

જીગ્ઠ



સોદસી

Blankus

ಆಕಾಂತ

ಆನೀ ಹೆರ ಕಥಾ

ಬರವ್ವೀಣ:

ನಂದಿನೀ

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ ಆನೀ ಸಂಪಾದನೆ:

ವಿಲ್ಯಮ ದ ಸಿಲ್ವ

1987

ಪ್ರಗತಿ ಪ್ರಕಾಶನ

ಮಂಗಳೂರ 575 002, ಭಾರತ

Akant (ani her katha) in Konkani by Nandini, edited with an Introduction by Willie R. de Silva.

First edition: 1987

© Konkani original: Nandini

Price Rs. 12-00

Printed at Meera Printers, Mangalore 575 002 and published by Melwyn Rodrigues for Konkani Sahitya Kala Samiti, Karavali Karnataka, Mangalore.

ವಾಚಪ್ಯಾಂಲಾಗಿ ಸಂವಾದ

ಕೊಂಕಣೀ ಲೊಕಾಚೆ ಪ್ರಜ್ಞೇಂತ್ ಏಕ್ ನವೀ ಸಂಧೀ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಂತ್ 'ಕೊಂಕಣೀ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಲಾ ಸಮಿತಿ' ಉಬ್ಜಲ್ಲಿ; ಆನೀ ತಿಚೊ ವಾವ್ರ್ ಬರ್ಲ್ಯಾ ಮನಾಚ್ಯಾ ಕೊಂಕಣೀ ಮ್ಹಾಜಣಾಂಮುಖಾರ್ ದವರೂಂಕ್ 'ಪ್ರಗತಿ ಪ್ರಕಾಶನ್' ಉಬ್ಜಲ್ಲಿಂ; ತಾಚೆಂ ಆರ್ದಿಲೆಂ ಫಳ್ ಜಾವ್ನ್ ಶ್ರೀ ಯಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲಾಚೆಂ 'ವೆಳ್' ಪುಸ್ತಕ್ ಆಮಿ ಉಜ್ವಾಡಾ ಹಾಡಲ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಸ ಮ್ಹಯನ್ಯಾಂಭಿತರ್ ಕಾಪಲೆಂ; ಮ್ಹಣ್ಪಣ್ ಕೊಂಕಣೀ ಲೊಕಾನ್, 'ಕಾಶ್ಮೀ ಮೂಂಜ್ ಸೊಡಲ್ಯಾ, ಪುಣ್ ಆಪಲೇಪಣ್ ಸೊಡೂಂಕ್ ನಾ' ಮ್ಹಳ್ಳೊ ದಾಖಲೊ ಕೆಲೊ. ಅಸಲೆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಂತ್ ಕಾಂಯ್ ನಾಗಡೆಂ ಪಡಲ್ಲೆಂ ಆಮ್ಚೆಪಣ್ ಕೊಂಕಣೀ ಲೊಕಾಮಧೆಂ ಧಾಂಪೂಂಕ್ ಆನೀ ಸುಂಗಾರಾಂವ್ಕ್ ಆಮಿ ಶ್ರೀಮತೀ ನಂದಿನೀ ಹಿಚ್ಯೊ ಕಥಾ, 'ಆಕಾಂತ' ಹ್ಯಾ ಶಿರೋನಾಂವಾಖಾಲ್ ಉಜ್ವಾಡಾಯತಾಂವ್. ಪಯಲ್ಯಾ ತರ್ಜುಮ್ಯಾಕ್ ತುಮಿ ದಿಲ್ಲೊ ಯೆವ್ಕಾರ್ ಹ್ಯಾ ಕಥಾಸಂಗ್ರಹಾಕೇಯ್ ಮೆಳೊಂ!

ಕೊಂಕಣೀ ಭಾಶೆಚ್ಯಾ ಫುಡಾರಾಬಾಬತೀನ್ ಆಮಿ ಸಾಂಗೊನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಮಿಸಿ ವ್ಹೆಲ್ಚೊ ಕಾಂಯ್ ಸಂಗತೀ ಗೊಯಾಂತ್ ಘಡೊನ್ ಕಾಣೀ ಜಾಲ್ಯಾತ್. 'ಕೊಂಕಣೀ ಪರ್ಜೆಚ್ಯಾ ಆವಾಜಾಕ್' ಆನೀ ತಾಚ್ಯಾ ಮುಖೆಲ್ಯಾಕ್, ಶ್ರೀ ಪುಂಡಲೀಕ ನಾರಾಯಣ ನಾಯಕಾಕ್ ಆಮಿ ಬರೆಂ ಮಾಗಲ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಬರೇಪಣ್, ಆಪಲ್ಯಾಚ್ ಆವಾಜಾನ್ ಗಾಜಲಾಂ ಆನೀ ಫುಲ್ಲಾಂ: ಗೊಂಯ್, ಭಾರತಾಚ್ಯಾ ಸಂಘಪಣಾಂತ್ ಏಕ್ 'ರಾಜ್' ಜಾಲಾಂ - ಹ್ಯಾಚ್ ವರಸಾಚ್ಯಾ ಮಾಯ್ ಮ್ಹಯನ್ಯಾಚೆ ತೀಸ್ ತಾರಕೇರ್, ಆನೀ ತ್ಯಾ ಬರಾಬರ್ ಕೊಂಕಣೀ, ಆಪಲೇಪಣ್ ಜೊಡೂನ್, ಗೊಂಯ್ಚೆ 'ರಾಜಭಾಸ್' ಜಾಲ್ಯಾ. ಹ್ಯಾ ಫುಡಾರ್ ಬಾಂದಚ್ಯಾ ಕಾಮಾಂತ್ ಕೊಣಾಚ್ಯಾ ತರೇಯ್ ಕರಮಿಪಣಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಸಾತ್ ಭರತೆ ಜೀವ್ ಬಲೀ ಜಾಲೆ ಮ್ಹಳ್ಳೀ ಸಂಗೇತ್ ದುಕಾಭರೀತ್ ಆನೀ ತೊ ಉಗಡಾಸ್ ಗಳ್ಯಾಂತ್ ಲಾಸತಾ. ತೆಚ್ ಲಾಸ್, ಭಾಸ್ ಆನೀ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಾಡಂವ್ಕ್ ಆನೀ ಮೆಳಲ್ಲೆಂ ಉರವ್ನ್ ದವರಚ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್ ಉಪಕಾರೊಂ!

'ಕೊಂಕಣೀ ಪರ್ಜೆಚ್ಯಾ ಆವಾಜಾ'ಚೊ ಮುಖೇಲೀ, 'ರಾಕಣೊ' ಪತ್ರಾಚ್ಯಾ ಫುಡುತ್ಸವಾ ತರಫೆನ್ ಮಂಗಳುರಾಕ್ ದೆವಲ್ಲೊ. 'ಆವಾಜಾ ನಂತರಚೊ ಆವಾಜ್', ಶ್ರೀ ಜೆ. ಬಿ. ಸಿಕೇರಿಚೆಂ 'ಕಾಳಜಾಚೆ ಉಮಾಳೆ' ಕವಿತಾಪುಸ್ತಕ್ ಉಗತೆಂ ಪಾಚಾ ರಚ್ಯಾ ವೆಳಾರ್, ಶ್ವರಾಂತಲ್ಯಾ ಡೊನ್ ಬೊಸ್ಕೊ ಸಾಲಾಂತ್ ಪರೇತ್ ಗಾಜಲ್ಲೊ. ತೊ ಗಾಜ್, ಹೊ ಸಂವಾದ್ ಬರಯತಾನಾ ಕಾನಾಂಚೆ ಕಾನಪೆ ಆಜೂನ್ ಖಿಣಿ ಖಿಣಾಯತಾ. ತಾಚೆಬರಾಬರ್, ಹಾಲೀಂಜ್ ಗಾಜಲ್ಲೆ ಖಬರೇ ಪ್ರಕಾರ,

‘ಮರಾರೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ನಾ’ಚೆ ಪುಡಾರೀ ತಾಂಚೆಂ, ಮರಾರೀ ಜಿಕಚೇ ಆಶೇಚೆಂ ಗಸಾರೆಂ ಗೊಬೇರ ಪುಂಕೂನ್ ಉಜೊ ಕರೂಂಕ್ ಪಡಲ್ಯಾತ್. ಹ್ಯಾ ಅನಿಷ್ಟ ರಾಜಕೀಯಾಕ್ ವಾಗ್ ವ್ಹರೊಂ! [ವಾಗೇಜ್ ಉಣೆ ಪಡಲ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್ ಬಿಬಟೊ ಯಾ ಬೊಲಪೊ ಯಾ ಕೊಲೊ ವ್ಹರೊಂ!]

‘ಆಕಾಂತ’ ಹೆಂ ಪುಸ್ತಕ್ ಮಾಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಅಗೋಸ್ತ್ ಮ್ಹಯನೊ ಪರಯಾಂತ್ ಉಜವಾಡಾಂವಚೆಂ ತೆಂ, ಛಾಪಖಾನೊ ಬದಲೂನ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಸಪ್ತೆಂಬರಾಂತ್ ಉಜವಾಡಾಯೆತಾ. ಪುಣ್ ಹಾಚೆ ಉಪರಾಂತಲೆಂ ಪುಸ್ತಕ್ ಶ್ರೀ ನಾ. ದ ಸೋಜಾಚೆಂ; ‘ಮೋಗ ಮಾತ ಪಾವನಾ’. ಆಮಿ ಚಿಂತಲ್ಲೇಪರೇಸ ಮಟವೀಂ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್; ಶೆಂಬರ್ ಆನೀ ದೊನಶೀಂ ಪಾನಾಂ ಮದೆಂ, ಪುಣ್ ಶೆಂಬರಾಂಕ್ ಶೆಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್! ವರಸಾಚೆ ವರಗ್ಗಣೆ ದಿಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ (ರು. ಪಂಚವೀಸ್) ತಶೆಂ ಸರಸಾಂದೆ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ (ರು. ದೊನಶೀಂ), ಹ್ಯಾ ವರಸಾ ಕಮಿ ಪಡಲ್ಲೆಂ ಪಾನಾಂ ಪುಡಲ್ಯಾವರಸಾ ಭರತೀ ಕರೂನ್ ದಿತಾಂವ್.

‘ನಂದಿನೀ’ ಬಾಬತೀನ್ ಆಮಿ ಕಿತೆಂ ತರೇಯ್ ಸಾಂಗಚೆ ಗರೇಜ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸನಾ. ತಿಚ್ಯೊ ಕುರಕುರೊ ಮಟವ್ಯೊ ಕಥಾ ‘ಉದೇವ್’, ‘ಜಿವೀತ್’ ಪತ್ರಾಂನೀ ಆನೀ ಮಂಗಳೂರಚೆ ‘ಆಕಾಶವಾಣಿ’ರ್ ವೆಳಾವೆಳಾಕ್ ಉಜವಾಡಾ’ಯಲ್ಯಾತ್. ತಿಚೆಂ ಬರೇಪ್ ಚಡಾವತ್ ವಾಂಟ್ಯಾನ್ ಮಟವ್ಯಾ ಕಥಾಂನೀಚ್ ಜಾಲಾಂ ಆನೀ ಎಕೆ ಕಥೆ ಥಾವ್ನ್ ಆನವಕೆ ಕಥೆಕ್ ವಾಡೇತ್ ಆನೀ ಸುಧಾರೇತ್ ಗೆಲಾಂ. ಮ್ಹಜೊ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ದಿಂವಚೊ ತೇರ್, ‘ಮೋಗ್’, ‘ಶಾಂಭವೀ’ ಆನೀ ‘ಶೆಂಭರ್ ರುಪೇಯ್’ ಕಥಾಂನೀ ಥಾರೊ ಜೊಡಲ್ಲೊ ಕಥನಾಚೊ ಅನಭೇವ್ ‘ಆಕಾಂತ’ ಕಥೆಂತ್ ತಿಣೆ ಎದೊಳ್ ಜೊಡಲ್ಲ್ಯಾ ಸಾಹಿತ್ಯಪ್ರಕಾರಾಚ್ಯಾ ಶಿಖರಾಕ್ ಪಾವಲಾ; ಆಕಾಂತಾಂತ್, ಸಾಹಿತ್ಯಪ್ರಕಾರ್ ತಶೆಂ ಕಥಾವಿಶೇಯ್ ಏಕ್ ಆನ ಎಕಾಂತ್ ಮಿಸಲೊನ್ ಜಾಲಾಂ ತೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೊಂಕಣೆ ಭಾಶೆಕ್ ಏಕ್ ಅಲಂಕಾರ್; ತೆಂ ಆಕೇರ್ ಪಾಸೂನ್ ವ್ಹಾಳಚೆಂ ಆನೀ ಉರಚೆಂ.

*

*

*

ಕೊಂಕಣೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಲಾ ಸಮಿತೆಚೊ ಆನವಕ್ ವಾವ್ರ್ ಪುಡೆಂ ಗೆಲಾ. ಅದಲ್ಯಾ ವರಸಾ ಕೊಂಕಣೆ ಭಾಸ್ ಶಿಕಚೆ ಖಾತೀರ್ ಆಮಿ ಏಕ್ ಯೋಜನ್ ಜಾಯಿರ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ: ಕೊಂಕಣೆ ಪ್ರವೇಸ್, ಕೊಂಕಣೆ ಪ್ರವೀಣ್ ಆನೀ ಕೊಂಕಣೆ ಪಂಡೀತ್ ಶಿಕೇಪ, ‘ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟ್’ ಆನೀ ‘ಡಿಪ್ಲೊಮಾ’ ರುಪಾರ್. ತೆದಳಾ ಕೊಂಕಣೆ ಲೊಕಾಚೊ ವಿಮರ್ಶೆಬಿ ಜಾಯತೊ ಮೆಳ್ಳೊ, ಬರೊ ಆನಿ ನಾಬರೊ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಆನೀ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನೀಂ ಚೇಡ ಆಯಲೀಂನಾ’ತ್. ಹ್ಯಾ ವರಸಾ, ಜೂನ್ ಮ್ಹಯ ನ್ಯಾಂತ್ ತೊ ಪರೇತ್ ಜಾಯಿರ್ ಕರೂನ್ ಆತಾಂ, ಪಯಲ್ಯಾ ಶಿಕಪಾವರ್ಗಾಕ್

ಮ್ಹಣಜೇ 'ಕೊಂಕಣೀ ಪ್ರವೇಸ್' ಕ್ಲಾಶೀಕ್ ಪಂಚವೀಸ್ ಥಾವ್ನ್ ತೀಸ್ ಪರ
ಯಾಂತ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ-ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನೀಂ ಉಮೆದೀನ್ ಯೆತಾತ್. ತಾಂಚೆ
ಉಮೇದ್ ಚಡೊಂ!

ತ್ಯಾ ಬರಾಬರ್, ಲುವೀಸ್ ಮಸ್ಕರೇಳಾ ಜಲಮೊನ್ ಆಂವ್ಡಂಕ್ ಶೆಂಬರ್
ವರಸಾಂ ಜಾತಾತ್. ತೀ ಶತಾಬ್ದೀ ಚಲಂವ್ಕ್ ಆಮಿ ಯೆವ್ಜಿಲಾಂ ಆನೀ ತಾಚೆಂ
ಬರಪಾಂ ನವ್ಯಾನ್ ಉಜವಾಡಾಂವಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನಾನ್ ಚಲತಾ. ತಶೆಂಚ್, ಕಾನಡೀ
ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ ಫಾಂಕಿವಂತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಶ್ರೀ ನಾ. ದ ಸೋಜಾಕ್, ತಾಕಾ ಪನ್ನಾಸ್
ಭರಲ್ಲೇಬಾಬತೀನ್, ಏಕ್ ಉತ್ಸವ್. ಹೆಂ ಸಗಲೆಂ ಆನೀ 'ಕೊಂಕಣೀ ಪ್ರವೇಸ್'
ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರಾಂ, ಶಿಕಾಪ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಉಗತ್ಯಾನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಏಕ್ ಪರ್ಗಟ್
ಕಾರ್ಯೆಂ ಮಾಂಡೂನ್ ಹಾಡಚೆಂ ಕಾಮ್ ಭರಾನ್ ಚಲತಾ. ತಾಕಾಯ್ ತುಮಚೊ
ಸಹಕಾರ್ ಮೆಳೊಂ.

ಅಶೆಂ ಆಮಾಚೆಂ-ತುಮಾಚೆಂ ಬರೆಂ ಜಾಂವ್.

ಮಂಗಳೂರ, ದ.ಕ.

01 ಮಾಯ್ 1987

ವಿಲ್ಯಮ್ ದ ಸಿಲ್ವ

ವಾಚಪ್ಯಾಂಕ್ ಹಿಶಾರೊ:

ಹ್ಯಾ ಕಾಣಯಾಂ ಪುಸ್ತಕಾಂತ್ ಆಮಿ ಕೊಂಕಣೀಕ್ ಕಾನಡೀ ಲಿಪಿ ವಾಪರಚೆ
ರೀತ್ ನವ್ಯಾನ್ ಮಾಂಡೂನ್ ಹಾಡೂಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನಾನ್ ಕೆಲಾಂ. ತೆಂ ಸಗಲೆಂ
ಕರೂಂಕ್ ನಾ. ಹಾಕಾ ಲಾಗೊನ್ ಆಮಚ್ಯಾ ವಾಚಪ್ಯಾಂಕ್ ಸವಯೇರ್ ಪಡ್ಲೀ
'ಪಾದ್ರೀಭಾಸ್' ಆನೀ 'ಮಂಕ್ರಿ (ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ 'ಮಂಗಳೂರೀ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್') ಭಾಸ್'
ಮೊಡಲ್ಯಾ ಆನೀ, ಆಮಿ ಕೊಂಕಣೀ ಭಾಶಾಶಿಕಪಾಂತ್ ಮಾಂಡೂನ್ ಹಾಡೂಂಕ್
ಪ್ರಯತ್ನಾನ್ ಕರಚೆ ಭಾಸ್ ಆನೀ ಲಿಪೀರೂಪ್ ಹಾಡಲಾಂ. ಹೆಂ ಪಯಲೆಂ
ಮೆಟಾ. ಹಾಚೆ ಉಪರಾಂತ್ ಆನೀ ಥೊಡೆಂ ಸುಧರಾಪ್ ಯೆತಲೆಂ; ಮೆಟಾ
ಮೆಟಾಕ್, ಕಾನಡೀ-ನಾಗರೀ ಎಕಾಮೆಕಾ ಲಾಗತಾಸರ್! ದೆಕೂನ್ ತುಮಿಂ
ಆದಲೇಬರೀಚ್ ವಾಚಚೆಂ ಆನೀ ಬರಯತಾನಾ ಆಮಿ ಹಾಡೂಂಕ್ ಪ್ರಯ
ತ್ನಾನ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ರುಪಾಂ ವಾಪರಚೆಂ. ಆಡಖಳೆತಾನಾ ಪಾಟೀ ಸರಚೆಂ ನ್ಹಯ್,
ಉತರ್ಚೆಂ; ಮಾಗಿರೇಯ್ ಆಡಖಳ್ಳಾರ್ ಆಮಕಾಂ ಏಕ್ ಚೀಟ್ ಬರಂವಚೆ!

ಅನುಕ್ರಮ

ಕಥಾ	ಪಾನ್
ವಾಚಪ್ಯಾಂಲಾಗೀ ಸಂವಾದ	5
ಮೇರಿಚೆಂ ಕುಮ್ನಾರ್	9
ತಾಂಬ್ಡಿ ಡಾಯಿಲ್ಯಾ	21
ಪೊಕೆಟ್‌ಮಾರ್	30
ತೂಂ ಆನೀ ಹಾಂವ್	37
ಚೆಡವಾ	44
ಆಕಾಂತ್	49
ಆಶಾ ನಿರಾಶಾ	67
ಶಾಂಭವೀ	73
ಚುರ್ಚುರೆ	81
ಶೆಂಭರ್ ರುಪೇಯ್	88
ಜಿಬೋ	96
ಮೋಗ್	103

ಮೇರಿಚೆಂ ಕುಮ್ಲಾರ್

ಚಾಂದ್ವಾಚೆ ರಾತಿಂ ಮ್ಹಜೆ ಮತ್ ಫಿರತಾ ಆನೀ ತೇ ರಾತಿಯೊ ಫಿರಲೀ. ಹಾಂವ್ ಶ್ವಾಲ್ ಗೊಮ್ಮಾಕ್ ರೆವ್ಡಾವ್ನ್ ಭಾಯರ್ ಸರಲೊಂ. ಗಾಂವ್ ಆನಿಕ್ಯೊ ನಿದ್ರೆಸ್ತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೊ. ಆಂಗ್ಲಿಂಚೆಂ ಬಾಗಲಾಂ ಆನಿಕ್ಯೊ ಉಗತೀಂ ಆಸ್ಲೊಂ. ಘರಾಂನೀ ದಿವೆ ಆನಿಕ್ಯೊ ಜಳತಾಲೆ. ಮೊಟಾರಾಂಚೊ ಆವಾಜ್ ಉಣೊ ಜಾಲ್ಲೊ. ಹಾಂವ್ ಸವ್ಕಾಸ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡೀತ್ ವೆತಾಲೊಂ. ಮ್ಹಜ್ಯಾಕ್ಯೊ ತಿಕೆಲೆ ಮುಖಾರ್ ಮೇರಿಂ ವೆತಾಲೆಂ. ತಾಚೆ ಚಾಲೀಂತ್ ಧಾಂವ್ ದಿಸತಾಲಿ. ದೋಗೀ ಬಾಯಲೋ ತಾಕಾ ಅಜಾಪೋನ್ ಪಳೆಲಾಗಲ್ಯೊ. “ಘೊವ್ ಸರೋನ್ ಪುರತೆ ತೀನ್ ದೀಸ್ ಜಾಂವ್ಕ್ನಾತ್, ಬಾಯಲೇಚೊ ವೋರ್ ಪಳೆಗೇ, ಆವಯ್. ಹೆವ್ಚೆನ್ ತೆವ್ಚೆನ್ ಧಾಂವತಾ ಕಾಯ್ ಕಾಜಾರಾಚ್ಯಾ ಮಾಟವಾಂತ್ ಧಾಂವ್ಲೆಬರೀ” ಮ್ಹಣ್ ಹುಸ್ಕಾರ್ ಸೊಡ್ತಾನಾ, ಮ್ಹಾಕಾಯೊ ಮೇರಿಚೆಂ ನವೇಲ್ ದಿಸಲೆಂ.

ವ್ಹಯ್, ಪೋಯ್ತ್‌ಚ್ ತಾಚೊ ಘೊವ್ ವಾಲ್ಲೀ ಕುವೆಟ್ ಗಾರಾಚ್ಯಾ ಬಾಂಯ್ತ್ ಉಡೊನ್ ಮೆಲ್ಲೊ. ಮಡ್ಯಾರ್ ಪಡೊನ್ ಮೇರಿ ರಡಲಾಂ; ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮಾ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಸಾ. ಪುಣ್ ಇತ್ಲೇ ವೆಗ್ಲೆಂ ಹೀ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಕಶೀ? ಮೇರಿಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಉಡಕಾಣಾಂ ಘಾಲ್ನ್ ಚಲತಾ? ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮಜಾನಾ. ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಕಳೀತ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ಮೇರಿಚ್ಯಾ ಪಾಟಲ್ಯಾನ್ ವೆತಾಲೊಂ. ಮೇರಿಂ ಹಾತಾಂತ್ ಪೊಟಲ್ಯೊ ಘೆವ್ನ್ ನಾಚೊನ್ ನಾಚೊನ್ ವೆತಾಲೆಂ, ಕಾನಾಂತ್ ವಾರೆಂ ರಿಗ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವಾಸರಾ ಬರೀ. ತೆಂ ಘಾಂವಲೆಂ, ಚಾರ್ ಮೆಟಾಂ ಧಾಂವಲೆಂ, ರುಕಾಡಾಚೆ ಗೇಟ್ ಆಪಟೂನ್, ಧಾಪಟೂನ್ ಬೊಬಾಟಲೆಂ. “ರಿಚ್ಚೆ, ಸೆಲ್ಲಿ....,

ಓಲ್ವೀ...., ಧರಾ ಪುತಾ, ವಾಂಟೂನ್ ಖಾಯಾ” ಮ್ಹಣ್ ಪೊಟಲ್ಯೋ ಭುಗ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ದೀವ್ನ್ ಪಾಟೀಂ ಘುಂವೊನ್ ಗೆಟಿಲಾಗಸಾರ್ ಪಾವತಾನಾ ತಾಚೀ ದೀಪ್ ಮ್ಹಜೇರ್ ಪಡಲೀ. “ಹೇ! ತೂಂ ಕಿತೆಂಗಾ ಆಜ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ರಾವೂನ್ ಚಂದ್ರಾಕ್ ತೊಟೆ ಮಾರತಾಯ್?” ಮ್ಹಣೊನ್ ಹಾಸಲೆಂ ಆನೀ ಬಾಗ್ವೊನ್ ಹಿತ್ತಾಂತ್ ಪಡ್ಲೊಲೊ ಬಡಿಯೋ ವಿಂಚೂನ್ ವ್ಹರ್ನ್ ಗೆಲೆಂ.

ಆಜ್ ತೇರ್ ಮೇರೀ ಮ್ಹಾಕಾ ನವಲ್‌ಚ್ ನ್ಹಯ್ ಸವಾಲ್‌ಯೊ ದಿಸಲೆಂ. ಕೆದಳಾಯೊ ದುಃಖೀ ಸಾಯ್ಬಣೀಬರೀ ಸೊಂಡೀ ಲಾಂಬ್ ಕರ್ನ್ ಆಸಚ್ಯಾ ಹಾಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಕಶೆಂ ಆಜ್ ಪುನ್ವೇಚ್ಯಾ ಚಂದ್ರಾಬರೀ ಪುಲ್ಲಾಂ? ಮ್ಹಾಕಾ ಮುಖಾರ್ ವಚೂಂಕ್ ಪಾಯ್ ಆಯ್ಲೆನಾತ್. ಮೇರಿಗೇಲ್ಯಾ ದೊರ್ಯಾಕ್ ತೆಂಕೋನ್ ಆಸಚ್ಯಾ ವೊಡಾಚ್ಯಾ ರುಕಾರ್ ಚಡೂನ್ ಪಾಲ್ಯಾಂನೀ ಲಿಪೂನ್ ಬಸಲೊಂ - ಚಂದ್ರಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಕವಿತಾ ರಚ್ಚಾಕ್.

ಹಾಂವ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಚಂದ್ರೆಯೊ ದಿಸ್ತಾಲೊ. ಆನೀ ಮೇರಿಚ್ಯಾ ಘರಚೊ ಸೊಪೊಯೊ - ಮೇರಿ, ಕೊಂಬೀ ಪಿಲಾಂಕ್ ಕಾಣ್ಲೆವ್ನ್ ಹೆಣೆ ತೆಣೆ ಧಾಂವಚೇಬರೀ, ಭುಗ್ಯಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ನಾಚತಾಲೆಂ - ಆನೀ ಉರ್ಡತಾಲೆಂ. ವಾಲ್ಚಿಚ್ಯಾ ಮರ್ಣಾಚೊ ಧಖೊ ಮೇರಿಕ್‌ಚ್ ನ್ಹಯ್, ತಾಚ್ಯಾ ಭುಗ್ಯಾಂಕ್‌ಯೊ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲೆ ಬರೀ ದಿಸನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ. ಏಕೇಕ್‌ಚ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಂಗ್ಲಿಚೀಂ ಬಾಗಲಾಂ ಧಾಂಪಲೆಂ. ಮೊಟಾರಾಂಚೊ ಆವಾಜ್ ಉಣೊ ಜಾಲೊ. ಘರಾಂನೀ ದಿವೆ ಪಾಲವಲೆ. ತರ್‌ಯೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ನವ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಉಟಚೆಂ ಮೇನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ. ತ್ಯಾ ಉಬಾರ್ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಪ್ರಕೃತಿ ಭೋವ್ ಸುಂದರ್ ದಿಸತಾಲಿ. ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳುನ್ ಮೇರಿಗೇಲೊ ದಿವೊ ಪಾಲವಲೊ... ಘರಾಂತಲೀ ಜಾಗ್‌ಮಾಗ್ ನಿವಲಿ.

ಏಕ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮೆಟಾಂ ದೆಂವೊನ್ ಜಾಲಾಕ್ ಪಾವ್ತಾನಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ತೀ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮೇರೀ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ಳೆಂ. ಮೇರೀ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹೇ ರಾತಿಂ ಜಣಾಂ ನಿದ್ತಚ್ ಹಿತಲಾಕ್ ಆಯಲೆಂ? ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳ್ಳೆಂನಾ. ಪುಣ್ ತೆಂ ಹಾಂವ್

ಆಸ್ಲೈ ರುಕಾಸರ್ಶೀನ್ ಘುಂವತಾನಾ ಮ್ಹಜೇ ಕೂಡ್ ತಿಕೇಶೇ ಥಂಡ್
 ಜಾಲೀ. ಹಾಂವ್ ಬಸೂನ್ ಆಸ್ಲೈ ವಡಾಚ್ಯಾ ರುಕಾಕ್ ತೆಂಕೂನ್,
 ಪಿತಲಾಚ್ಯಾ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಂಬ್ಯಾಚೊ ಜಯ್ತ್ ರೂಕ್ ಆಸ್ಲೊ.
 ಮೇರಿ ಆಂಬ್ಯಾಚ್ಯಾ ಮುಳಾಕ್ ಪಾವಲೆಂ. ಕಾಪಡಾಕ್ ಕಾಚ್ ಮಾರ್ನ್
 ಮಾಜರಾಬರೀ ರುಕಾರ್ ಚಡಲೆಂ ಆನೀ ಮ್ಹಜೇ ಥಾವ್ನ್ ಥೋಡೆಚ್ ಫಿಟೀ
 ಪಯ್ಸ್ ಆಂಬ್ಯಾಚೇ ಖಾಂದಿಯೇಕ್ ತೆಂಕೂನ್ ಬಸೂನ್ ಪುಸ್ಪುಸ-
 ಪಾಗಲೆಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ಥೋಡೊ ವೇಳ್ ತಾಚೇ ಪುಸ್ಪುಸೆ ಆಯಕಲೆ.
 ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೇ ರಾತಿಚ್ಯಾ ಮೌನ್ ವಾತಾವರಣಾಂತ್ ತಾಚೆಂ ಉತರಾಂ
 ಮ್ಹಾಕಾ ಆಯಕಲೀಂ. ತೆಂ ಅಪಲೆಸ್ತಕೀಂ ಉಲಯತಾಲೆಂ, ವ... ನಾ...
 ನಾ... ತೆಂ ರುಕಾಲಾಗೀ ಉಲಯತಾಲೆಂ.

“ಆಮುಲ್ಯಾ..., ಹ್ಯಾ ದಿಸಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಕಿತಲೀಂ ರಾಕೂನ್
 ಆಸ್ಲೀಂ ತೂಂ ಜಾಣಾಂಯ್? ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತೂಂಕ್ ನಾ ಮ್ಹಜೇ
 ಜಿಣಿಯೇಂತ್ ಅಸಲೊ ಏಕ್ ಸುಭಾಗೇಚೊ ದೀಸ್ ಉದೇತ್ ಮ್ಹಣ್...
 ಮ್ಹಜೊ ಸಂತೋಸ್ ಕೊಣಾಕಡೇನ್ ವಾಂಟೂನ್ ಘೆಂವ್ ಹಾಂವ್?
 ಹ್ಯಾ ಲೊಕಾಕ್ ಸಮಜತಾ? ಹ್ಯಾ ಲೊಕಾನ್ ಥೋಡಯೋ ರಿತಿ ಘಡ
 ಲ್ಯಾತ್, ನಿತಿ ಘಡಲ್ಯಾತ್, ಜಿಣಿಯೇಂತ್ ಥೋಡೀಂ ಮೊಲಾಂ ಬಾಂಧ
 ಲ್ಯಾಂತ್ ಆನೀ ತಾಂಚೇ ಭೊಂವ್ತಣೀಂ ಘುಂವತಾತ್, ದಿವ್ಯಾ ಭೊಂವ್ತ
 ಣೀಂ ಉಬಚ್ಯಾ ಪಿಸೊಳ್ಕಾಂಬರೀ. ಸ್ವತಾಚೆಂ ಸುಖ್ ಹೊಗ್ಡಾಯತಾತ್,
 ಪಿಸೊಳ್ಕಾಂನೀ ಪಾಕಾಟೆ ಜಳಯಿಲ್ಲೇಬರೀ. ತರ್ಯೊ ಕೊಣ್ ವಿರೋಧ್
 ವಚನಾ. ವೆತಲ್ಯಾಕ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ದೀನಾ..... ತುಂಚ್ ಸಾಂಗ್,
 ಆಮುಲ್ಯಾ, ವಾಲ್ಲೀ ಮರೊನ್ ಮ್ಹಜೇ ಜಿಣಿಯೇಚೊ ಸುಭಾಗ್ ಉದೆಲೊ
 ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕೊಣ್ ತೀ ಬಾಯ್ಲ್ ತಕಲೀ ಘುಂವೊನ್ ಪಡನಾಸತಾನಾ
 ರಾವೇತ್?... ಆಮುಲ್ಯಾ, ತೂಂ ಮ್ಹಜೊ ಲ್ಹಾನಪಣಾಚೊ ಸಾಂಗಾತೀ...
 ಆಂಗಾರ್ ಮುಸ್ತಾಯ್ಚೊ ನಾಸತಾನಾ ತುಜೇ ಸಾವ್ಲೇಂತ್ ರಾವೂನ್,
 ತೊರಾಂ ಎಕಟಾಂಯ್ ಕರತಾನಾ ಥಾವ್ನ್ ತೂಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಒಳ್ಳತಾಯ್.
 ಖಿಯಚೊ ಘುಟ್ ತೊ, ತುಜೇ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಂವೆಂ ಲಿಪಯಲಾ?
 ಸಾಂಗ್. ಮ್ಹಜೆಂ ಭುರ್ಗಿಪಣ್ ತುಜೇ ಸಾವಳೇಂತ್ ಆನಿ ತುಜೇ ಖಾಂದಿ
 ಯೇರ್ ಸರಲೆಂ. ತೇ ಅವ್ಲೇಂತ್ ತೂಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾರಕೊ ಜಾಣಾ

ಜಾಲೋಯ್. ಹಾಂವ್ ತರ್ನಾಟಪಣಾಕ್ ಪಾಯ್ ತೆಂಕೂನ್ ಜಾಲಾ ಉಪರಾಂತ ವೋ ತ್ಯಾ ಕುಶಿಚ್ಯಾ ಕುವೈಟ್‌ಗಾರಾಚ್ಯಾ ಘರಾಕ್, ತಾಚೇ ಬಾಯಲೇಚ್ಯಾ ಕಾಪಡಾಂಕ್, ತಾಂಚ್ಯಾ ಕುಜ್ವಾಂತ್ ತಯಾರ್ ಜಾಂವಚ್ಯಾ ಖಾಣಾಕ್ ಲಾಲೇವ್ನ್, ತಸಲೊಚ್ ಏಕ್ ಕುವೈಟ್‌ಗಾರ್ ಮ್ಹಜೇ ಆವ ಯೆಚೊ ಜಾವಂಯ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಪಣೇವ್ನ್ ಆಸತಾನಾ, ತೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಗೇಟಿಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಸೊರೊ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಲಕೊನ್ ಲಕೊನ್ ಯೆಂವ ಚ್ಯಾ ಬಾಬಾಕ್ ದಾಕವ್ನ್ ಹಾಸ್‌ಲ್ಲೊಯ್... ಆಮುಲ್ಯಾ, ತುಜೊ ಹಾಸೊ ಸ್ವಾಭಾವೀಕ್. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಬಾಬಾಕ್ ಆಪ್ಣೆಂ ಕೊಣಾಚೆಂ ಕಾಂಯ್ ಪಡೊನ್ ವಚೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ... ಮ್ಹಜೇ ಮಾಂಯ್ಕ್ ದೊತೀಕ್ ದಿಲ್ಲೊ ಹೊ ಜಾಗೊ, ತೊ ಕಂಯ್ ವಿಕೊನ್ ಲಗೇಡ್ ಕಾಡತೊ ಕೊಣ್ಣಾ...! ಪುಣ್, ಆಮುಲ್ಯಾ, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಆಬಾ ಮುಖಾರ್ ತಾಚೆ ದಾಳ್ ಶಿಜಲೀನಾ. 'ಆಬ್ ಮರೊಂ' ಮ್ಹಣ್ ಬಾಬ್ ಜೇಬ್ ಆಡ್ ಘಾಲ್ನ್ ಮಾಗತಾಲೊ. ತರ್‌ಯೊ ಆಬ್ ಮೆಲೊನಾ. ಬದಲಾಕ್ ಬಾಬ್‌ಚ್ ಮೆಲೊ. ಪುಣ್ ಮರಚೆ ಪಯಲೆಂ ಮ್ಹಜೇ ಜಿಣಿಯೇಕ್ ಕುರಾಡ್ ಮಾರ್‌ಚ್ ಮೆಲೊ..... ತೊ ಜಾಣಾಂಯ್ ನ್ಹಯ್, ಆಮುಲ್ಯಾ, ವಾಲ್ಲೀಕ್ ಸೊರೊ ವಿಕಚಿ, ಉಕಡಚಿ ವ್ಯಾಪ್ತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೀ ತೀ? ತಾಣೆ ಬಾಬಾಕ್ ರೀಣ್ ದಿಲೆಂ ಆನೀ ರೀಣ್ ಪಾಟೀಂ ದೀಂವ್ಕ್ ತಾಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ಹ್ಯಾ ಬಾಬಾನ್ ತಾಕಾ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ವಿಕಲೆಂ... ಹಾಯ್, ದೆವಾ! ಹಾಂವ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತೆದಳಾಚ್ ಬಾಂಯ್ ಉಡೊಂಕ್ ನಾ? ಉಡಲ್ಲೆಂ ತೇರ್ ಬರೆಂ ಆಸತೆಂ. ಕಾಜಾರಾಚ್ಯಾ ಮ್ಹಯನ್ಯಾಂತ್ ಬಾಬ್ ಸರಲೊ.

ಬಾಬಾಚ್ಯಾಕ್‌ಯೊ ಉಂಚ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಗಾಚೊ ಬೆಬದೋ ವಾಲ್ಲೀ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ತಚ್ ನ್ಹಯ್‌ವೇ, ಆಮುಲ್ಯಾ, ಆಬಾನ್ ಘರ್ ಜಾಗೊ ಮ್ಹಜೇ ಮಾಂಯ್ಚ್ಯಾ ನಾಂವಾರ್ ಕೆಲ್ಲೊ? ತೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ತೆಂಪಾನ್ ಸರೇಸ್ಪರಾಚ್ಯಾ ಪಾಯಾಂಥಳಾ ಶೆರ್ವಾಲೊ. ತ್ಯಾ ಮಧೆಂ ವಾಲ್ಲೀನ್ ಘರಾ ಸೊರೊ ಉಕಡಚಿ, ವಿಕಚಿ ವ್ಯಾಪ್ತ್ ಚಾಲೊ ಕರೊಂಕ್ ಸುರೊ ಕರತಾನಾ ಮಾಂಯ್ ಭೆಷ್ಟಾಯಲೆಂ, ಉಪ್ಕಾರ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ತಚ್ ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ಕಳಯಲೆಂ. ಪೊಲಿಸಾಂಚೆ ಚಾರ್ ಮಾರ್ ಖಾತಚ್

ಆನೀ ಘರಾಂತಲೀಂ ಮನಶಾಂ ಸೋರ್ಯಾಚ್ಯಾ ದಂಧ್ಯಾಕ್ ವಿರೋಧ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ತಚ್ ತೊ ಮ್ಹಜೊ ಘೊವ್ ಖಿಂಯ್ಚಿ ರಿತೀರ್ ವಾಗ್ ನಾಚ್ಲೊ, ತೊಂ ವಿಸ್ತೊಂಕ್‌ನಾಯ್ ಆಸ್ತಲೊಯ್. ಹಾಂವ್ ಕುವೈಟ್‌ಕಾರಾಚೆಂ ಘರ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಸಪಣೇತಾನಾ, ವಾಲ್ಲೀ ಸಕಾಳೀಂ ಧಾವ್ನ್ ಸಾಂಚ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಗಡಂಗಾಂತ್ ಸೋರ್ಯಾಚ್ಯಾ ಆಮಾಲಾಂತ್ ಲೊಳೋನ್ ಆಸ್ತಾಲೊ.

ತಾಚೆ ಜೋಡ್ ನಾ ಜಾತಾನಾ ನ್ಹಯ್‌ಕಿ ಆಮುಲ್ಯಾ, ಹಾವೆಂ ಬಿಡೀ ಬಾಂಧೂಂಕ್ ಸುರೂ ಕೆಲ್ಲಿ? ತೆದಳಾ ಮ್ಹಜೊ ಮಾಲ್ಪುಡೊ ಪೂತ್ ರಿಚ್ಚೀ ಜಾಲ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ವರಸಾ ಹಾವೆಂ ತುಜ್ಯಾ ಮುಳಾಂತ್ ತಕಲೀ ತೆಂಕೂನ್ ಕಿತಲೀಂ ದುಖಾಂ ವ್ಹಾಳಯಿಲ್ಲಿಂ...? ತಾಚೆ ಖಾರಸಾಣೇನ್ ತುವೆಂ ತ್ಯಾ ವರಸಾ ಫಳ್ ಲೆಗೂನ್ ಉಣೆಂ ದಿಲ್ಲೆಂಯ್, ವಿಸರ್ತಲೊಯ್ ಕಸೊ?... ಆಮುಲ್ಯಾ, ಗ್ರೇಸ್‌ಕಾಯೇಕ್, ರಸ್ತಾ ಸಿಲ್ಕಾಕ್, ಸುಖಾ-ಸಂತೊಸಾಕ್ ಲಾಯ್ ಉಜೊ! ದಿಸಾಕ್ ಏಕ್ ಪಾವಟೀಂ ಪುಣ್‌ಯೊ ಪೊಟ್‌ಭರ್ ಶಿತ್‌ಕಡೀ ಮೆಳತೀ ಆಸ್ಲೀ? ಮಾಡಾಚೆ ನಾರ್ಲ್ ಬೊಂಡೆ ಪೂರಾ ಗಡಂಗಾಕ್ ವೆತಾಲೆ ಆನೀ ಭುರ್ಗೀಂ ಉಪಾಸ್ ಕಾಡಟಾನಾ ಮ್ಹಜೊ ಜೀವ್ ಕಾಣ್ಸಿರ್ತಾಲೊ. ಘರ್ ಜಾಗೊ ಆಪ್ಣಾಚ್ಯಾ ನಾಂವಾರ್ ಕೇರ್ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಜೆ ಮ್ಹಾತಾರೆ ಆವಯ್‌ಲಾಗೀ ರುಗಡ್ವಾನಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಚೆ ಗೊಮಟೀ ಚಿಡ್ಡಿಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ. ಮಾಂಯ್ ಮಾತ್ ಘಟ್ ರಾವಲೀ ಹಾಂ! ಘರ್ ಜಾಗೊ ತಾಚ್ಯಾ ನಾಂವಾರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ತೇರ್ ಆಮಕಾಂ ಆಸಚೊ ಏಕ್ ಆಸ್ತೊಯೊ ಚುಕೊ.

ಆಮುಲ್ಯಾ, ಹ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್ ನ್ಹಯ್ ತೊ ಕುವೈಟ್‌ಕಾರ್ ಸರ್‌ಲ್ಲೊ? ತಾಚೆ ದೋಗ್ ಪೂತ್ ಬಾಹ್ರೇನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ತಾಚೆ ಕಾಜಾರೀ ಧುವ್ ಬೊಂಬಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ತಾಚೆ ವಿಧವ್ ಬಾಯ್ಲ್ ಧುವೇ ಸಾಂಗಾತಾ ರಾವಲೀ. ಘರ್ ಜಾಗೊ ನಿತಳ್ ದವರ್ಚೊ ಖಾತೀರ್ ತಿಣೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ನಮಿಯಾರಲೆಂ... ಆಮುಲ್ಯಾ, ಮಾಡಾಂಕ್ ಉದೇಕ್ ಫಾಲಚೆಂ, ಹಿತಲ್ ನಿತಳ್ ದವರಚೆಂ... ಇತ್ಯಾದೀ ಕಾಮಾಕ್ ಮ್ಹಯ್ ನ್ಯಾಕ್ ತೀಸ್ ರುಪಯ್ ದಿತಾಲೀ ತೀ. ಹಿತ್ಲಾಂತ್ಲೊ ಜಳವ್ ಹಾವೆಂ ಕಾಡಿಯೇತ್ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಲೊ... ತೀ ಗೆಟ್ ಕಾಡ್‌ಲ್ಲೀ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಣಾಂಯ್‌ವೆ, ಆಮುಲ್ಯಾ? ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಂಗೇರ್ ವಚೊಂಕ್ ಸಲೀಸ್

ಜಾಂವ್ವಾಕ್. ಹಾಂವ್ ಮಾತ್ ಥೊಡೇ ಪಾವಟೀಂ ಆಂಬೆ, ಪಣೀಸ್, ನಾರ್ಲ್ ಚೋರ್ನ್ ವಿಕತಾಲೀಂ. ಬೆಬ್ಬಾಚೆ ಬಾಯಲೇನ್ ಆನೀ ಕಿತೆಂ ಕರಯೆತಾ? ವಾಲ್ಲೀ ಮ್ಹಜೆ ಬಿಡಿಯೋ ಬಾಂಧ್ಲೆ ಪಯ್ಕೆಯೊ ವ್ಹರ್ತಾಲೊ, ಹಿತ್ಲಾಂತ್ಲೆ ನಾರ್ಲಯೊ ವಿಕತಾಲೊ ಮ್ಹಣ್ಪಾಚ್ ಹಾವೆಂ ಆನೀ ಕಿತೆಂ ಕರಯೆತಾ?

ತೊ ಥೊಡೆ ಪಾವಟೀಂ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಯೇವ್ನ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಮಾರತಾನಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಕಾ ಸಂಕ್ಪಾಪಾಣ್ ಫಾಲ್ನ್ ಲಗೇಡ್ ಕಾಡ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಜಾತಾಲೆಂ... ಹಾಸ್ತಾಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ತೆದಳಾ ತುಂಯೊ ಬಳಾನ್ ಫಾಂಟಿಯೋ ಹಾಲಯ್ತಾಲೊಯ್... ಹಾಂವ್ ನೆಣಾವೆ ತೇರ್? ಮ್ಹಜೆ ಮ್ಹಾತಾರೀ ಆವಯ್ ಉಪಾಸ್ ಕಾಡತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಜೀವ್ ಜೇಡ್ ಜಾತಾಲೊ... ಆಮುಲ್ಯಾ, ಜೀವ್ ಜೇಡ್ ಜಾತಾಲೊ.

ತೊಂ ತ್ಯಾ ಪಾಟಲ್ಯಾ ಘರಚ್ಯಾ ಲಾಂಬ್ ಜಿಬೇಚ್ಯಾ ಖಿಬ್ಬಾಳ್ಯಾ ಎಲ್ಲುಕ್ ಒಳ್ಳಾತಾಯ್? ತೆಂ ಪ್ಹಡಲ್ಯಾ ಪೊಟಾಚೆಂ ತಾರೊಂ, ಮ್ಹಾಕಾ ದುಸರ್ಯಾಂ ಕಡೇನ್ 'ಬೆಬ್ಬಾಚೆ ಬಾಯ್ಲ್' ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಉಲಯ್ ನಾಸ್ಲೆಂ. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮಾಲ್ಘಡ್ಯಾ ಪುತಾಕ್ ವರಸಾಂ ಆಟ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತರ್ಯೊ ಏಕ್ ಜೋಡ್ ನವೆಂ ವಸ್ತುರ್ ಶಿಂವೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ... ಆಮುಲ್ಯಾ, ತೆಂ ಸಾವಿತ್ರಿ... ತೆಂ ಸೀತಾ... ವಾಲ್ಲೀ ತಸಲೊ ಘೊವ್ ಮೆಳ್ಲೊಲ್ಲೊ ತೇರ್ ಕಿತೆಂ ಕರತೀಂ? ಹಾವೆಂ ಸುಮಾರ್ಶೆ ಪಾವಟೀಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಆಸಾ, ಆನೀ ಜಾಪ್ ಮೆಳೆನಾಸ್ತಾನಾ ವಿರಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಆಸಾ.

ಒಲ್ವೀ ಮ್ಹಜೊ ನಿಮಾಣೊ ಚೆರ್ಕೊ. ಸ ಮ್ಹಯನ್ಯಾಂಚೆಂ ಬಾಳಶೆಂ ಆಸತಾನಾ ಹಾಂಣೀ ಕೆಲ್ಲೊ ನಾಟಕ್ ತುಕಾ ಗೊತ್ತುನಾ, ಆಮುಲ್ಯಾ... ತೊ ಪಾಟಲ್ಯಾ ಸೊಪ್ಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊ... ತುಕಾ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಶಿಂತೀದ್ ಪಾವೊಂಕ್ ನಾ. ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ವಾಲ್ಲೀ ಪಾಟಲೊ ದೊರೊ ಉಡೊನ್ ಘರಾ ಆಯಲೊ. ಆಂಗಾ ವಯಲೀ ಲುಂಗೀ ಖಿಯೆಚ್ಯಾ ತೊಡಾಂತ್ ಪಡಲ್ಲಿ ಕೊಣ್ ಜಾಣಾ? ಆಮುಲ್ಯಾ, ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಸತ್ತ್ ಸಾಂಗತಾಂ, ಮ್ಹಜೆಂ ಶಿಂತೀದ್ ಕದ್ವಳ್ಳೆಂ. ತ್ಯಾ ಗಜೆಟ್ ಮಿಲ್ಲಾಕ್ ಒಳ್ಳತಾಯ್ ತೊಂ? ಹ್ಯಾ ಗಾವಾಂತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಗೆಲ್ಲೆಂ - ತಾರೀಕ್, ದೀಸ್, ನಾಂವಾಂ ಆನೀ ವೇಳ್ಫುಡಿಯೋ ಸಂಗೀಂ ಸರ್ವ್ ತೆಂ

ಜಾಣು. ತಾಚೆ ಹಾತ್‌ಪಾಯ್ ಧರ್ನ್ ಚಾರ್ ವೈರಾಂ ತಾಚ್ಯಾ ಆಂಗ್-
ಣಾಂತ್ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ ಕರ್ನ್ ತಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾಂತ್ಲೊ ಪನ್ನಾಸ್ ಗಾಳೀ
ಆನೀ ಮ್ಹಜೀ ಜಿಣೀ ಸುಧ್ರಾಂವ್ಕ್ ಹಜಾರ್ ಸುಚವ್ಣ್ಯೊ ದೀವ್ನ್, ತಾಣೆ
ಏಕ್ ಲುಂಗೀ ದಿಲ್ಲಿ, ತೀ ಚಾರ್‌ಕಡೇನ್ ಪಿಂಜ್‌ಲ್ಲಿ. ತೀ ಶಿಂವಚೇ
ಖಾತಿರ್ ಆಂಗಡ್ಚಾ ಮೊಕುಬಾಯೇಕಡಚಿ ಸುವೀ ಆನೀ ಏಕ್ ಧಾಗೊ
ಸುತ್ ವಿಚಾರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಕ್, ತಿಣೆ - “ತುಮಕಾಂ ಸೊರೊ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಪಯೆಶೆ
ಆಸಾತ್, ಚಾರ್ ಆಣ್ಯಾಂಚೆಂ ಸುತ್ ಕಾಣ್ಣೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾಂವೆ,
ಮೇರೀ?” ಮ್ಹಣ್ ನೆರಾವ್ನ್ ಸುವೀ-ಸುತ್ ದಿತಾನಾ, ತೇ ಸುವಿಯೇನ್
ತಿಚೆ ದೊಳೆ ಕೊಂಕೂಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಶಾ ಆಯಲ್ಲಿ ಆನೀ ತೀ ಲುಂಗೀ...
ಹಾಣೆ ದೋನ್‌ಂಚ್ ದಿಸಾಂನಿ ಹೊಗ್ಡಾಯ್ಲ್ಯಾ. ವ್ಹಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಪಾಟಲ್ಯಾ
ಜಾಲಾಂತ್ ಲೊಳೋನ್, “ಹಾಂವ್ ಮರತಾಂ, ಮೇರೀ, ಮ್ಹಾಕಾ
ಮಾಡಾಕ್ ದೊರಿ ಬಾಂಧೂನ್ ಪಾಸ್ ಘಾಲ್ನ್ ದೀ” ಮ್ಹಣ್ ಬೊಬೋ
ಘಾಲತಾಲೊ. ಹಾವೆಂ “ಬಾಂಯ್ತ್ ಉಡ್” ವ್ಹಳೆಂ. “ತುಂಯೊ ಯೇ”
ಮ್ಹಣಾಲೊ. ಒಟ್ಟಾರೆ ಗ್ರಾಚ್ಚಾರ್! ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ತಾಕಾ ಸಾಂಬಾಳಿಜೆ
ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾವೆಂ ಆನೀ ಮಾಂಯ್ನ್ ಕಾಡಲ್ಲಿ ವಾಂವ್ಕ್ ತುವೆಂ ಪಳೆ
ಲ್ಲಿಯ್ ತೇರ್, ಆಮುಲ್ಯಾ, ತೊಂ ತಕಲೀ ಧಾಡಾವ್ನ್ ಮರ್ತೊಯ್!

ದುಸರೇ ದಿಸಾ ಎಲ್ಲು “ಕಿತೆಂ ಮೇರೀ, ತುಜೊ ಘೊವ್ ಕಿತೆಂ
ಕಾಲ್ ಬಯಲಾಟ ಖೆಳತಾಲೊ? ಆಮಕಾಂ ಸಗಲೀ ರಾತ್ ನೀದ್
ಪಡೂಂಕ್‌ನಾ. ತಾಕಾ ಇಲ್ಲ್ಯೊಶ್ಯೊ ನಿದೆಚ್ಯೊ ಗುಳಿಯೋ ದೀಂವ್ಕ್
ನಜೊಯೇ ತುಕಾ?” ಮ್ಹಣಾಲೆಂ. “ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಏಕ್ ದೋನ್ ದೀ,
ಬಾಯೇ, ಮ್ಹಾಕಾ ನೀದ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ತಕಲೀ ಗುಂವೊಳ್ ಸುರೊ ಜಾಲ್ಯಾ”
ಮ್ಹಣ್ ಹಾವೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ “ವ್ಹಯ್! ತುಮಕಾಂ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ
ಗಿರ್ಬುಜ್ಯಾಂಕ್ ಖಾವಯ್ನ್ ಮೂ. ಖಿಯಚ್ಯಾ ಕರ್ಮಾಕ್ ಘರ್
ಹಿತೇಲ್ ದವರ್ಲಾಂ? ವಿಕೂನ್ ಖಾಯಾ. ರಾವೊಂಕ್ ಭಾಡ್ಯಾಚಿಂ
ಘರಾಂ ಜಾಯ್ ತಿತಲಿಂ ಮೆಳ್ವಾತ್” ಮ್ಹಣ್ ತೀ ಮ್ಹಣ್ವಾನಾ
ಮ್ಹಾಕಾಯೊ ತೇ ಎಕೇ ಘಡಿಯೇಕ್ ವ್ಹಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ದಿಸೂನ್,
ದುಸ್ರೇಚ್ ಘಡಿಯೇ ತಿಣೆ, ಬಿಡಾರಾಂತ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ದಿಂವ್ಚ್ಯೊ ಗುಳಿ-
ಶಿರಾಪ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಯೇವ್ನ್ ತಿಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಧುಕ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣ್

ಭೋಗ್ಗೊಂ. ಪುಣ್, ಆಮುಲ್ಯಾ, ಬೆಬ್ಬಾಚೇ ಬಾಯಲೇಕ್ ತೆಂ ಸಾಧ್ಯ್ ?

ತೇ ಸಾಂಜೇರ್ ಮೊಕುಬಾಯೆಚ್ಯಾ ಆಂಗಡೀ ಬಟರ್ ಹಾಡೂಂಕ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ತೆದಳಾ “ಕಿತೆಂ ಮೇರೀ, ತುಜೊ ಫೊವ್ ತಾಚೆ? ಲುಂಗೀ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಆಂಗಡೀ ಬಾಗ್ಲಾರ್ ಸೊಡ್ನ್ ಗೆಲಾ? ಆಮಚ್ಯಾನ್ ಪೆಂಟಾಂ ನ್ಹಯ್ ವೆ ನೆಸ್ಚಿಂ?” ಮ್ಹಣ್ ಕಿಡಿಯಾರೆ ದಾಂತ್ ಸೊಡತಾನಾ, ತಿಚ್ಯೇ ಜಿಬೆಕ್ ಕೀಡ್ ಖೆಲ್ಲಿ ತೇರ್ ಬರೆಂ ಆಸಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೋಗ್ಗೊಂ.

ಆಜ್ ತೀಂ ವಾಲ್ಲೀ ಸರ್‌ಲ್ಲಾಕ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾಕಯೊ ಚೇಡ್ ಖಿಂತೀಷ್ಟ್ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ತೂಂ ಪಾತಿಯೆಶಿ, ಆಮುಲ್ಯಾ? ವಾಲ್ಲಿಚೆಂ ಮೇರ್ನ್ ಮ್ಹಜೀ ಜಿಣೀ ಸುಧ್ರಾಯ್ನ್ ಮ್ಹಣ್ ತೀಂ ಖಿಡಿತ್ ಜಾಣಾತ್. ಹ್ಯಾ ಹಫ್ತಾಚೆ ಬಿಡಿಯೇಚೆ ಪಯಶೆ ಮ್ಹಜೇಕಡೆನ್‌ಚ್ ಉರೊನ್ ಪಯಲೆ ಪಾವಟೀಂ ಮ್ಹಜೀ ಜೋಡ್ ಹಾವೆಂಚ್ ಖಿಚೂಂಚಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತೆಪ್ ಯೆತಾನಾ, ಹಾವೆಂ ಹಾತ್ ಲಾಂಬ್ ಸೊಡ್ನ್ ಭುಗ್ಯಾಂಕ್ ಖಾಂವ್ಕ್ ಕಾಣ್ಲೆಲೆಂ. ಮ್ಹಜೆ ಕುಡಿ ಭಿತರ್ ಮ್ಹಜೊ ಅತ್ಮೊ ನಾಚ್ತಾಲೊ. ಜಾವ್ಯೆತ್, ತಾಚೊ ಕಾಲೊರ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಆಂಗಾರ್ ದಿಸತಾಲೊ... ತೆಂ ಎಲ್ಲು, ತೆಂ ಮಿಲ್ಲಾ... ತೆಂ ಮೊಕು ಮೊಸ್ತಾನ್, ನಂಜ್ಯಾಂನೀ ದೊಳೆ ಆಂಬಾಡೆ ಕೇರ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆತಾಲೀಂ... ಚೇಡ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್, ತೊ ಧವ್ಯಾರ್ ಕಾಳೆಂ ಗಿಚ್ಚುಂಚೊ ಫಿರ್ಕಿ ಸಯ್ ಆಜ್ ಹೇ ವಾಟೇನ್ ಆಯಲಾ.

ಪುಣ್ ಆಜ್ ಹಾಂವ್ ತುಜೇ ಖಾಂದಿಯೇರ್ ಬಸೊನ್ ಹೆಂ ಪುರಾಣ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಉಸ್ತಿತಾಂ? ಆಮುಲ್ಯಾ, ತುಕಾ ನವೇಲ್ ದಿಸತಾ ಆಸ್ತಲೆಂ ನ್ಹಯ್...? ಪುಣ್, ಆಮುಲ್ಯಾ, ಮ್ಹಜ್ಯೇ ಜಿಣೀಯೆಚೊ ಸುರ್ಯೊ ಕಸೊ ಉದೆಲೊ ತೇಂ ತುಕಾ ಸಾಂಗನಾಸ್ತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಕಶೆಂ ರಾವೂಂ? ದೆಖೊನ್ ಭುಗ್ಯಾಂಕ್ ನೀದ್ ಪಡ್ತಚ್ ಹಾಂವ್ ತುಜೇ ಸರ್ಶೀಂ ಆಯಲೀಂ.

ಆಮುಲ್ಯಾ, ಹಾಂವ್ ಸಮಾಜಾಂತ್ ವಿಧೇವ್. ಸುಮಂಗಲ್ ನ್ಹಯ್. ತರ್‌ಯೊ, ಆಮುಲ್ಯಾ, ಉಪಾಸ್ ಕಾಡಂವ್ಚೆಂ ತೆಂ ಮಾಂಗಲ್ಯ್, ಭುಗ್ಯಾಂ ಬಾಳಾಂಚ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಕ್ ಕುರಾಡ್ ಮಾರಚೆಂ ಹೆಂ ಮಾಂಗಲ್ಯ್ ಕೊಣಾಕ್ ಜಾಯ್? ಮುಖಿಲೊ ಜಲ್ಮ್ ಆಸಾ ತೇರ್ ತ್ಯಾ ಎಲ್ಲುಕ್,

ಮಿಲ್ಲಾಕ್ ಆನೀ ಮೊಕುಕ್ ಮೆಳೊಂ. ಘೊವ್ ಲುಂಗೀ ನ್ಹೆಸ್‌ಲ್ಲಾ ತೆದಳಾ ಕಸೊ ದಿಸತಾ ತೆಂ ತ್ಯಾ ಮೊಕುಕ್ ಕಳೊಂ. ಘೊವ್ ದೇವ್ ಮ್ಹಣ್ ಬೆಬ್ಬಾಂಚ್ಯಾ ಬಾಯಲಾಂಕ್ ಬೂಧ್ ದಿಂವ್ಚ್ಯಾ ಪತಿವೃತಾಂಕ್ ವಾಲ್ಲೀ ತಸಲೊ ಘೊವ್ ಮೆಳೊಂ... ಮ್ಹಾಕಾ ನಾಕಾ... ಮ್ಹಾಕಾ ನಾಕಾ... ಆಮುಲ್ಯಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ನಾಕಾ... ಹಾಂವ್ ಆಂಕ್ವಾರ್‌ಪಣಾಚ್ಯಾ ಎಕ್ಸರ್‌ಪಣಾಂತ್ ಲ್ಹಾಸುನ್ ಮರತಾಂ, ಪುಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ವಾಲ್ಲೀ ತಸಲೊ ಘೊವ್ ನಾಕಾ.. ಆಮುಲ್ಯಾ, ನಾಕಾ.

ತೊ ದೀಸ್ ಬುಧ್ವಾರ್, ಘರಾ ಮಾಂಯ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲೀ. ಹೇ ಮೊಣಿಚ್ಯಾ ಪೊಂತಾರ್ ಆಸಾ ಪಳೆ ಲುಗಟಾ ಸಾವಕಾರ್, ತಾಚೇ ಧುವೇಚ್ಯಾ ಕಾಜಾರಾಕ್ ಕುಜ್ನಾಂತ್ ಕಾಯ್ ಕುಮೇಕ್ ಕೇರ್, ಯೇ ಮ್ಹಣ್ ಆಪ ಯಿಲ್ಲೆಂ. ಗೆಲ್ಲಿಂ. ಹೆವ್ತಿಲ್ಯಾ ತೆವ್ತಿಲ್ಯಾ ಘರಚಿಂ ಚಡ್ತೀಕ್ ಮನಶಾಂ ಕಾಜಾರಾಚ್ಯಾ ಘರಾ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೀಂ... ಆಮುಲ್ಯಾ, ಹಾವೆಂ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಬರೇಂ ಕೇರ್ನ್ ಆಯ್ಕ್. ವಾಲ್ಲೀ ಬರೊ ಪಿಯೆಲ್ಲೊ... ಲಕ್ತಾಲೊ. ಆಮುಲ್ಯಾ, ಹಾವೆಂ ಏಕ್ ಭಾಂಗಾರಾಚಿ ಚೇಯ್ನ್ ತಾಚೇ ದೊಳೆ ಚುಕೇವ್ನ್ ದವ ರ್‌ಲ್ಲೀ... ತೀ ಆಜ್ ತಾಣೆ ಘರ್ ಮೊಮತೆಂ ಉದಾರೆಂ ಕರ್ನ್ ಸೊಧೂನ್ ವೆಲ್ಲೀ... ರಾತಿಂ ಯೆತಾನಾ ಚೇಯ್ನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಗಳ್ಯಾಕ್‌ಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೀ ತೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ನವಲ್ ದಿಸಲೆಂ, ಹಾತಾಂತ್ ಭರ್‌ಲ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಪೊತೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. “ಸೊ...ಡತೀ ಉಟಲೀ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಆನೀ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾ ಬಿಡ್ಡಾಂತ್ ಪಯಶೆ ಮೆಳ್ಳೆ ಮ್ಹಣ್. “ಹಾಂವ್... ಹೀ ಚೇಯ್ನ್ ವಿಕಿನಾ... ವಿಕಿನಾ... ಆಮಿ ಸಕ್ಪಾಂನಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಆಮಿ ಸಕ್ಪಾಂನೀ... ಹಾವೆಂ, ತುವೆಂ ...ಕೋಣ್ ತೊ ತುಜೊ ಪೂತ್... ರಿಚ್ಚಿ... ರಿಚ್ಚಿನ್, ಸೆಲ್ಲಿನ್... ಒಲ್ವೀನ್ ಸಕ್ಪಾಂನೀ ಚೇಯ್ನ್ ಘಾಲ್ನ್ ಭೊಂವಜೆ” – ತೊ ಮ್ಹಣ್ವಾನಾ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮ್ಜೊಂಕ್‌ನಾ, ಆಮುಲ್ಯಾ, “ವ್ಹಯ್” ಮ್ಹಳೆಂ. “ಮಾಸ್ ಹಾಡಲಾಂ ರಾಂಧ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ. ಮ್ಹೊರಾಂ ರಾತಿಚಿಂ ಧಾ ಜಾಲ್ಲೀಂ... ಬಹುಶಾ ಮಾರ್ಕೆಟಿಕ್ ವಚೂನ್, ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಗಡಂಗಾಕ್ ವಚೂನ್ ಆಯಲಾ ಆಸ್ತಲೊ. ಹಾವೆಂ ಮ್ಹಜೆ ಯಿತ್ಲ್ಯಾಕ್ ತರ್ಕ್ ಕೆಲೆಂ. “ರಾಂದ್, ಬಾಯಲೇ!” ತೊ ಬೊಬಾಟಾನಾ, ಹಾಂವ್ ಪೊತೆಂ ಕಾಣ್ಣೆವ್ನ್ ಭಿತರ್ ಗೆಲಿಂ.

ಏಕ್ ಬಾಯ್ ಸಕಾಳೀಂ ಥಾವ್ನ್ ಸಾಂಜ್ ಮ್ಹಣಸರ್ ಘೊಳ್ವಾ, ಬೆಬ್ಡ್ ಘೊವಾಕ್ ರಾಕೊನ್ ಬಸತಾ. ತೊ ಯೆತೇಚ್ ಆನೀ ಮುಣೀ ಪಾಟ್ ಮಾಂದ್ರೇಕ್ ಲಾವ್ತೇತ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾ... ಪುಣ್ ಆಜ್ ರಾತ್ಚಾ ಧಾ ವ್ಹೊರಾರ್ ಹೀ ಕಸಲೀ ಪಿಡಾ? ಆಮುಲ್ಯಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ಜಿಣಿಯೇ ಚೊಚ್ ಕಾಂತಾಳೊ ಆಯಲೊ. ಕೊಣಾಚ್ಯಾ ಪಾತ್ಕಾಚೆಂ ಪ್ರಾಚೇತ್ ಹೆಂ? ತೊ ಭಾಯ್ರ್ ಆನೀ ಕಿತೆಂ, ಆನೀ ಕಿತೆಂ ರ್ಹಾಂಕುಳ್ವಾಲೊ. ಇಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಭಿತರ್ ಆಯಲೊ... ಹಾಂವ್ ಆನಿಕ್ಯೊ ಮಾಸ್ ಸುಟೀ ಕರ್ನ್ ಆಸ್ಲೊಂ...

“ಜಿಣೀ ಭೆಷ್ಟೀ, ಮೇರೀ” ಮ್ಹಣಾಲೊ. “ವಾಂಚ್ಚೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್?” ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ. “ಗೊತ್ತುನಾ; ಕಿತ್ಯಾಕ್?” ಹಾವೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ಮ್ಹಜಿ ದೀಷ್ಟ್ ತಾಚ್ಯಾ ಗಳ್ಯಾಂತ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೆ ಚೇಯ್ನಿರ್ ಆಸ್ಲೊ, ಮೇತ್ ತೀ ಕಶೀ ಉಸ್ಕಾಂವ್ಚಿ ಮ್ಹಣ್ ಕಾಮ್ ಕರತಾಲೀ.

“ಮರೊಂಕ್” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ, “ತುವೆಂ ಆನೀ ಹಾವೆಂ ಸಾಕ್ಯಾ ಮೆಂತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಜೆಜೂಕ್ ಭಾಸ್ ದಿಲ್ಯಾ ವ್ಹಯ್‌ಮೂ? ವ್ಹಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ವ್ಹಯ್ ಮ್ಹಣ್”

“ವ್ಹಯ್” ಹಾವೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ.

“ಜಿಣಿಯೇಂತ್ ಆನೀ ಮರಣಾಂತ್ ಸಾಂಗಾತ್ ಸೊಡಿನಾ ಮ್ಹಳಾಂ ವ್ಹಯ್‌ಮೂ?”

“ವ್ಹಯ್”.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಆಜ್ ಮರಜೆ. ಪುಣ್ ಹಾವೆಂ ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಕಶೆಂ ಮರಚೆಂ? ಜೆಜೂಕ್ ಭಾಸ್ ದಿಲ್ಯಾ ವ್ಹಯ್? ತುವೆಂ ಯೇಜೇ ಮೇರೀ. ಯೆತಾಯೇ, ಮೇರೀ?”

“ನಾ”.

“ನಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್ ಸೊಡಿನಾ, ಬೊಬೋ ಫಾಲಿತಾಂ, ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಮಾರ್ನ್ ಉಟಯ್ತಾಂ, ತುಜ್ಯಾ ಪೆಂಕ್ಪಾಕ್ ದೊರೀ ಫಾಲ್ನ್ ವೋಡ್ನ್ ವ್ಹರ್ತಾಂ... ಕಿತೆಂ ಮರ್ಮಾಯ್ ಯಾ ನಾ ಮ್ಹಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ?”

“ಜಾಯ್ತ್. ಕಶೆಂ ಮರಚೆಂ?”

“ಬಾಂಯ್ತ್ ಉಡ್ಯಾಂ”.

“ಆಮಚ್ಯಾ ಬಾಂಯ್ಕ್ ಚಿಂಚೇಚೊ ರೂಕ್ ಆಡ್ ಪಡಲಾ. ಫಾಂಟಿ ಯೇಕ್ ಶಿರ್ಕಾಲ್ಯಾರ್?”

“ನಾಕಾ, ಎಲ್ಲಾಬಾಯೇಗೆಲ್ಯಾ ಬಾಂಯ್ಕ್ ಉಡ್ಯಾಂ”.

“ಎಲ್ಲಾಬಾಯೇಗೆಲೀಂ ಆನಿಕ್ಯೊ ನಿರೂಂಕ್ ನಾತ್”.

“ಕಿತೆಂ ಕರಚೇಂ ವೀಕ್ ಕಾಣ್ವೆಯಾಂ?”

“ಕುವೈಟ್ ಕಾರಾಚ್ಯಾ ಬಾಂಯ್ಕ್ ಮ್ಹಸ್ತು ಉದೇಕ್ ಆಸಾ. ಥಂಯ್ ಯಾ?”

“ಸಯ್... ಊಟ್... ಯಾ...” ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಲಕೊನ್ ಲಕೊನ್ ಉಟಲೊ... ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ ಬಸೊನ್ ಪಳೆಲಾಗಲೀಂ. “ಯೇಗೋ ಕಿತೆಂ ಬಸೊನ್ ಪಳೆತಾಯ್” ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಬೋಬೋ ಘಾಲ್ತಾನಾ, ಹಾಂವ್ ಭಿಯಾನ್ ಉಟಲೀಂ. ಆಮುಲ್ಯಾ, ತೊ ಮುಖ್ಯಾನ್ ಆನೀ ಹಾಂವ್ ಪಾಟಲ್ಯಾನ್ ಬಾಂಯ್ಚ್ಯಾ ಕಾಟ್ಯಾಲಾಗೀಂ ಪಾವಲ್ಯಾಂವ್. ಜೆಂ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗತಾಂ ಚೀತ್ ದೀವ್ನ್ ಆಯ್ಕ್. ಕೊಣಾಕ್ ಸಾಂಗನಾಕಾ ಹಾಂ!

“ಕಾಟ್ಯಾರ್ ಬಸೊನ್ ದೋಗಾಂಯ್ ಉಡ್ಯಾಂ” ತಾಣೆಂ ಸುಚಯ್ಲೆಂ. “ಚೇಯ್ನ್” ಹಾವೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಾಟ್ಯಾರ್ ಬಸೊನ್ ಕುಶಿಚ್ಯಾ ಕುಂದ್ಯಾಕ್ ಆರಾವ್ನ್ ಧರೀತ್. “ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಗಳ್ಯಾಂತ್ ಚೇಯ್ನ್ ನಾ. ಮರಚ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಹಾವೆಂ ಖಾಲೀ ಗಳ್ಯಾನ್ ಆನೀ ತುವೆಂ ಭಾಂಗರ್ ಘಾಲ್ನ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮರಚೆಂ? ಹೆವ್ಚಿನ್ ದೀ ತೀ ಚೇಯ್ನ್. ಪಯಲೀ ಬಾಂಯ್ಕ್ ಉಡಯಾಂ. ಮಾಗೀರ್ ಆಮೊ ಉಡ್ಯಾಂ”.

“ಸಮಾ... ಚೇಯ್ನ್ ನಾಕಾ... ಉಡಂವ್ಚೀ ಬಾಂಯ್ಕ್” ಮ್ಹಣಾತ್ ಚೇಯ್ನ್ ತಾಣೆ ಕಾಡಲೀ. “ಹೆವ್ಚಿನ್ ದೀ, ಹಾಂವ್ ಉಡಯ್ತಾಂ” ಮ್ಹಣಾತ್ ಹಾವೆಂ ತೀ ವೋಡ್ ಕಾಣ್ವೆಲೀ ಆನೀ ಲೋವ್ ಮುಂಗಾಯೇನ್ ಕುಟ್ಟಿಲೆಂ... ಆನೀ ಆಮುಲ್ಯಾ, ತೊ ಬಾಂಯ್ಕ್ ಪಡಲೊ... ತೊ ಮ್ಹಜೊ ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲೊ ದೇವ್ ಬಾಂಯ್ಚ್ಯಾ ಥಳಾ ಪಾವೊನ್ ವಯ್ಕ್ ಯೆಂವ್ಚೆ ಭಿತರ್ ಹಾಂವ್ ಘರಾ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವಲೀಂ... ಪುಣ್, ಆಮುಲ್ಯಾ, ತೊಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಅಸೊಯ್ ಸ್ತಬ್ಡ್ ಜಾಲೊಯ್? ತೊಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಲ್ಹಾನ್ ಥಾವ್ನ್

ಒಳ್ಳೆತಾಯ್. ಹಾವೆಂ ತಾಚೆ ಖುನೀ ಕರೊಂಕ್‌ನಾ. ಹಾವೆಂ ತಾಚೆ ಖುನೀ ಕರೊಂಕ್‌ನಾ... ಹಾವೆಂ ತಾಕಾ ಲೋವ್ ಆಪಡಲೆಂ ಮಾತ್... ತೊ ಬರೊ ಪಿಯೆಲ್ಲೆವರ್ವಿಂ ಆಧಾರ್ ಚುಕೊನ್ ಪಡಲೊ... ಆನೀ ಹಾಂವ್ ಭಿಯಾನ್ ಚೇಯ್ನ್ ಹದ್ಯಾಕ್ ದಾಂಬೂನ್ ಧರ್ನ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯಲಿಂ... ಆಮುಲ್ಯಾ, ಹಾವೆಂ ತುಜೇಕಡೇನ್ ಸಾಂಗ್‌ಲೊ ಹೊ ಘುಟ್ ತೂಂ ಕೊಣ್ಣಾಕ್ ಸಾಂಗನಾಕಾ ಹಾಂ!... ತುಜೇ ಥಾವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂಚ್ ಲಿಪಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್‌ನಾ... ಕೊಣ್ಣಾಕ್ ಸಾಂಗನಾಕಾ ಹಾಂ! ಹಾವೆಂ ತಾಕಾ ಬೋಟ್ ಲಾಯ್ಲಾಂಕಿ ನಾಕಿ?..."

ತೆಂ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಕಿತೆಂ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ವಾಲೆಂ. ವೊಡಾಚ್ಯಾ ರುಕಾರ್ ಆಸಚ್ಯಾ ಮ್ಹಜೇ ಕುಡೀರ್ ಸತರಾ ದಿವೊಡ್ ರೆವಡ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ಜಾಲೆಂ ತರ್‌ಯೊ ಮೇರಿಚ್ಯಾ ನಡ್ಪಾಚೆಂ ನವೇಲ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮ್ಜಲೆಂ. ●

ತಾಂಬ್ಲಿ ಡಾಯಿಲ್ಯ

ಬೆನ್ನಾ ಮ್ಹಣ್ತುಚ್ ಆಮಕಾಂ ಪಯಲೀ ದಿಸಚೀ ತಾಚೀ ಡಾಯಿಲ್ಯ—
ತಾಂಬ್ಲಿ ಡಾಯಿಲ್ಯ. ತಾಚೀ ದಾಟಾಯ್ ಭಿತರ್ ಚೆಪ್‌ಲ್ಲಾ ಕಾಗದಾಂ,
ರಶೀದ್ಯಾಂ ವರ್ವಿಂ ಚಡಲ್ಯಾ. ಜೊ ಮನೀಸ್ ಬೆನ್ನಾಕ್ ಒಳಕತಾ, ತೊ
ತಾಚೀ ಡಾಯ್‌ಕ್‌ಯೊ ಒಳಕತಾ. ತೀ ಡಾಯಿಲ್ಯ ತಾಚೆಕಡೆ ದೋನ್
ತೀನ್ ವರಸಾಂ ಧಾವ್ನ್ ಆಸಾ. ತಾಚ್ಯಾ ಇಸ್ಕೊಲಾಂತ್ ಹರವಿಕ್ ಭುರ್ಗೊ
ತಾಚೀ ಡಾಯ್‌ಕ್ ಒಳಕತಾ. ತೀ ಡಾಯಿಲ್ಯ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡನಾ, ಪಡ
ಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ತೀ ತಾಕಾ ಪಾಟೀಂ ಯೆತಾ.

ಸಕಾಳೀಂ ಇಸ್ಕೊಲಾಚೆಂ ವೆಂಟ್ ಚಡತಾನಾಚ್ ಪಿಯೊನಾನ್
ದಿಲ್ಲಿ ಬರೀ ಖಬರ್ ಆಯಕೊನ್ ಬೆನ್ನಾ ಸಂತೊಸಾನ್ ಪುಗಲೊ. ತಾಚೀ
ತಿತ್ಲೆ ಗರ್ಜೆವಂತ್ ಥಂಯ್ ದುಸರೆ ಕೊಣ್‌ಯೊ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ. ಥೊಡ್ಯಾಂನೀ
ಪಿಯೊನಾಕ್ ಧಾಡ್ನ್ ಪಯ್ಲೆ ಹಾಡಯ್ಲೆ. ಪಿಯೊನಾಕ್ ಪನ್ನಾಸ್ ಪಯ್ಲೆ
ದೀಂವ್ಕ್ ಸುರಾತ್ ದಿಸಚೆ, ತೆಚ್ ವಚೊನ್ ಹಾಡ್ನ್ ಆಯಲೆ. ಬೆನ್ನಾಕ್
ಸಕಾಳಚ್ಯಾ ಆದೆಸಾಕ್ ಸುಟಿ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ಸಾಡೆಬಾರಾಂಕ್ ಇಸ್ಕೊಲ್
ಸುಟ್ತುಚ್ ತೊ ಡಾಯಿಲ್ಯ ಖಾಕಿಯೆಕ್ ಮಾರ್ನ್ ಬೆಂಕಾಕ್ ಚೆಲ್ಲೊ.
ಬೆಂಕಾಂತ್ಲೆ ಸರ್ವ್ ತಾಕಾ ಒಳಕತಾತ್. ತಾಚೆ ಕೇಸ್ ಉಗಂವ್ಕ್ ಯೇನಾ
ತ್‌ಲ್ಲೆ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತೆ ಕಪಲಾರ್ ಪಡೊನ್ ಆಸತಾಲೆ. ಆಂಗಾರ್ ತಶೆಂ
ನ್ಹೆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕೇರ್ ಚಿಕೇಲ್ ನಾ. ಪುಣ್ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕೇಕ್
ಸಬಾರ್ ಕಡೆನ್ ಕುಡ್ಕಿ ಶಿಂಪೋಣ್ ಪಡಲ್ಯಾ, ಚೆಕ್ಕ್ ಬರವ್ನ್ ದಿತಚ್,
ಮೆಳ್‌ಲ್ಲೊ ಬಿಲ್ಲೊ ಘೆವ್ನ್ ತೊ ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ರಾಕಲೊ. ಧಾ ಮಿನು
ಟಾಂ ರಾಕ್ತುಚ್ ತಾಕಾ ಪಯ್ಲೆ ಹಾತಾಕ್ ಆಯಲೆ. ಮೆಜ್ಲೆ. ಶೆಂಬೊರಾಂಚೆ
ಚಾರ್ ನೋಟ್ ಆನೀ ಧಾಂಚೆ ಧಾ ನೋಟ್. ಏಕ್ ಧಾಂಚೊ ನೋಟ್

ಕಾಡ್ ಜಿಬ್ಬಾಚ್ಚಾ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ಘಾಲೊ— ವೆತಾನಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಕಿತೆಂ ತರ್‌ಯೊ ಖಾಂವ್ಕ್ ವ್ಹರಚ್ಚಾ ನಿಬಾನ್.

ಪಯ್ಕೆ ಹಾತಾಕ್ ಮೆಳ್ತಚ್ ಬೆನ್ನಾನ್ ಲಾಂಬ್ ಸ್ವಾಸ್ ಸೊಡ್ಲೊ. ಆತಾಂ ತಾಚೆ ಮತ್ ಚುರುಕ್ ಜಾಲಿ. ಮತಿಂತ್ಲಿಂ ಸರ್ವ್ ಚಿಂತ್ನಾಂ ನಪಂಯಚ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಚೆ ಮತ್ ತ್ಯಾ ಮ್ಹಯನ್ಯಾಚೆ ಬಜೆಟ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗಲಿ. ಸಾಟ್ ರುಪಯ್ ಭಾಡೆಂ ಆನಿ ಘರಚ್ಯಾ ಖರ್ಚಾಕ್ ದೀವ್ನ್ ಉರ್‌ಲ್ಲಾ ಪಯ್ಕಾಂನಿ ಬರೇಶೆಂ ಉಣ್ಯಾ ಮೊಲ್ಯಾರ್ ಪೆಂಟಾಕ್ ಲುಗೇಟ್ ಘೆಜೆ, ಮುನ್ನಾಕ್ ಬರೀಶಿ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಾ ಕರಿಜೆ. ಅಶೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಚಲೊನ್ ಆಸಚ್ಯಾ ತಾಕಾ ಎಕಾ ಮನ್ಶಾನ್ ಬಳಾನ್ ಧಕ್ಕ್ಯೊ ದಿಲೊ. ತೊ ಧಕ್ಕ್ಯೊ ಇತಲೊ ಬಳ್ ಜಾಲೊಕಿ ತಾಚೆ ಡಾಯ್ರಿ ತೀನ್ ಫುಟ್ ಪಯ್ಸ್ ಉಸಳ್ಳಿ. ಧಕ್ಕ್ಯೊ ದಿಲ್ಲೊ ಮನೀಸ್ “ಸೊರಿ” ಮ್ಹಣ್ತ್ ಬೇರಿ ಬೆಜಾರಾಯ್ ದಾಖವ್ನ್, ತಾಚೆ ಡಾಯ್ರಿ ವಿಂಚುನ್ ದೀವ್ನ್ ಗೆಲೊ.

ಬೆನ್ನಾಕ್ ಆಜ್ ಕಿತೆಂ ಕೆಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ರಾಗ್ ಯೆಂವಚೊನಾ. ತಾಕಾ ಆಜ್ ಸಾಂಬಾಳ್ ಜಾಲಾ. ತೊ ಎಕಾ ಹೊಟೆಲಾಂತ್ ರಿಗಲೊ, ಜೆವಲೊ ಆನಿ ಕುಶಿನಚ್ ಆಸ್ಚೆ ಬೇಕರಿಕ್ ರಿಗಲೊ. ಅರ್ಧೊ ಕಿಲೊ ಪಾತೆಕಾಂ ಘೆವ್ನ್ ಚಿಲ್ಲರ್ ಪಯ್ಕೆ ಪಾಟಿಂ ಕಾಣ್ವೆತಾನಾ, ಹೊಟೆಲಾಚೊ ಚೆಡೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹೆಳ್ಳೇಟ್ ಹಾತಾನ್ ಡಾಯ್ರಿ ಕಾಣ್ವೆವ್ನ್ ಆಯಲೊ. “ಮಾಸ್ತ್ರೆ, ಡಾಯ್ರಿ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿದ್ದೀರಿ” (“ಮೆಸ್ತ್ರಿ... ಡಾಯ್ರಿ ಸೊಡ್ನ್ ಗೆಲಾಯ್”) ಮ್ಹಣ್ ದಾಂತ್ ಸೊಡಿಲಾಗಲೊ.

“ಓಹ್!” ತೀ ಏಕ್ ಬೋವ್ ಚಿಲ್ಲರ್ ವಸ್ತ್ ಮ್ಹಣಚೆಬರಿ ಬೆನ್ನಾನ್ ಘೆತಲಿ. ಬೇಕರಿಂತ್ಲೊ ಭಾಯ್ರ್ ಯೇಜೆ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಬೆನ್ನಾಕ್ ತಾಚೊ ಆದಲೊ ಈಷ್ಟ್ ಮೆಳ್ಳೊ. ತಾಚೆಕಡೆ ಆಪಲೆಂ ಸುಖ್-ದುಖ್ ಉಲವ್ನ್ ಮುಖಾರ್ ಸರಲೊ. ತೊ ಪಾಂಚ್ ಯಾ ಧಾ ಮಿನುಟಾಂ ಚಲ್ಲಾ ತಿತ್ಲೊಚ್, ಕೊಣ್‌ಕಿ ತಾಳಿಯೋ ಪೆಟೊನ್ ತಾಕಾ ಆಪಯಲಾಗಲೊ. ಬೆನ್ನಾ ಪಾಟಿಂ ಘುಂವಲೊ. ತಾಚೊ ಈಷ್ಟ್ ಖರ್ಚೆವ್ನ್ ಖರ್ಚೆವ್ನ್ ಧಾಂವೊನ್ ಯೆತಾಲೊ. “ಕಿತೆಂ, ಸಾಯ್ಬಾ, ತುಕಾ ಹೀ ಎದ್ದಿಶಿ ಡಾಯ್ರಿ ಜೇಡ್ ಜಾತಾ? ಬಿಸ್ಕುತ್ಯೊ ಕಾಣ್ವೆವ್ನ್ ಘುಂವತಾನಾ ಕ್ಯಾಶಿಯೆರಾ

ಸರ್ವಿನ್ ತುಜೀ ಡಾಯಿಲ್ಯ ದಿಸಲೀ. ಹಾಡ್ನ್ ಆಯಲೊಂ", ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

ಬೆನ್ನಾನ್ ಡಾಯಿಲ್ಯ ಖಾಕಿಯೇಕ್ ಮಾರಲೀ. ಆಜ್ ತಾಚೇ ಹಾತ್ ಖೊರ್ಜುತಾಲೆ. ಪಳೆಲ್ಲೆಂ ಪುರಾ ಬರೆಂ ದಿಸತಾಲೆಂ. ಕಾಣ್ಣೆಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗತಾಲೆಂ. ಇಸ್ಕೊಲಾಚೇ ಗೇಟಿ ಲಾಗಸಾರ್ ಫಳ್ವಸ್ತೊ ವಿಕೆಲ್ಯಾಚೀ ಆಂಗಡ್ ಆಸ್ಲಿಲ್ಲೆ. ದೋನ್ ರುಪಿಯಾಂಚ್ಯೊ ಮುಸುಂ ಬ್ಯೋ ಕಾಣ್ಣೆಯಾಂ— ಚಿಂತಲೆಂ ತಾಣೆ. ಜಿಬ್ಬಾಚ್ಯಾ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ಫಾಲ್ಲೊ ನೋಟ್ ಖರ್ಚಲೊ. ತಾಣೆ ಚಡ್ತಿಕ್ ಪಯ್ಕೆ ಕಾಡಚ್ಯಾ ನಿಬಾನ್ ಪೆಂಟಾಚ್ಯಾ ಬೊಲ್ಸಾಕ್ ಹಾತ್ ಫಾಲೊ. ತೊ ಆತಾಂ ಆಂಗ್ಲಿ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ಲೊ. ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ಫಾಲ್ಲೊ ಹಾತ್ ರಾವ್ಲೊನಾ, ದೆಂವ್ತೆನಚ್ ಗೆಲೊ. ಹಾತಾಕ್ ಪಾಯಾಚೊ ಸ್ಪರ್ಶ್ ಜಾತಾನಾ, ತಾಕಾ ಕಳ್ಳೆಂ ಕಿ 'ಬೊಲ್ಸ್ ಅರ್ಧ್ಯಾರ್ ಕಾತರ್ಲಾಂ!' ...ಚೊರಾನ್ ನ್ಹಯ್. ತಾಚೇಚ್ ಬಾಯಲೆನ್ ಸಕಾಳೀಂ ಕಾತರ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಪೇಂಟ್, ತಾಣೆ ತೀನ್ ವರಸಾಂ ಆದಿಂ ಶಿಂವಯಿಲ್ಲೆಂ. ಸರಾಗ್ ಉಪಯೋಗ್ನಿಲ್ಲೆವರ್ವಿಂ ಉಜವ್ಯಾ ಬೊಲ್ಸಾಕ್ ತೀನ್ ವ್ಹಡಲೆ ವ್ಹಡಲೆ ಧೊಂಪ್ಕೆ ಪಡ್ಲೆ. ತ್ಯಾ ಧೊಂಪ್ಕಾಂ ತ್ಲಾನ್ ಸಬಾರ್ ಸುಟೆ ಪಯ್ಕೆ ಗಳೊನ್ ಗೆಲ್ಲೆ. ಆಜ್ ಸಕಾಳೀಂ ತೆಂ ಪೇಂಟ್ ನ್ಹೆಸಜೇ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಬೆನ್ನಾನ್ ಪುರ್ಪುರೆ ಸುರು ಕೆಲೆ. ತೆಂ ಆಯ ಕೊನ್ ತಾಚೆ ಬಾಯಲೆನ್ ಧೊಂಪ್ಕೆ ಪಡ್ಲಿ ಕೊಸ್ ಕಾತರ್ಲಿ. ಬರೊ ಕುಡಕೊ ಗಡ್ಸನ್ ರಿಪೇರಿ ಕರಚಿ ತಯಾರಾಯ್ ಕರತಾನಾ, ಇಸ್ಕೊಲಾಕ್ ವೇಳ್ ಜಾಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಬೆನ್ನಾ ತಿಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಪೇಂಟ್ ವೋಡ್ನ್ ಫೆವ್ನ್ ನ್ಹೆಸೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ಬೆನ್ನಾಕ್ ಹಾಸೊ ಆಯಲೊ.

ಆಂಗ್ಲಿ ಮುಖಾರ್ ರಾವೊನ್ ಕಿತೆಂ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ಸಾಸ್ಲೊಂಚೆಂ? ತೊ ಮುಖಾರ್ ಗೆಲೊ. ದಾವ್ಯಾ ಬೊಲ್ಸಾಕ್ ಹಾತ್ ಫಾಲೊ. ಪಯ್ಕೆ ದಾವ್ಯಾ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ಆಸಜಿಚ್ ನ್ಹಯ್‌ಯೇ? ತೊ ಗೇಟಿ ಭಿತರ್ ಸರಲೊ. ದಾವ್ಯಾ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ಬೆಂಕಾಚೊ ಪಾಸ್ ಬೂಕ್ ಆದಾಳ್ಕೊ. ಪುಣ್ ನೋಟ್? ನಾ! ತೊ ಥಂಯಚ್ ರಾವಲೊ. ದಾವ್ಯಾ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ಲೊ ವಸ್ತು ಪುರಾ ಭಾಯ್ಸ್ ಕಾಡಲೊ. ಇಲೆಕ್ಟ್ರಿಸಿಟಿಚೆಂ ಬಿಲ್ಲ್, ದೋನ್ ಕಾಗದಾಂ, ಕಾಗದಾಚ್ಯಾ ಪೊಂತಾರ್ ಬರವ್ನ್ ಫೆತ್‌ಲ್ಲೆ ಚಾರ್

ಎಡ್ರೆಸ್, ಪಾಸ್‌ಬುಕ್, ತುವಾಲೊ... ಪುಣ್ ಪಯ್? 490 ರುಪಯ್
 ಖಿಯರ್? ಖಿಯರ್ ಪಡಲೆ? ತಾಚೆ ಪಾಯ್ ಬಾರೀಕ್ ಕಾಂಪಲೆ.
 ಇಸ್ಕೊಲಾಚೆ ಭುರ್ಗೆ 'ನಮಸ್ತೆ ಸೇರ್' ಮ್ಹಣ್ ವೆತಾಲೆ ಆನೀ ಥೊಡೆ
 ಹೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಅಸೊ ರಾವಲಾ ಮ್ಹಣ್ ಅಜಾಪ್ಲೆ. ಬೆನ್ನಾಚ್ಯಾ ಕಪಾಲಾರ್
 ಫಾಮ್ ಉದೆಲೊ. ಓಂಟ್ ಆರ್ನಲೆ. ಆತಾಂ ತೊ ಹಾಂಗಾ ಇಸ್ಕೊಲಾ
 ಚೆ ಗೇಟಿಕಡೇ ರಾವೊನ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಲೊ? ತಾಣೆ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡಲಿಂ.
 ಥೊಡ್ಯಾ ಘಡಿಯಾಂ ಆದಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ನಾಚ್, ಆತಾಂ ತ್ಯಾ ಮೆಟಾಂನೀ
 ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ತಾಕಾ ಖಂಡಿತ್ ಜಾಲೆಂ ಕಿ, ತಾಣೆ ಪಯ್ ಕಾತರ್ಲೆಲ್ಯಾ
 ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ಫಾಲ್ಯಾತ್. ತರ್ ತೆ ಬೆಂಕಾಂತ್‌ಚ್ ಪಡಜೆ. ಹೀ ಆಲೊ:
 ಚೆನ್ ಯೆತಚ್ ತೊ ಚುರುಕ್ ಜಾಲೊ. ಬೆಂಕಾಕ್ ಫೊನ್ ಕೆಲೆಂ.
 ಪಯ್ಚಾಂಚಿ ಖಬರ್ ಕಾಡಲಿ. ಥಂಯ್ಸರ್ ಕೊಣಾಕ್‌ಚ್ ಮೆಳುಂಕ್ ನಾ
 ಮ್ಹಣ್ಚೆಚ್ ಬೆನ್ನಾ ನಿರಾಶೇನ್ ದೊಡಲೊ. ಸ್ವಾಫ್ ರುಮಾಕ್ ಪಾಯ್
 ಕಾಡಟಾಸ್ತಾನಾ, ಆಟವೇ ತರಗತಿಚೊ, ಆಟ್ಯಾ ಪಾಯಾಂಚೊ ರಾಘು
 ತಾಚೆ ಮುಖಾರ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ. ಬೆನ್ನಾಚಿ ಜೀಬ್ ಪರತನಾತ್‌ಲ್ಲಿ.
 ತೊ ಚೆರಕ್ಯಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡಲೊ. "ಸೇರ್, ನಿಮ್ಮ ಡಾಯಿತ್ರಿ ಅಲ್ಲಿ
 ಗೇಟಿನ ಬಳಿ ಬಿದ್ದಿತ್ತು." (ಸರ್, ತುಮಚಿ ಡಾಯಿತ್ರಿ ಥಂಯ್ಸರ್ ಗೇಟಿ
 ಲಾಗಿಂ ಪಡೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ") ಮ್ಹಣೊನ್ ತೊ ಡಾಯಿತ್ರಿ ವೊಡ್ಡಾ
 ಯ್ತಾನಾ, ಬೆನ್ನಾನ್ ತೀ ಯಂತ್ರಾಬರಿ ಕಾಣ್ಲೆಲೀ ಆನೀ ಖಾಕಿಯೇಕ್
 ಮಾರಲಿ.

ತೊ ಸ್ವಾಫ್ ರುಮಾಂತ್ ಕದೆಲಾರ್ ಗೆಲ್ಯೊ. ಆತಾಂ ಫುರಚ್ಯಾ
 ಖರ್ಚಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಕರತಲೊ? ಅರ್ಥೊ ಕೆಲೊ ಪಾತೆಕಾಂ ಖಾವಯತಲೊ?
 ದುಖಾಂ ತಾಣೆ ಬಳಾನ್ ಲಿಪಯ್ಲೊಂ. ತಾಚೊ ಮೆಂದು ಸೂಣ್ ಜಾಲ್ಲೊ.
 ಬೆನ್ನಾ ಆಯಿಲ್ಲೊ, ಬಸ್‌ಲ್ಲೊ, ನಿರಾಶಿ ಜಾಲ್ಲೊ ಕೊಣಾಚ್ಯಾಚ್ ಗುಮಾ
 ನಾಕ್ ಗೆಲೆಂ ನಾ. ಬೆನ್ನಾ ವಣ್ಣಿಕ್ ತಕಲಿ ತೆಂಕೂನ್ ತಾಂಕಾಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್
 ಪಡಲೊ.

ತಾಂಚೆ ಪಯ್ಚೊ ಬೆನ್ನಾ ತಿತ್ಲೊ ಗರ್ಜೆವಂತ್ ಕೊಣಾಯಿ
 ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಸೂಣ್ ದೊಳ್ಳಾಂನೀ ತಾಂಕಾಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಸಚ್ಯಾ ಬೆನ್ನಾಚೆ
 ದೊಳೆ ಏಕ್‌ಚ್ ಪಾವಟಿಂ ಚುರುಕ್ ಜಾಲೆ. ಮೋಹನರಾಯಾಚ್ಯಾ

ಹಾತಾಂತ್ ತಾಕಾ ನೋಟ್ ದಿಸಲೆ. ತಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಪಯಶೆ ? ಆಂಕ್ವಾರ್...! ವಯಲ್ಯಾನ್ ಮ್ಹಾತಾರೊ, ಆಜ್ ಫಾಲ್ಯಾಂ ನಿವೃತ್ತ್ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾರ್ ಆಸಾ. ಪುಣ್ ತೊ ಕೊಣಾಕಯೊ ಪಯಶೆ ದೀನಾ; ರೀಣ್ ಜಾವ್ನಯೊ ದೀನಾ, ದಾನ್ ಜಾವ್ನಯೊ ದೀನಾ.

ಬೆನ್ನಾ ತ್ಯಾ ನೋಟಾಂಕಚ್ ಆಶೆಚೆ ದಿಷ್ಟೀನ್ ಪಳೆಲಾಗಲೊ. ಮೋಹನಾನ್ ತೆ ಪಯಶೆ ಆಫೀಸ್ ಬೆಗಾಂತ್ ಫಾಲ್ನ್, ಬೇಗ್ ಕದೆಲಾರ್ ಕಾಡ್ನ್ ಉಡಯ್ಲೊ. ಇತ್ಲ್ಯಾರ್ ಕಾಂಪಿಣ್ ಜಾಲೀ. ಪಯಲೀ ಪೀರಿಯಡ್ ಆರಂಭ್ ಜಾಲೀ. ಮೋಹನರಾಯಾಕ್ ಆನೀ ದೋನ್ ಪೀರಿಯಡ್ ಸುಟಿ ನಾ. ಆಖೇರಚೆ ಪೀರಿಯಡ್ ಸುಟಿ ಆನೀ ಆಖೇರಚೆ ಪೀರಿಯಡ್ ತೊ ಹಾಂಗಾಚ್ ಲೊಳೊನ್ ಆಸತಲೊ. ಬೆನ್ನಾಕ್ ಪಯಲೀ ಆನೀ ಆಖೇರಚೆ ಪೀರಿಯಡ್ ಸುಟಿ. ಪಯಲೀ ಪೀರಿಯಡ್ ಆಸ್ಲೆ ಮೆಸ್ತ್ರಿ ತಾಂಚೆ ತಾಂಚೆ ಕ್ಲಾಸೀಕ್ ಗೆಲೆ.

ಬೆನ್ನಾ ಆನೀ ಜೋಸೆಫ್ ದೋಗ್ಚ್ ಉರಲೆ. ಬೆನ್ನಾ ಉಲಂ ವಚೆ ಸ್ಥಿತಿರ್ ನಾತಲೊ. ಜೋಸೆಫ್ ಉಬೊಗ್ನ್ ಲೈಬ್ರರಿಕ್ ಗೆಲೊ. ಆತಾಂ ಬೆನ್ನಾ ಚಿಂತಿಲಾಗಲೊ. ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಲೊಂ ಖರ್ಚಾಕ್ ? ರೀಣ್ ಕಾಡತಲೊಂ ? ಮೋಹನ್‌ರಾಯಾಚೆ ಪಯಶೆ ಕಾಡೊಂ ? ತಶೆಂ ಕಾಡಲ್ಯಾರ್ ಚೊರೀ ಜಾತಾ. ಚೊರಿ ? ಆಪುಣ್ ಚೊರಿನಾ. ಕಾಡಟಾಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ಗರೇಜ್ ಆಸಾ ದೆಖೊನ್ ಕಾಡಟಾಂ. ಮಾಗೀರ್ ಮ್ಹಜೆ ತಾಂಕೀ ಪರ್ಮಾಣೆ ಕಾಡ್ಲೆಬರಿಚ್, ಇಲ್ಲೆ ಇಲ್ಲೆ ಶೆ ಪಾಟೀಂ ಫಾಲತಾಂ. ಬೆನ್ನಾ ಪರತ್ಯಾನ್ ಫಾಮೆಲೊ. ಲ್ಹಾನ್ ಆಸತಾನಾ ತಾಣೆ ಶೆಜಾರ್ಣಿಚ್ಯಾ ರುಕಾಚೆಂ ಏಕ್ ಪೆರ್ ಚೊರ್ಲೆಂ ಆನೀ ತಾಕಾ ಸಾತ್ ದೀಸ್ ನೀದ್ ಪಡೊಂಕ್ ನಾ. ಆನೀ ಆತಾಂ ಪಯಶೆ ಕಾಡಚೆ ! ನಾ... ನಾ... ಮ್ಹಜ್ಯಾನ್ ಜಾಯ್ನಾ... ಬೆನ್ನಾ ವೊಣೊನ್ ಬಸಲೊ. ಪುಣ್ ತೊ ಕರತಲೊ ಕಿತೆಂ ? ಆತಾಂ ತಾಚೆಕಡೆ ಆಸಚೆ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಬೆಂಕಾಚ್ಯಾ ಎಕೌಂಟಾರ್ ತ್ರಿಸ್ ರುಪಯ್ ಮಾತ್, ಫುರಚೊ ಧನೀ ಜಾಲಾಂತ್ ರಾವೊನ್ ಭಾಡ್ಯಾ ಖಾತೀರ್ ಬೋಬೋ ಫಾಲತಲೊ. ಆಂಗಡಗಾರ್ ವಾಟ್ ಚಲೊಂಕ್ ಸೊಡ್ಲೊನಾ. ಹೆಣೆ-ತೆಣೆ ವೆತಾನಾ ಪಯಶೆ ಖಿಯ್ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ತಲೊ. ಬೆನ್ನಾ ಪಿಸಾಂತುರ್ ಜಾಲೊ. ಚಡ್ ನಾ. 300 ರುಪಯ್

ಕಾಡಟಾಂ. ಬೆನ್ನಾ ಉಟಲೊ. ಮೋಹನಾಚ್ಯಾ ಡೆಸ್ಕಾ ಸರ್ಶಿಂ ಪಾವಲೊ... ತಾಚೆ ಕಾಂಪ್ ಚಡಲೀ... ಹಾತ್ ಉಕ್ಲಾಂಕ್ ತಾಕಾ ಜಾಲೆಚ್‌ನಾ'ತ್. ತೊ ಪಾಟೀಂ ಯೇವ್ನ್ ಬಸಲೊ. ಆನೀ ಧೊಡೊ ವೇಳ್ ಜಾಯ್ ನಾಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಚಿಂತಾಂನೀ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ. ಕಡೇಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಖಚಿತ್ ಕೇರ್ನ್ ತೊ ಮೋಹನಾಚ್ಯಾ ಡೆಸ್ಕಾ ಸರ್ಶಿಂ ಪಾವಲೊ. ತಾಚೊ ಹಾತ್ ಬೆಗಾಕ್ ಲಾಗ್ಲಾಕಿ ನಾ ಕೊಣ್ಣಾ. ದಾರಾರ್ ಲೊಕೆ ಪಡಲೆ. ಬೆನ್ನಾಚ್ಯಾ ಆಂಗಾರ್ ಶೆಳೊ ಘಾಮ್ ಸುಟಲೊ. ಪಾಟೀಂ ಘುಂವೊನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಕಿತಲೆಂ ಸಾಧನ್ ಕೆಲ್ಯಾರೀ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ. ಏಕ್ ಸೆಕುಂಡ್... “ಸಾರ್...” ದಾರಾಕಡೇ ಧಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ತಾಳೊ ಆಯ್ ಕೊನ್ ಬೆನ್ನಾಕ್ ಧೈರ್ ಆಯಲೆಂ. ತೊ ರಾಜೇಶ್, ನವ್ಯಾ ವರ್ಗಾಚೊ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ. ‘ಕಿತೆಂ?’ ಮ್ಹಣ್ಣ್ಯಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ತಾಣೆ ರಾಜುಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. “ಮೋಹನ ಮಾಪ್ಪು ಪ್ರಬಂಧ ಪುಸ್ತಕ ತರಲಿಕ್ಕೆ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ” (“ಮೋಹನ ಮಾಪ್ಪುನ್ ಪ್ರಬಂಧ್ ಪುಸ್ತಕ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಸಾಂಗಲಾಂ”). ಬೆನ್ನಾನ್ ಪ್ರಬಂಧ ಬುಕಾಂಚೆ ಅಟ್ಟೀ ಉಕಲ್ ದಿಲೀ. ತಾಣೆ ಬೆನ್ನಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ: “ಯಾಕ್ಸಾರ್? ಸೌಖ್ಯ ಇಲ್ಲವಾ?” (“ಕಿತೆಂ, ಸರ್, ಭಲಾಯ್ಕಿ ಬರಿನಾ?”). ಬೆನ್ನಾನ್ ತಕಲೀ ಹಾಲವ್ನ್ ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾನ್ ಕಪಾಲ್ ಘಶ್ಟಿಲೆಂ. ಸ್ವಾಘ್ ರುಮಾಚ್ಯಾ ಮಧೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಆರಾಮ್ ಕದೆಲಾರ್ ಗಳೊ. ತಾಚೆಂ ಧಯ್ ಪಾಟೀ ಯೇಜೇ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಧೊಡೊ ವೇಳ್ ಲಾಗಲೊ.

ಬೆನ್ನಾಚೆ ದೀಪ್ ನಾಕಾ ನಾಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾರಯೊ ತ್ಯಾ ಬೆಗಾ ಕುಶೀನ್ ವೆತಾಲೀ. ತಾಚೆ ಭಿತರ್ ಆಸಚ್ಯಾ ನೋಟಾಂಕ್ ನಿಯಾಳ್ವಾಲೀ. ತಾಣೆ ಪರೇತ್ ಧೈರ್ ಎಕ್ಪಾಯ್ ಕೆಲೆಂ. ತೊ ಉಬೊ ಜಾಲೊ ಆನೀ ಬೆಗಾ ಕುಶೀನ್ ಚಲ್ಲೊ. ಬಾಗ್ವೊನ್ ಬೆಗಾಕ್ ಹಾತ್ ಲಾಯತಾಸ್ತಾನಾ ಭಾಯ್‌ಲ್ಯಾನ್ ಮೊಚ್ಯಾಂಚೊ ಆವಾಜ್ ಆಯಕಲೊ. ಬೆನ್ನಾ ಎಕಾಚ್ ಬಕ್ಕಾರಾನ್ ದಾರಾರ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ. ಹಾತಾಂತ್ ದೋನ್ ತೀನ್ ಮೆಗಜಿನಾಂ ಘೆವ್ನ್ ಜೋಸೆಫ್ ಸ್ವಾಘ್ ರೂಮಾ ಕುಶೀನ್ ಯೆತಾಲೊ. ತಾಚೆ ನವೆ ಮೊಚೆ ಬೇರೆ ಆವಾಜ್ ಕರತಾಲೆ. ಬೆನ್ನಾ ನಿರಾಶೀ ಜಾವ್ನ್ ಕದೆಲಾರ್ ಗಳೊ.

ಕಾಂಪ್ಲಿಂಗ್ ಜಾಲಿ. ದುಸರೀ ಖೀರಿಯಾಡ್ ಸುರು ಜಾಲಿ. ಮೇಸ್ತ್ರಿ
 ಪಿನ್ ತೆಪ್ಪಿನ್ ವಚಲಾಗಲಿ. ಬೆನ್ನಾ ಉಬೊ ಜಾಲೊ ಆನೊ ಚಲತೇಚ್
 ವಲೊ. ಧಾಮೇ ತರಗತಿಕ್ ವಚೊನ್ ಪಾವಲೊ. ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ತಾಕಾ
 ರಗಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ಕರಚೆಂ ವ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾ ಕಳ್ಳೆಂನಾ. “ಪೊಗೆಚ್ ಬಸೊನ್
 ಕಾ” ವ್ಹಣಾಲೊ, ಆನೊ ಆಪುಣ್ ಕದಲಾರ್ ಬಸಲೊ. ಮೇಸ್ತ್ರಿಚೊ
 ವೊ ಬದಲಿಲ್ಲೊ ಕಳೆಲ್ಲಿ ಭುರಗೆ ಚಡ್ತಿಕ್ ಉಲಯನಾಸ್ತಾನಾ ವಾಚಿ
 ವಾಗಲಿ. ಥೊಡೆ ಉಲಯಲಾಗಲಿ. ಥೊಡೆ ಕಾಡಿಯೊ ಬೂಕ್ ಫೆವ್ನ್
 ಲಚಿಲಾಗಲಿ. ಬೆನ್ನಾಕ್ ಖಿಯೆಚ್ಚಿಯೊ ಕಳ್ಳೆಂನಾ.

ಮೋಹನ್ ಆತಾಂ ಆಟ್ಯಾ ವರ್ಗಾಂತ್ ಆಸಾ ವ್ಹಳ್ಳೆಂ ಬೆನ್ನಾ
 ವಾಣಾ ಜಾಲೊ. ತಾಕಾ ತ್ಯಾ ಬೆಗಾಚೊ ಉಗಡಾಸ್ ಆಯಲೊ. ಬಾಗ
 ವಾರ್ ಉಬೊ ಜಾವ್ನ್ ಸ್ವಾಫ್ ರುಮಾಚೆ ಕುಶೀನ್ ಪಳೆಲಾಗಲೊ.
 ಲೊಣಿಯೊ ನಾಶ್ ತಶೆಂ ದಿಸಲಿಂ. ಕೂಡ್ಲೆ ಗೆಲೊ ಸ್ವಾಫ್ ರುಮಾಕ್.
 ಪುಣ್ ವ್ಯರ್ಥ್. ಧಂಯ್ ಆರಾಮ್ ಕದಲಾರ್ ಭೊಟ್ ಬಸೊನ್
 ವಾಣಾಂ ಗಾಯತಾಲೊ. ಬೆನ್ನಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಕರಚೆಂ ವ್ಹಣ್ ಕಳ್ಳೆಂನಾ.
 ಪಿನ್ ತೆಪ್ಪಿನ್ ಪಳೆಲೆಂ ಆನೊ ಕಡೇಕ್ ಡಾಯಿನ್ ಕಾಣ್ಣೆವ್ನ್ ಕ್ಲಾಸಿಕ್
 ಲಿಲೊ. ಬಸಲೊ. ಡಾಯಿನ್ ಉಬಿ ಧರಲಿ. ಆಡ್ ಧರಲಿ. ಮೆಜಾರ್
 ಡಾಯಿನ್. ಮುಖಾರ್ ಲೊಟಲಿ. ಪಾಟಿಂ ಹಾಡಲಿ ಆನೊ ಕಡೇಕ್
 ಲಿಲ್ ಸ್ವಾಸ್ ಫೆವ್ನ್ ಕದಲಾರ್ ಪೊಣ್ಣಲೊ. ಆಪುರ್ಬಾಯೆನ್
 ಕಾಡ್ಲೆತೆ ಪಯಶೆ! ಮ್ಹಾತಾರೊ ಕೆದಳಾಯೊ ಲೈಬ್ರೆರಿಂತ್ ಬಸತಾ. ಆಚ್
 ತ್ಯಾಕ್ ಸ್ವಾಫ್ ರುಮಾಂತ್ ಮೆಲಾ! ತೊ ಮತಿಂತ್ಚ್ ಸಣ್ಣಣ್ಣೊ
 ಲುಟಲೊ. ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ಮುಖಾರ್ ಪಾಟಿಂ ಪಾಸಾಯೊ ಮಾರಲೊ.
 ವಾಗಲಾರ್ ಯೆವ್ನ್ ತೆಂಕಲೊ. ಭೊಟ್ ಸ್ವಾಫ್ ರುಮಾಂತ್ಲೊ ಭಾಯ್ರ್
 ವರ್ನ್ ಗೆಲೊ. ತೊ ಲಾಗಿಲ್ಯಾ ಹೊಟೆಲಾಕ್ ಗೆಲೊ ವ್ಹಳ್ಳೆಂ ಬೆನ್ನಾ
 ವಾಣಾ ಜಾಲೊ. ಆತಾಂ ಧಂಯ್ ಕೊಣ್ಣಿಯೊ ನಾ. ಆತಾಂ ವಚಜೆ
 ಆನೊ ಪಯಶೆ ಕಾಡಿಜೆ. ತೊ ಆಪ್ಣಾಕ್ಚ್ ಅವ್ಸರ್ ಕರೀಲಾಗಲೊ.
 ಆತಾಂ ಕರೂಂಕ್ ಕಾಮ್ ನಾಶೆಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಗಲಾಚೊ ಕರೀಲಾಗಲಿ.
 ಥೊಡೆ ಪಿನ್ ತೆಪ್ಪಿನ್ ವಚಲಾಗಲಿ. ಥೊಡೆ ಡೆಸ್ಕಾಂ ಬಡಯತಾಲಿ.
 ಮಾಗಿರ್ ಥೊಡೆ ಹಳೊ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಪದಾಂ ವ್ಹಣ್ಣಾಲಿ. ತಾಂಕಾಂ

ಚಾರ್ ಧಂಕೆ ಫಾಲ್ಸ್ ಬೆನ್ನಾ ಸ್ವಾಫರುಮಾಕ್ ಗೆಲೊ. ಮೋಹನಾಚಾ ಡೆಸ್ಕಾಲಾಗೀ ಪಾವತಾನಾ, ರುಮಾಂತ್ ಕೊಣಕಿ ಆಯಿಲ್ಲೆಬರಿ ಭೊಗ್ಲೆಂ ಬೆನ್ನಾಕ್. ತೊ ಘುಂವಲೊ. ಮಾಗ್ಗಿ ಬಾಯ್ ಸಾರೇಣ್ ಕಾಣ್ಲೆವ್ನ್ ಕೂಡ್ ರ್ಪಾಡೊಂಕ್ ಆಯಲ್ಯಾ. ಧುತ್ತ್! ದಳೀದ್!! ಬೆನ್ನಾ ಶಿರಾಪ್ಲೊ ಆನೀ ಸಗಲೀ ಪೀರಿಯಡ್ ಹಿಚೆಂ ರ್ಪಾಡ್ನ್ ಜಾಯನಾ. ಬೆನ್ನಾ ಪಾಟೀಂ ಕ್ಲಾಸಿಕ್ ಗೆಲೊ.

ತೊ ಸಂಪೂರ್ಣ ನಿರಾಸೊ. ತೀ ಪೀರಿಯಡ್ ಆಖೇರ್ ಜಾಲ್ಲೀ ತಾಕಾ ಕಳೊಂಕ್‌ಚೆನಾ. ಕಾಂಪೀಣ್ ವ್ಹಾಜಲಿ. ತಿಸರೀ ಪೀರಿಯಡ್ ಸುರು ಜಾಲೀ. ಬೆನ್ನಾ ಸ್ವಾಫರುಮಾ ಭಿತರ್ ಸರತಾನಾ, ಮಾಗ್ಗಿ ಬಾಯ್ ಸಾರೇಣ್ ಘೆವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಚಲ್ಲೀ. ಇಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಮೋಹನ್ ರಾಯ್ ಆಯಲೊ. “ಆಜ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಇಷ್ಟಾಚ್ಯಾ ಪುತಾಕ್ ಕಾಜಾರ್ ಆಸಾ. ತಿಸರೀ ಪೀರಿಯಡ್ ಘರಾ ವೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಹೆಡ್ ಮೆಸ್ತ್ರಿಕ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಆಯಲೊಂ” ಮ್ಹಣೀತ್ ಬೇಗ್ ಖಾಕಿಯೇಕ್ ಮಾರ್ನ್ ಚಲ್ಲೊ. ಬೆನ್ನಾ ತೋಂಡ್ ಉಗತೆಂ ಕರ್ನ್ ಮೋಹನ್ ರಾಯಾಚೆ ಪಾಟೀಕ್ ತಶೆಂ ಖಾಕಿಯೇ ಪಂದಲ್ಯಾ ಬೆಗಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್‌ಚ್ ರಾವಲೊ.

ಬೆನ್ನಾನ್ ಉಜವ್ಯಾ ಬೊಲ್ಸಾಕ್ ಹಾತ್ ಘಾಲೊ. ಘಾಮಾನ್ ಭಿಜ್ಲೊ ಪಾಯ್ ಹಾತಾಕ್ ಲಾಗಲೊ. ತೀ ಪೀರಿಯಡ್ ಆಖೇರ್ ಜಾಲ್ಲೀ ಬೆನ್ನಾಕ್ ಕಳೊಂಕ್‌ಚೆನಾ. ತೊ ಬಸ್‌ಸೊಪಾಂತ್ ಪಾತೆಕಾಂಚಿ ಪೊಟಲಿ ಘೆವ್ನ್ ರಾವಲೊ. ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣಟಲೊ. ಬಾಯಲೇಕಡೆ? ಬೆನ್ನಾ ಪಿಸಾಂತುರ್ ಜಾಂವಚೆ ಗಡೀಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವಲೊ. ಇತ್ಲ್ಯಾನ್ ಧಾವ್ಯಾ ತರಗತಿಚೊ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಬೆನ್ನಾಚೆ ಡಾಯಿ್ರ ಹಾಡ್ನ್ ದೀ ಲಾಗಲೊ. ದುಸರೇ ಪೀರಿಯಡಿಕ್ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ಸೊಡ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೊಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಚಲ್ಲೊ.

ಬೆನ್ನಾ ಪಾಯ್ ವೋಡೀತ್ ಘರಚೆಂ ಮೆಟಾಂ ಚಡಲೊ. ಏಕ್, ದೋನ್, ತೀನ್, ಚಾರ್. ಚವ್ಗಾಂ ಭುರಗೀಂ ಭೊಂವ್ತಣೀಂ ರೆವಡ್ಲೀಂ. ಪಾತೆಕಾಂಚಿ ಪೊಟಲಿ ವ್ಹಡಾ ಭುರಗ್ಯಾಂನೀ ಸ್ವಾಧೀನ್ ಕೆಲೀ. ಧಾಕ್ಟು ಲ್ಯಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾಕ್ ಬಾಪಾಯಿಲ್ವಿ ಡಾಯಿ್ರ ಸಾಂಪಡ್ಲೀ. ತಾಂಬ್ಲಾಕಿ ರಂಗಾಚೆ ತೀ ವಸ್ತ್ ಬೋವ್ ಆಕರ್ಷಕ್. ತೀ ಘೆವ್ನ್, ಗೊದ್ದೆಂ

ಉಬ್ಬವ್ ತೊ ಭಿತರ್ ಗೆಲೊ. ಬೆನ್ನಾ ಇಸಿಚೇರಾರ್ ಪಡಲೊ. ಬಾಯೆ
ಲೇನ್ ಕಾಫಿ ಹಾಡ್ ದಿಲೀ ಆನೀ ಧೊಡೀಂ ಪಾತೆಕಾಂ ದಿಲೀಂ. ಬೆನ್ನಾ
ಆತಾಂ ಕಸೊ ಸಾಂಗತಲೊ? ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಮ್ಹಯನ್ಯಾಚೊ ಸಾಂಬಾಳ್
ಹೊಗ್ಡಾವ್ನ್ ಆಯಲೊಂ ಮ್ಹಣ್? ತಾಚೆ ಹಾತ್ ಬಾರೀಕ್ ಕಾಂಪತಾಲೆ.
ಪಾತೆಕಾಂಚೆ ಪೊಟಲೀ ಪಳೆಲ್ಲೆ ಬಾಯಲೇಕ್ ಸಾಂಬಾಳ್ ಮೆಳ್ಳಾ ಮ್ಹಣ್
ಖಂಡಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಬೆನ್ನಾ ಕಾಫಿ ಘೊಟಲಾಗಲೊ.

ಇತ್ಲ್ಯಾನ್ ಧಾಕ್ಟಲ್ಯಾನ್ ರಡಚೆಂ ಆನೀ ಬೆನ್ನಾಚೆ ಧಾಕ್ಟೇ
ಭಯ್ಣೊನ್ ಬೋಬೋ ಫಾಲಚೆಂ ಆಯಕಲೆಂ. ತೆಂ ಕಿತೆಂ ಜಾಣಾ
ಜಾಂವಾಚೆಂ ಮನ್ ಬೆನ್ನಾಕ್ ನಾತಲ್ಲೆಂ. ತಾಚೆ ಭಯ್ಣ್ ರಡಚ್ಯಾ ಧಾಕ್ಟ
ಲ್ಯಾಕ್ ಹಾಂಡಿಯೇಕ್ ಮಾರ್ನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ಲಿ ಡಾಯ್ರಿ ವೋಡ್ನ್
ಘೆವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೇವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ; “ದಾಟ್ಟೋ! ತುವೆಂ ಡಾಯ್ರೀಂತಕಿ
ಪಯಶೆ ದವರ್ಚೆ? ಹಾವೆಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೆ ತರ್ ಧಾಕ್ಟಲೊ ಪುರಾ
ನೋಟ್ ಪಿಂಜೂನ್ ಫಾಲತೊ!”

“ಕಿತೆಂ?” ಬೆನ್ನಾ ಬೊಬಾಟ್ಟೊ! ತಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೊ ಗ್ಲಾಸ್
ಗಳೊನ್ ಪಡಲ್ಲೊ.

ಪೊಕೆಟ್ ಮಾರ್

ತಾಣೆ ಹಾಕಾ ಕೆದಳಾ, ಖಿಂಯಚ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾರ್ ಪಳೆಲೆಂ ತೆಂ ಆತಾಂ ರಚ್ನಾರಾಕಯೊ ವಿಸೇರ್ ಪಡಲ್ಯಾ. ಹಾತಾಂತ್ ಕೆದಳಾಯೊ ಏಕ್ ಪೆಟೂಲ್ ಫೆವ್ನ್, ತೆಂ ಭುರಗ್ಯಾಂಬರೀ ಆರಾವ್ನ್ ಧರ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರಲೊ ತೇರ್, ಕೊಣಯೊ ಏಕ್ ಪಾವಟೀ ಪಳೆಲ್ಲೊ, ದುಸರೇ ಪಾವಟೀ ಫುಂವೊನ್ ಪಳೆವ್ನ್, ಮಾಗಿರಯೊ ಏಕ್ ಪಾವಟೀ ತೀಳ್ನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ವೆಚೊಚ್. ತೆಂ ಕಿತೆಂ ತ್ಯಾ ಪೆಟುಲಾಂತ್ ? ಸವಾಲ್ ಹರ್ಯೆಕ್ಲ್ಯಾಚೆ ಖೊರ್ಜಿಚೆಂ. ಪುಣ್ ಗರಜೆ ಭಾಯಲೆಂ. ಹೊ ಆನೀ ಹಾಚೊ ಧಾಕ್ಟಲೊ ಪೂತ್ ದೊಗಯೊ ತೇ ಗಲೀಜ್ ಗಲ್ಲಿಂತ್ಲೆ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡಟಾತ್. ಅರ್ಧ್ಯಾ ವೊರಾಚೆ ವಾಟ್ ಚಲತಾತ್. ಒಳ್ಳಿಚೆ ಮನೀಸ್ ಭೆಟತಾತ್. ಹಾಸೊ ಆಶಾರ್-ಪಾಶಾರ್. ಧೊಡ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾರ್ ಇಲ್ಲಿಂ ಸಂಭಾಷಣ್. ತೊ ಪೆಟೂಲ್ ಹರ್ಡ್ಯಾಕ್ ದಾಂಬೂನ್ ಧರ್ನ್ ಮುಖಾರ್ ವೆತಾ ಆನೀ ಹಾಚೊ ಪೂತ್ ಬಾಪಾಯ್ಚೊ ಸಾಂಗಾತ್ ದವರಚೆ ಖಾತೀರ್ ಹಾಚೆ ಪಾಟಲ್ಯಾನ್ ಪಾಟಲ್ಯಾನ್ ಉಡಕ್ಲೊ ಮಾರೀತ್ ಧಾಂವೊನ್ ಯೆತಾ.

ಅರ್ಧ್ಯಾ ವೊರಾಚೆ ವಾಟೆ ನಂತರ್ ಹಾಂಕಾಂ ಕೊಣಯೊ ಒಳ್ಳಿಚೆ ನಾ'ತ್. ಹೊ ರಾಜ್‌ರಸ್ತಾಕ್ ಪಾವತಾ. ಆತಾಂ ಹಾಕಾ ಮೆಳಚೊ ಲೋಕ್ ದುಸರ್ಯಾ ವರ್ಗಾಕ್ ಮೆಳಯೇತ್ ತಸಲೊ. ಸರ್ವ್ ಹಾಕಾ ಒಳಕತಾತ್. ಪುಣ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಮಾತ್. ಹಾಚೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಚಡೀತ್ ನೆಣಾ'ತ್. ಪಾಟಲ್ಯಾನ್ ಉಡಕ್ಲೊ ಮಾರೀತ್ ಯೆಂವಚೊ ಹಾಚೊ ಪೂತ್ ಆನೀ ಹಾತಾಂತ್ ಪೊಟೂಲ್ ಧರಲ್ಲಿಂ ತೆಂ ಪೆಟೂಲ್, ತಾಕಾ ವರತ್ಯಾ ಮೊಗಾಚೆಂ ವಾ ಗರಜೆಚೆಂ. ಆಂಗಾರ್ ಖಿಮೀಸ್ ಶಿರ್ಕಾಂವ್ಕ್ ಹೊ ವಿಸರೇತ್, ಪುಣ್ ಪೆಟೂಲ್ ವಿಸರಚೊ ನಾ. ಹಾಚೆಂ ನಾಂವ್,

ದಂಧೂ ತೆ ನೆಣಾ'ತ್ ತರಯೊ ಹೊ ತಾಂಕಾಂ ಬರೇ ಒಳ್ಳಿಚೊ.

ರಾಜ್‌ರಸ್ತಾಕ್ ತೆಂಕೊನ್ ಕೊಂಕ್ಣಾಚೆಂ ಹೊಟೇಲ್. ಹೆ ದೊಗಯೊ ಥಂಯ್ಸರ್ ಸದಾಂ ಸಕಾಳೀಂ ಚ್ಹಾ ಪಿಯೆಂವ್ಚೆ. ಹೊಟೆಲಾಚೊ ಮಾಲಕ್ ಥಾವ್ನ್ ಮಾಣೀ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂಕಾಂ ಜಾಣಾ. ಪುಣ್ ತಾಂಚೇ ಜಾಣ್ವಾಯೇಕ್ ಗುಂಡಾಯ್ ನಾ. ಚ್ಹಾ ಪಿಯೇತಾನಾ ತೆಂ ಪೆಟೊಲ್ ತಾಚ್ಯಾ ಉಸಕ್ಯಾರ್ ಆನೀ ತಾಚೊ ದಾವೊ ಹಾತ್ ತ್ಯಾ ಪೆಟುಲಾರ್. “ಕಿತೆಂ ದಿವೆಂ ದವರ್ಲಾಯ್ ತ್ಯಾ ಪೆಟುಲಾಂತ್?” ಮಾಲಕಾನ್ ಏಕ್ ಪಾವಟೀ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ಹೊ ಹಾಸಲೊ ಘೊಡ್ಯಾಬರೀ: “ಹ್ಲೆ... ಹ್ಲೆ... ದಿವೆಂ ಆತಾಂ... ಹಾಂ... ದಿವೆಂಚ್ ಮ್ಹಣ್ತೇತ್”.

ಹೊಟೆಲಾಚ್ಯಾ ಮುಖಾರ್ ಬಸ್ಸ್ ರಾವ್ಣೀ. ಹೆ ಥಂಯ್ ರಾವ ತಾತ್. ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಯಾ ಚೇಡ್ ವೇಳ್ ಬಸ್ಸ್ ಲೊಕಾಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಶ್ವರಾಕ್ ವ್ಹರೂನ್ ವೆತಾ. ಹೆ ತಾಚೇರ್ ಸಂದರ್ಭಾಕ್ ಅನುಸಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಬಸಚೆ ವ ಉಬೆ ರಾಂವಚೆ.

ಏಕ್ ವ್ಹೊರ್ ರೊದಾಂ ಮಾರ್ಗಾಕ್ ಕಂಗಟಾವ್ನ್ ಬಸ್ಸ್ ಶ್ವರಾಂತ್ಲೆ ಪೇಂಟೀಕ್ ಪಾವತಾನಾ ಹೆ ದೆಂವತಾತ್. ಜ್ಯಾ ಲೊಕಾ ಮಧೆಂ ಆತಾಂ ತೆ ಮಿಸ್ಕತಾತ್, ತೆ ಹಾಂಕಾ ಪರಕೀ. ಹೊ ಮಾತ್ ಆದಲೇ ಬರಿಚ್ ಪೆಟೊಲ್ ಹರ್ಡ್ಯಾಕ್ ದಾಂಬೂನ್ ಧರೂನ್ ಮುಖಾರ್ ವೆತಾನಾ, ಚೆರ್ಕೊ ಅಸಹಜ್ ರಿತಿನ್ ಲಾಂಬ್ ಬಾಕ್ಸಾರಾಂ ಕಾಡ್ನ್ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕರತಾ. ಹೆ ಗಲ್ಲಾಂನೀ ರಿಗತಾತ್, ಭಾಯ್ರ್ ಪಡಟಾತ್ ಆನೀ ಆಮಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡಟಾತ್.

ಅಸಲ್ಯಾ ಎಕಾ ದಿಸಾ ಆಸತಲೆಂ—ತಾಣೆಂ ಹಾಕಾ ಪಳೆಲ್ಲೆಂ. ತರ್ನೊ ಮಾನಾಯ್ ತೊ. ಬಾಯಲೆ-ಭುರಗ್ಯಾಂಚೆ ಕರಂದಾಯ್ ನಾತ್ಲೊ ತಿಸಾಂ ಭಿತರಲೊ. ಲೋಕ್ ಚಿಡಕೊನ್ ವಸತೀ ಕರಚ್ಯಾ ಪೆಂಟೀಂತ್ಲೆ ಗಲೀಜ್ ಗಲ್ಲೆಂತ್, ನವೊಚ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ, ಕಾಮ್ ನಾತ್ಲೊ, ಪೋಲೀ, ಬೆಕಾರೀ ಇತ್ಯಾದೀ ಬಿರುದಾಂ ಲಾಬ್ಲೊ. ತರಯೊ ಚತುರ್ ಬೊಟಾಂಚೊ ಪಿಕ್‌ಪೊಕೆಟ್. ತಾಣೆ ವಸತೀ ಕರಚೆ ಗಲ್ಲಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಲೊಕಾ ಕಡೆ ಪೊಕೆಟ್ ನಾ ಮ್ಹಣತಚ್ ಹಾಕಾ ಖಿಯೆಂಚೆಂ ಕಾಮ್? ತಾಚೊ ದಂಧೂ ತೇ ಗಲ್ಲಿಂಕ್ ಆಶೆಚೊ ನ್ಹಯ್, ಅನ್ಯಾಯಾಚೊಯೊ ನ್ಹಯ್

ಮೃಣತಚ್ ಗಲ್ಲೆಂತ್ಲಾ ಮೃತಾರ್ಯಾ ವಾಗಾಂನೀ ಬೂಧ್ ಸಾಂಗಲೀಃ :
 “ಶೆರಾಂತಲೇ ಪೆಂಟೇಕ್ ರೀಗ್, ಲೊಕಾಚೆ ಒಳಕ್ ಕೇರ್, ಗಲ್ಲಾಂಚೆ,
 ಪೊಣೆಂಚೆ ಒಳಕ್ ಕೇರ್. ಪೊಕೆಟ್ ಆಸತಲ್ಯಾಂಕ್ ಪಳೆ. ಆರೆ, ಪುತಾ,
 ಇಲ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಕೇರ್. ಹಾಂಗಾ ದೊರ್ಯಾರ್ ಬಸೊನ್ ಕಿತಲ್ಯೊ ಬಿಡಿ
 ಯೋ ಧುಂವ್ರಾಯ್ತಾಯ್ ?”

ವ್ಹಯ್, ಚಿಂತಲೆಂ ತಾಣೆ ಆನೀ ದುಸರ್ಯಾಚ್ ಸಕಾಳೀ ಕಾಮಾಚೆ
 ತಯಾರೀ ಕರೀಲಾಗಲೊ. ಹೊ ಪೆಟೂಲ್ ದಾಂಬೂನ್ ವೆಚೆಂ ತಾಕಾ
 ದುಭಾವಾಚೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಜೊಕುನ್ ಪಳೆಲೆಂ ಪೆಟೂಲ್. ಹಳ್ತಾಚೆಂ ಹಣೆ-
 ತೆಣೆ, ವ್ಹಾವಂಕ್ ಸಲೀಸ್ ಜಾಂವಚೆಂ, ಹಾಣೆ ತೆಂ ದಾಂಬೂನ್ ಧುಂಚೆ
 ರೀತ್, ಅಮ್ನರಿ ಚಾಲ್, ಚೆರ್ಕ್ಯಾನ್ ಪಾಟಲ್ಯಾನ್ ಲಾಂಬೊನ್ ಯೆಂವ
 ಚೆಂ. ಸಯ್... ಪೆಟುಲಾಂತ್ ಕೊಣಾಚೆಂ ತರಯೊ ಲುಟ್ಲೆಂ ದಿವೆಂ
 ಆಸಾ. ‘ವ್ಹಾ... ಕಿತೆಂ ಶಿಕಾರಿ ಮಾರ್ಲೀಯ್, ಪುತಾ’ ಮ್ಹಣ್ ಸ್ವತಾಚೆ
 ಪಾಟ್ ಧಾಪುಡ್ನ ತೊ ಹಾಚೆ ಪಾಟೆ ಕ್ ಲಾಗಲೊ. ಹೊ ತಾಚೆ ದಿಷ್ಟೀ
 ಭಿತರ್, ಪುಣ್ ಕಾನಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಉರತಾಲೊ,

ಹೊ ಕೊಣಯೊ ನಾತ್ಲ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾಲಾಗೀ ಪಾವತಚ್, ಪಾಟ
 ಲ್ಯಾನ್ ಉಡೇತ್ ಯೆಂವಚ್ಯಾ ಚೆರ್ಕ್ಯಾಕ್ ಲಾಗಿಂ ವೋಡ್ನ ತಾಚ್ಯಾ
 ಕಾನಾಂತ್ಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರೀ ಉಲಯಲಾಗಲೊ. ಹೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ರಾವಲ್ಲೆ
 ಕಡೆನಚ್ ರಾವಲೊ. ಧೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಹಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಪೆಟೂಲ್
 ಘೆವ್ನ್, ಚೆರ್ಕೊ ವಿರೋಧ್ ರಸ್ತಾನ್, ಅಮ್ನರಿ ಚಾಲೀನ್ ಚಲ್ಲೊ.
 ತೊ ಏಕ್ ಪಾವಟೆ ಹಾಕಾ ಆನೀ ಏಕ್ ಪಾವಟೆ ಚೆರ್ಕ್ಯಾಕ್ ಪಳೇತ್,
 ಕೊಣಾಚೊ ಪಾಟಲಾವ್ ಕರಚೊ ಮ್ಹಣಚೆಬರೀ ರಾವುನ್, ಮಾಗೀರ್
 ಪೆಟೂಲ್ ಆಸ್ಚೆ ವ್ಯಕ್ತಿಚೊ ಪಾಟಲಾವ್ ಕರಚೊ ಬರೊ ಮ್ಹಣ್
 ಚಿಂತೂನ್ ಚೆರ್ಕ್ಯಾ ಪಾಟಲ್ಯಾನ್ ಲಾಗಲೊ.

ತಾಣೆ ಚಿತ್ಲೆವರ್ನ್ ಚೆರ್ಕೊ ಚುರುಕ್ ಆಸ್ಲೊ. ಲೊಕಾ
 ಮಧಲ್ಯಾನ್ ಧಾಕ್ಟಲ್ಯಾಕ್ ಜೊಕ್ವಾಂತ್ ತೊ ಕಷ್ಟಲೊ ಆನೀ
 ಧೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾನ್ ಚೆರ್ಕೊ ತಾಚೆ ದಿಷ್ಟೀ ಭಾಯ್ರ್ ಜಾತಾನಾ, ತೊ
 ಕಳ್ಳೆಳ್ಳೊ ತರಯೊ ಮಾರ್ಗಾಚೆಂ ಪೊಂತ್ ಮ್ಹಣಸರ್ ಚಲಚೆಂ ಮ್ಹಣ್
 ನಿಚೇವ್ ಕರ್ನ್ ಚಲಲಾಗಲೊ. ಮಾರೇಗ್ ಘಾಟೆಂವ್ಚೆಕಡೆ ಪಾವತಾನಾ

ಲೋಕಾಚೊ ಜಮೊ ಉಣೊ, ಆನೀ ತಾಚೇ ಮುಖಾರ್ ಆನೀ ದೋನ್ ಮಾರೇಗ್, ಮಾರ್ಗಾಂಚ್ಯಾ ದೆಗಾಂನೀ ಬಂಗ್ಲೆ - ವ್ಹಡ್ ಆನೀ ಲ್ಹಾನ್. ಖಿಯ್ ಪಾವಲೊಂ ಆಪುಣ್ ? ಶ್ವರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ತಶೆಂ ಪ್ರಭಾವ ಶಾಲೀ ಲೋಕ್ ರಾಂವಚ್ಯಾ ವಠಾರಾಕ್. ಎಕಾ ಧರಾಚಿ ಕಾವ್ಣೆಣೀ ತಾಚ್ಯಾ ಆಂಗಾಂತ್ ಚರತಾನಾ, ಚೆರ್ಕೊ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸವಾಲ್ ಉದೆಲೆಂ.

ಚಾಲ್ ಮುಖಾರ್ಚಿತಾನಾ, ಮಾರ್ಗಾಚೇ ಉಜ್ವೇ ಕುಶಿಚ್ಯಾ ಬಂಗ್ಲಾಚೆಂ ಆವರಣ್ ಉಡಚೊ ಚೆರ್ಕೊ ದಿಸಲೊ. 'ಹಾಂ! ಪುತಾ... ಶಿರ್ಕಲೊಯ್' - ಚಿಂತಲೆಂ ತಾಣೆ, ಕಿತೆಂ ಭರ್ನ್ ಹಾಡ್ಲೆಂಯ್ ? ತುಕಾ ಧರೂಂಕ್ ಆನೀ ಮ್ಹಾಕಾ ದೋನ್‌ಚ್ ಮಿನುಟಾಂ ? ತೇ ಕುಶೀಕ್ ಮೇಟ್ ಕಾಡಟಾನಾ, ಚೆರ್ಕೊ ತಾಕಾ ಪುಡ್ ಕರೂನ್ ಧಾಂವೇತ್ ಆಯಲೊ ಆನೀ ಖಿಣಾನ್ ತಾಕಾ ಉತರೂನ್ ಆಯಿಲ್ಲೇ ವಾಟೇನ್ ಪಾಟೀಂ ಧಾಂವಲೊ.

ತೊ, ಧಾಂವಲ್ಲ್ಯಾ ಧಾಕ್ಪಲ್ಯಾಚೆ ಪಾಟ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಏಕ್ ಘಡೀ ರಾವಲೊ. ದೋನ್ ಘಡಿಯೋ ರಾವಲೊ, ಆನೀ ತಿಸರೇ ಘಡಿಯೇ ಸನೀನ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಪಣಾಕ್‌ಚ್ ಗಾಳೀ ಯೆಟೀಲಾಗಲೊ : ಬಾಪಯ್, ಪೂತ್ ದೊಗಯೊ ಚೋರ್, ಖಂಡಿತ್ ಕೆಲೆಂ ತಾಣೆ. ಬಂಗ್ಲ್ಯಾಂನೀ ರಿಗೊನ್ ಚೊರತಾತ್... ಭಾಂಗಾರ್, ರುಪೆಂ ವಾ ನೋಟ್ ? ಚೊರ್‌ಲ್ಲೆಂ ಭಾಂಗಾರ್ ಕಿತೆಂ ಕರತಾತ್ ? - ತಾಚ್ಯಾ ಅಂತಸ್ಕರ್ಣಾಂತ್ಲೊ ಚೋರ್ ಜಾಗೊ ಜಾವ್ನ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗಲೊ. ವ್ಹಯ್ ಕಿತೆಂ ಕರತಾತ್ ? ಕೊಣಾಕ್ ತರಯೊ ವಿಕಿಜೇ. ಚೊರ್‌ಲ್ಲೊ ಮ್ಹಾಲ್ ಉಣ್ಯಾಕ್ ಘೆಂವಚಿ ಮಾನೆಸ್ತ್ ಆಸತಾತ್ ಆನೀ ತೆ ಅಸಲ್ಯಾ ಮರ್ಯಾದಿಚ್ಯಾ ವಠಾರಾಂತ್, ಮರ್ಯಾದಿಚ್ಯಾ ಬಂಗ್ಲ್ಯಾಂನೀ ರಾವತಾತ್ ? - ಹೆಂ ತೊ ಖಂಡಿತ್ ಜಾಣಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತರ್ ಆತಾಂ ಕಿತೆಂ ಕರಚೆಂ ? ಕಿತೆಂ ಕರಚೆಂ ತೆಂ ಕಳನಾಸತಾನಾ, 'ಪಾಡ್ ಪಡೊಂ' ಮ್ಹಣ್ ಶಿರಾಪ್ ಘಾಲ್ನ್ ಗಲ್ಲೇಕ್ ಪಾಟಿಂ ಗೆಲೊ ಆನೀ ದೊರ್ರಾರ್ ಬಸೊನ್ ಬಿಡಿಯೋ ವ್ಹಡೀಲಾಗಲೊ. ಬೇತ್ ತೆಂಕೂನ್ ಯೆಂವಚೊ ಗಲ್ಲೆಂತ್ಲೊ ಮಾಜೀ ದಾದಾ ತಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಏಕ್ ಘಡಿ ರಾವಲೊ. ತಾಚೆ ಪಿಡಾ ಒಳ್ಳೊನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ : "ಶಿಕಾರಿ ಚುಕ್ಲೆ ಯಿಸ್ತಾ ?"

“ಹೂಂ” ಮ್ಹಳೆಂ ತಾಣೆ, ಆನೀ ಘಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮಟವ್ಯಾನ್ ಸಾಂಗಲೆಂ.

“ಹ್ಹೆ... ತಿಃ ಖಿಯಚೀ ವ್ಹಡ್ ಗಜೇಲ್? ಚೊರಲಾಂ ತೇರ್ ವಿಕಿಜೇಚ್. ಶಿರ್ಕತಲೊ ಪೂತ್ ಫಾಲ್ಯಾಂ. ಭಾಂಗಾರ್ ನ್ಹಯ್ ತೇರ್ ನಗದೀ... ಹ್ಹೆ... ಧಯ್ಸ್ ಘೆರೆ... ಕಸಲೊ ಪಳ್ಕುರೊ ಪೊಕೆಟ್‌ಮಾರ್ ತೊಂ” - ದಾದಾ ಬೇತ್ ತೆಂಕೂನ್, ವಾರ್ಯಾರ್ ಹಾತ್ ಹಾಲಯತ್ ಗೆಲೊ. ‘ವ್ಹಯ್ ಖಿಯ್ ವೆತಲೊ. ಫಾಲ್ಯಾಂ ಮೆಳ್ವಲೊಚ್!’

ನಿದ್‌ಲ್ಲೇಕಡೇ ಮಾತ್ಯಾ ವಯಲೆಂ ಪೆಟೂಲ್ ಜಾವ್ನ್ ಬದಲ್ಲೆಂ. ರಂಗಾಳ್ ಹಳ್ಳುವೀಂ ಸಪಣಾಂ ಪಡಲೀಂ ಭಾಂಗಾರಾಚೆಂ. ಜಾಗ್ ಜಾಲೀ. ಸಪಣ್ ನಿಯಾಳ್ ಸುಖ್ ಭೊಗತಾನಾ ಪರತ್ಯಾನ್ ನೀದ್ ಆಯಲೀ. ಪರತ್ ತೀಂಚ್ ಸಪಣಾಂ.

ದುಸರೇ ಸಕಾಳಿಂ ಬರೇಂ ನ್ಹೆಸೂನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರಲೊ, ಪೊಕೆಟ್ ಮಾರ್. ಬಸ್‌ರಾವ್ಣೇರ್ ದೆಂವಲೆ, ಬಾಪಯ್ ಪೂತ್. ಪೆಟೂಲ್ ಬರೆಂ ಆರಾವ್ನ್ ಧರ್‌ಲ್ಲೇಬರೀ ದಿಸಲೆಂ. ತೆ ಶ್ವರಾಚ್ಯಾ ಆನ್ಯೇಕಾ ಪೊಂತಾಕ್ ಪಾಂವಚ್ಯಾ ಬಸ್ಸಾರ್ ಬಸತಾನಾ ತೊ ಧಾಂವೊನ್ ವಚೊನ್ ತಾಚೇರ್ ಬಸಲೊ. ತಾಂಕಾಂಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಬಸ್ಲೊ. ದೋಗಯಿೊ ಸಂತೊಸ್‌ಭರಿತ್ ದಿಸತಾಲೆ. ಧಾಕ್ಪಲ್ಯಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಣೆ ದಾಂತ್ ಖಿರ್ಲಿಲೆ: ‘ಆಚ್ ಚುಕಚೊನಾಯ್, ಪುತಾ...’ ಮ್ಹಣಾಲೊ. ತೆ ದೆವಲೆ. ತೊಯಿೊ ದೆವಲೊ.

“ಅರೆ, ಪುತಾಂನೋ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ, “ಖಿಯ್ ವೆತಾತ್?” ದೋಗಯಿೊ ವ್ಹಡ್ ದೋನ್ ಬಂಗ್ಲ್ಯಾಂಚೆ ಕುಶೀಕ್ ಪಾಯ್ ಕಾಡಟಾನಾ, ತೊ ನಿಜಾಯಿೊ ಶೆರ್ವೆಲೊ. ಎಕಾ ಬಂಗ್ಲ್ಯಾಂಚೆ ಗೇಟೆ ಭಿತರ್ ತೆ ರಿಗಲ್ಲಿ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ಖಾಂಬ್ಯಾಬರೀ ರಾವಲೊ.

ಮಿನುಟಾಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೀಂ. ಅರ್ಧ್ಯಾ ವೊರಾನ್ ತೆ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯಲೆ. ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಹೆ ದೋಗಯಿೊ ಮುಖಾರ್ ಮುಖಾರ್ ಆನೀ ತೊ ಪಾಟ ಪಾಟಲ್ಯಾನ್... ಬಸ್ ಧರ್ಲೆಂ ಆನೀ ಸೊಡ್ಲೆಂ... ಬಾಪಾಯ್ ಪೆಟೂಲ್ ಪುತಾಕಡೇನ್ ದಿಲೆಂ ಆನೀ ಕಿತೆಂ ತರಯಿೊ ಸಾಂಗೊನ್ ಚಲ್ಲೊ.

ತೊ ಆತಾಂ ಬೇರೊ ಚುರುಕ್ ಜಾಲೊ. ಕಾಲಚೆಪರೀಂ ಜಾಂವ್ಕ್

ನಜ. ತಾಣೆ ಆಪಣಾಕ ಸಾಂಗಲೆಂ. ಚೆಕೊ ಆಜ್ ಸುಶೆಗಾತ್ ಆಸಾ... ಸವ್ಯಾಸ್ ಚಲತಾ... ಹೆಣೆ ತೆಣೆ ಪಳೆತಾ... ತೊ ಆತಾಂ ತಾಚೆ ಲಾಗಿಂ ಲಾಗಿಂ ಪಾವಲೊ. 'ಪೆಟುಲಾಚೆರ್ ಧ್ಯಾನ್ ಆಸಾ ಪುತಾಕ್' - ಪಾರ್ಕಿಲೆಂ ತಾಣೆ. ತಾಂಚೆ ಧಾವ್ನ್ ತೀಸ್ ಫುಟಿ ಪರ್ಯ್ ಲೋಕ್ ಜಮಲ್ಲೊ. ಚೆಕೊ ತೇ ಕುಶೀಕ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡೀಲಾಗಲೊ. ಸಂತೋಸ್ ಜಾಲೊ ತಾಕಾ. ತಾಚೆ ಬರಾಬರ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ಚಲಲಾಗಲೊ. ತರಯೊ ಚೆಕ್ಯಾಕ್ ಕಳೀತನಾ. ಜಮ್ಯಾಲಾಗಿಂ ಪಾವಲೊ. ಕಿತೆಂ ದಿಸತಾ? ಕಾಂಯ್ ನಾ. ಕಿತೆಂ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಪಳೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಉದ್ದೇಶಾನ್ ಲೊಕಾಕ್ ಹೆವ್ಪಿನ್ ತೆವ್ಪಿನ್ ಲೊಟೂನ್ ಮುಖಾರ್ ವೆಚ್ಯಾ ಪ್ರಯತ್ನಾರ್ ಆಸ್ಲೊ... ಧ್ಯಾನ್ ಪೆಟುಲಾರ್ ಧಾವ್ನ್ ಜಮ್ಯಾಕ್ ಆಕರ್ಶಿಲ್ಲಾ ವ್ಯಕ್ತಿ ಥಂಯ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ.

*

*

*

ತೊ ಪೆಟುಲಾ ಬರಾಬರ್ ದಾದಾಚ್ಯಾ ಗುಡ್ಸಲಾಕ್ ರಿಗಲೊ. "ಮಾರಲೆಂ" ಮ್ಹಣಾಲೊ, "ಆಜ್ ಶಿಕಯ್ಲೆಂ ಪುತಾಂಕ್. ನೊಟಾಂಚ್ಯೊ ಅಟ್ಟೊ ಆಸ್ತಲೊ".

"ಭಿತರ್ ಹಾಡ್, ಚೋರಾ. ಗಲ್ಲೇಕ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಘಾಣ್ ಕರಿನಾಕಾ". ತೆ ದೊಗಯೊ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ಘುಸ್ಲೆ. ತೆಂಕೊನ್ ತೆಂಕೊನ್ ಘರಾಂ. ಹಾಂಗಾ ಕಾಡ್ಲೊ ಧಂಕ್ ಥಂಯ್ ಆಯಕತಾ. ಹ್ಯಾ ಘರಚೊ ಧಂವರ್ ತ್ಯಾ ಘರಾ ರಿಗತಾ. ಕುಡಾಚ್ಯಾ ಜನೆಲಾಕಡೇ ಆಸಚ್ಯಾ ಚೇವ್ಕ್ ಕುಡ್ಯಾರ್ ಗಲ್ಲಿಚ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚೊ ಖೆಳ್ ಚಲತಾಲೊ. ಜನೇಲ್ ಧಾಂಪಚಿ ಗರೇಜ್ ನಾ. ಭುರ್ಗೆ ಹೆವ್ಪಿನ್ ತಿಳ್ಚೆ ನ್ಹಯ್. ಜನೆಲಾಕ್ ದಾರಯೊ ನಾ. ಪೆಟೂಲ್ ಲೇವ್ ಉಗತೆಂ ಕೆಲೆಂ. ದುಸ್ರೇಚ್ ಘಡಿಯೇ ದೊಗಯೊ ಜಣ್ ಬೋಬ್ ಮಾರ್ನ್ ಕುಡಾಂತ್ಲೆ ಪಳೆ. ಜನೆಲಾಕ್ ತೆಂಕೊನ್ ರಾವ್ಲೆ ಥೊಡೆ ಭುರ್ಗೆ ಜನೆಲಾಚ್ಯಾ ಸರಳಾಂಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಕಾಂತೊನ್ ಬೋಬ್ ಮಾರ್ನ್ ಧಾಂವಲೆ. ಎಕೇ ಘಡಿಯೇನ್ ಸಗ್ಳೆ ಗಲ್ಲಿಚೊ ಲೋಕ್ ದಾಂಡೆ-ತೊಣೆಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಸೊಧ್ಯಾರ್ ಪಡಲೊ. 'ಹೆಣೆ ಧಾಂವಲೊ, ತೆಣೆ ಧಾಂವಲೊ', ಮ್ಹಣಟಾಲೆ.

ಪೆಟುಲಾಚೇ ಬಂಧಿಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಸರೇಪ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ವಚ್
ಕಾನಾಂತ್ ವಾರೆಂ ರಿಗಲ್ಲಾ ವಾಸರಾಬರೀ ಹೆಣೆ ತೆಣೆ ಧಾಂವತಾಲೊ.
ಪೊಕೆಟ್‌ಮಾರ್ ತಕಲೇಕ್ ಹಾತ್ ಮಾರ್ನ್ ದೊರ್ಫಾರ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲೊ.
ತಾಚೇ ಬಗ್ಲೆನ್ ತಾಚೊ ಗುರು ಕುಸಳಾಂ ದಾಂಬೂನ್ ಧರ್ನ್ ಹಾಸ
ತಾಲೊ: “ಗ್ರೇಸ್ತಾಂಚ್ಯಾ ಬಂಗ್ಲಾಂನೀ ಸರಪಾಕ್ ಸೊಡಚೊ. ಮಾಗೀರ್
ಸೊಡಲ್ಲ್ಯಾನ್‌ಚ್ ಪಯ್ಕಿ ಘೆವ್ನ್ ಧರಚೊ. ಹೊಯಿ ಏಕ್ ದಂಧೊರೆ,
ಪುತಾ” – ದಾದಾ ಮ್ಹಣ್ವಾನಾ, ತೊ ನಿಜಾಕಯಿ ರಡೊಂಕ್ ತಯಾರ್
ಜಾಲೊ.

ತೂಂ ಆನೀ ಹಾಂವ್

ತೂಂ ಆನೀ ಹಾಂವ್! ಹಾಂವ್ ಆನೀ ತೂಂ! ದೊಗಾಂಚ್, ದೊಗಾಂಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂವ್, ಜೊಡೀ ಗಿರ್ಬುಜ್ಯಾಂಬರೀ, ಪಾಕಾಟೆ ಫಾಪಡೂನ್ ಸಂತೊಸಾನ್, ಬೊಂಚೀಕ್ ಬೊಂಚ್ ಮೆಳವ್ನ್, ದುಖಿಕ್ ದೂಖ್ ಮೆಳವ್ನ್ ಆನೀ ಸುಖಾಕ್ ಸುಖ್.

ಕಾಲಚೇ ಸಾಂಜೇರ್ ಮಾಯಾಕ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಸುರ್ಯೊ, ಆಜ್ ಪಳೆ ಜಡಾಯೇನ್ ಉದೇವ್ನ್ ಯೆತಾ. ಸಗಲೀ ರಾತ್ ಖಿಯ್ ಭೊಂವ್ ದೇಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಕೊಣ್ ಜಾಣಾ? ತೊ ಉದೇವ್ನ್ ಯೆತಾನಾ ಕಾಳೋಕ್ ಪಯ್ಸ್ ಧಾಂವತಲೊ ಆನೀ ಆಮಚೀ ನೀದ್‌ಯೊ. ದೊಳೆ ಉಗತೆ ಜಾಂವಚೆ ಪಯಲೆಂ ಕಾನ್ ಉಗತೆ ಜಾತಲೆ ಆನೀ ಸುಕ್ಲ್ಯಾ-ಸಾವ್ಜಾಂಚೊ ಮಧುರ್ ಆವಾಜ್ ಕಾನಾಂತ್ ರಿಗತಾನಾ! ತೂಂ...! ಆನೀ ಹಾಂವ್!! ಎಕಾಮೆಕಾಚೇ ವೇಂಗೇಂತ್ ಲಿಪತಲ್ಯಾಂವ್ ಆನೀ ತಶೀಂಚ್ ಉರೊಂಕ್ ಆಶೆತಲ್ಯಾಂವ್. ಸಾಧ್ಯ್ ನಾತಲ್ಲೆಂ ತರ್‌ಯೊ ಆಂಗ್ ವೋಡ್ನ್ ಉಟತಲ್ಯಾಂವ್. ಉಪರಾಂತ್ ಆಮಿ ದೋನ್ ವಾಟೋ ಧರ್ನ್ ವೆತಲ್ಯಾಂವ್, ಸಾಂಜೇರ್ ಪರತೂನ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳಚ್ಯಾಕ್. ಸಮಾಜಾಂತ್ ಆಮಿಚ್ ಪೊಳಲ್ಲೆಂ ಜಾಳ್ ತೆಂ. ಭಾಯ್ರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಆಮಕಾಂ ಜಾಯ್ನಾ.

ಆಮಚ್ಯಾಕಯೊ ಪಯಲೆಂ ಉಟೊನ್ ದರ್ಬಾರ್ ದಾಖಿಂವ್ಚೆಂ ಸುಕ್ಣೆಂ ಘೊಂಟೆರಾಕ್ ಯೆಂವಚೆ ಪಯಲೆಂ ಹಾಂವ್ ಘರಾ ಪಾವ್ತಾಲಿಂ... ಹಾಂವ್ ಎಕಲಿಂ ಆಸತಾಲಿಂ. ಪಾಟೀಂ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಸುಕ್ಣೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಹೆಡಾಯತಾಲಿಂ; “ಎಕಲೇಂಚ್ ಆಸಾಯ್?” ತೀಂ ವಿಚಾರತಾಲಿಂ. “ಸಾಂಗಾತೀ ಖಿಯ್ ಗೆಲಾ?” ತೀಂ ಜಾಣಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ಅತ್ರೆಗ್ತಾಲಿಂ. “ತುಮಿ ನಿದೇಂತ್ ಘೊರೆತಾನಾ ತೊ ಯೆತಾ”, ಹಾಂವ್

ಮೃಣತಾಲೀಂ ಆನೀ ತೀಂ ಸಂತೊಸಾನ್ ಎಕಾ ತಾಳ್ಕಾನ್, “ಹಾಂ... ಹಾಂ... ಹಾಂ...”, ಮ್ಹಣ್ ಜಾಪ್ ದಿತಾನಾ, ಕುಶಿಚ್ಯಾ ಘರಚೆ ಅಸ್ಕತ್ ಶಿರಾಂಚೆ ಬಾಯ್ಲೆ ಶಿರಾಪತಾಲೀ: “ಮಾಟ್ ಪಡ್ಲಿಂ ಸುಕ್ಲೆಂ! ಕಿತೆಂ ಬೋಬೋ ಫಾಲತಾತ್, ತಕಲೀ ಫಡತಾಗೇ, ಆವಯ್!”

ತಾಂಕಾಂ ನೀದ್ ಪಡತಾಲೀ ಆನೀ ತೀಂ ತಾಂಚ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಚೆಂ ಸಪಣಾಂ ಸಪಣೇತಾನಾ ತೊಂ ಯೆತಾಲೊಯ್ ಸುಕ್ಲ್ಯಾಂಬರೀಚ್ ಆವಾಜ್ ಕರ್ನ್ ಆನೀ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪಾಯಾಂನೀ ನಾಚ್ ಭರತಾಲೊ. ರೋಂದ್ ಮಾರೂಂಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಸುರ್ಯೊ ಪರತ್ ಉದೇವ್ನ್ ಯೆತಾ ವರೇಗ್ ತೊಂ ಆನೀ ಹಾಂವ್! ಹಾಂವ್ ಆನಿ ತೊಂ!

ದೊಗಾಂಚ್ ದೊಗಾಂ... ರಾತಚೊ ಚಂದ್ರ್ ಆಕಾಸಾಚ್ಯಾ ಭುಜಾಕ್ ತೆಂಕೊನ್ ಜನೆಲಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ತೀಳ್ನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಹೆಡಾಯೆತಾ ವರೇಗ್! ತೊಂ ಆನೀ ಹಾಂವ್ ಉಲಯತಾಲ್ಯಾಂವ್, ಹಾಸತಾಲ್ಯಾಂವ್, ಶೆಜಾರ್ನಿಚೆ ತಕಲೀ ಫಡಾಫಡ್ ಚಡಯೆತಾಲ್ಯಾಂವ್. ಉಪರಾಂತ್ ದೊಗಾಂಕಯೊ ಖಿಬೀರ್ ನಾಸತಾಂ ನಿದೇಆಧೀನ್ ಜಾತಾಲ್ಯಾಂವ್!

ತೆದನಾ ಆವೊ ದೊಗಾಂಚ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾನ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಲಜೇಕ್ ಫಾಲತಾಲೊ ಆಮಚೊ ಖೆಳ್. ಚರ್ಬೆಲ್ಲೆ ದಿಷ್ಟೀಕ್ ಮಾತ್ ತ್ಯಾ ಖೆಳಾಂತ್ ಚರೇಬ್ ದಿಸತಾಲೀ.

ಗೆಲೆ, ತೆ ದೀಸ್ ಗೆಲೆ. ಪಾಟೀಂ ಕೆದಳಾ ಯೆತಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗನಾಸತಾನಾಚ್ ಗೆಲೆ! ತುಜ್ಯಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಉಗತ್ಯಾ ಸಂತೊಸಾಚೆ ದೀಸ್ ಗೆಲೆ. ಜ್ಯಾ ದಿಸಾಂನೀ ತೊಂ ಆನೀ ಹಾಂವ್ ಎಕ್ಸುರಪಣಾಂತ್ ಸರ್ಗಾ ಸಂಸಾರಾಚೆಂ ಸುಖ್ ದೆಖತಾಲ್ಯಾಂವ್, ತೆ ದೀಸ್ ಗೆಲೆ. ತುಜ್ಯಾ ಆನೀ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ವಾಂಟ್ಯಾಕ್ ಉಗಡಾಸಾಚೆ ಲ್ಹಾಸ್ ಸೊಡ್ನ್ ಗೆಲೆ!

ಎಕಾ ಆಯತಾರಾ ತೊಂ ಆನೀ ಹಾಂವ್ ಬಸೊನ್ ಆಸಲ್ಲ್ಯಾಂವ್. ಸುರ್ಯೊ ಪ್ರಖರ್ ಆಸ್ಲೊ. ವೊತಾಚೆ ದಾವೇಕ್, “ಹಾ...! ಹಾ...!” ಕರ್ನ್ ಆಸಲ್ಲ್ಯಾಂವ್. ತೆದಳಾ ತುಜೊ ಭಾವ್ ಆಯಲೊ! ತೊ ಕೆದಳಾಯ್ ಯೆತಾಲೊ. ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ಆಯತಾರಾ ತೊ ಕೆದಳಾಯ್ ಯೆಂವಚೆಬರೀ ಆಯಲೊನಾ. ತೊ ಆಯಲೊ ಸಗಲೆ ತಾಚೆ ದರ್ಬಾರಾಯೆನ್. ಪೇಟ್ ಆನೀ ಭಿಚಾಣೆಂ ಘೆವ್ನ್. ತೊ ಮೆಟಾಂ ಚಡಲೊ ಆನೀ ಸೊಪ್ಯಾರ್

ಥಾಂಬಲೊ. ತಾಚೆಂ ತೋಂಡ್ ತಾಂಬಶೆಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ತೆಂ ತಾಂಬಶೆಲ್ಲೆಂ ತೋಂಡ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತುಕಾ ನವೇಲ್ ದಿಸಲ್ಲೆಂ. ತೊ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಬಾಬಾ ಲಾಗೀಂ ಲಡಾಯ್ ಮಾರ್ನ್, “ಆನೀ ಮುಖಾರ್ ತುಜ್ಯಾ ಬಾಗಲಾರ್ ಪಾಯ್ ದವರ್ನ್”, ವ್ಹಣ್ ಸೊಪುತ್ ಘಾಲ್ನ್!

“ತುಜೆಂ ಘರ್ ಲ್ಹಾನ್, ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ. ಪುಣ್ ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ರಗಲೆ ದೀನಾ. ಹಾಂವ್ ಏಕಾ ಕೊನಶಾರ್ ಪಡತಾಂ”, ತಾಣ್ ಮಟವ್ಯಾನ್ ಸರ್ವ್ ಕಳಯ್ಲೆಂ.

ತೂಂ ಕಾಳಜಾನ್ ಮೋವ್ ತೆಲತೊ. ‘ನಾ’ ಮ್ಹಣ್ತಾಲೊಯ್ ಕಸೊ? ತುವೆಂ ‘ನಾ’ ಮ್ಹಳೆನಾಯ್. ಹಾವೆಯೊ ‘ನಾ’ ಮ್ಹಳೆನಾ. ಕಿತೆಂ ಕರಿತ್ ತೊ ಆಮಕಾಂ? ಪುಣ್ ಕಿತೆಂ ಕೆಲೆಂ ನಾ ತಾಣ್ ಆಮಕಾಂ? ಕೊಣ್ ತರಯೊ ಆಮಚೆಂ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ ಪೋಡ್ನ್ ವೆಲ್ಲೆಬರೀ ಭೊಗಲೆಂ. ತಾಚೆ ಮುಖಾರ್ ಆಮಕಾಂ ಹರ್ಶೆಂಚೆಬರೀ ಉಲಂವ್ಕ್ ಜಾಲೆನಾ. ತಾಚೊ ಏಕ್ ಕಾನ್ ಆನೀ ಏಕ್ ದೊಳೊ ಆಮಚೇರ್ ಆಸತಾಲೊ. ಹೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗಲೆಂ ಆನೀ ಹಾಂವ್ ಚಿವಳ್ಳೀಂ. ಕ್ರಮೇಣ್ ತುಂಯೊ. ಜೆದನಾ ಜೆದನಾ ಅವಕಾಸ್ ಮೆಳತಾಲೊ... ತೆದನಾ ತೆದನಾ ತೊ ತುಕಾ ಉಲವ್ಣ್ಯಾಕ್ ವೊಡಟಾಲೊ. ಹಾಂವ್ ಪಯ್ಸ್ ಉರತಾಲೀಂ. ತರಯೊ ತೊ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ತೆದಳಾ, ತೂಂ ಆನೀ ಹಾಂವ್ ಮಾತ್ ಉರತಾ ಲ್ಯಾಂವ್. ತೂಂ ಆನೀ ಹಾಂವ್! ಹಾಂವ್ ಆನೀ ತೂಂ! ಇಲ್ಲಿಶೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಉರ್ಲೆಂ. ತೊ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಉದೆಲೊ, ತೆಂ ಉರ್ಲೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಘಾರೊಂಕ್! ತೇ ಸಾಂಜೇರ್ ತೆಂ ಆಯಲೆಂ ಮ್ಹಜೀ ಭಯ್ಣ್, ತುಜ್ಯಾ ಭಾವಾಬರಿಚ್ ಆಯಲೆಂ. ಘರಾ ಮಾಂಯ್ ಬಾಬಾ ಲಾಗೀಂ ಲಡಾಯ್ ಕರ್ನ್ಚ್ ಆಯಲೆಂ. ತೂಂ ಆನೀ ಹಾಂವ್. ತುಜೊ ಭಾವ್, ಮ್ಹಜೀ ಭಯ್ಣ್. ದೋನ್ ಕುಡಾಂಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ತಿಂ ದೊಗಾಂ ಆಮಾಂ ದೊಗಾಂಚೇರ್ ಅಸೊ ಪಾರೊತ್ ಕೇರ್ನ್ ಆಸ್ಲೀಂ; ಆಮಚೆ ಮಧೆಂ ಉಲವ್ಣ್ಯಾಚೆ ಅದಲೀ-ಬದಲೀ ಕಷ್ಟಾಂಚೆ ಜಾಲೀ.

ತೂಂ ಆನೀ ಹಾಂವ್ ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಇಲ್ಲೊಸೊ ವೇಳ್ ಉಲವ್ನ್ ಆಸಲ್ಲಾಂವ್. ತೂಂ ವೆತಚ್, ಭಯ್ಣ್ ಮ್ಹಜೊ ವಿಚಾರ್ ಕರಿಲಾಗಲೆಂ “ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣತಾಲೊ ಭಾವೇಜೀ?”

ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊಂ ತಾಕಾ ತುಜಿ ಆನಿ ಮ್ಹಜಿ ಕಾಣಿ!
“ಕಾಂಯ್ ನಾ” – ಹಾವೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ.

“ಕಾಂಯ್ ನಾ ? ಉಲಯತೆಲ್ಯಾತ್ ತುಮಿಾ ಧೊಡೊಸೊ
ವೇಳ್ !”

“ವಿಶೇಷ್ ಕಾಂಯ್ ನಾ”

“ಕೊಣಾಕ್ ತರೀ ಕಾಜಾರ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣಟಾಲೊ” – ತೆಂ ಜಾಣಾ
ಜಾಂವಚಿ ಖೊಟೀ ಆತುರಾಯ್ ದಾಖಿಯಲಾಗಲೆಂ.

“ತಾಚ್ಯಾ ಇಷ್ಟಾಕ್” – ಹಾವೆಂ ಚಡೀತ್ ಆತುರಾಯ್ ದಾಖಿಯ
ನಾಸತಾನಾ ಸವಕಾಸ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ.

“ಕೊಣ್ ಈಷ್ಟ್ ?”

“ಫೆಲಿಕ್ಸ್”

“ಕೊಣ್ ಫೆಲಿಕ್ಸ್ ?”

“ತೊ ನೀರಮಾಗ್ಗಾಚೊ”.

“ಖಿಯಚಿ ಖಿಯ್ ವಕೇಲ್ ?” ತೆಂ ವಿಚಾರಿ.

“ಇಜಯಚಿ”

“ಇಜಯ್ ! ಇಜಯ್ ಖಿಯಚೇ ಕಡೇ ?”

ಒಹ್ ! ಮ್ಹಜಿ ಪೆಂಕೇಡ್ ಫೊಡಲಾಗಲೆಂ : “ಗೊತ್ತು ನಾ”
ಹಾಂವ್ ರಾಗಾನ್ ಬೊಬಾಟಲಿಂ.

“ಕೆದಳಾ ಖಿಯ್ ಕಾಜಾರ್ ?” ತೆಂ ಮುಖಾರ್ ವಿಚಾರಿ
ಲಾಗಲೆಂ.

“ಯೆಂವಚ್ಯಾ ಆಯತಾರಾ”

“ಹೊ ! ತರ್ ಆಮಕಾಂ ಮಾಸ್ ಖಾಂವ್ಕ್ ಆಸಾ” – ತುಜ್ಯಾ
ಭಾವಾನ್ ಮಧೆಂ ನಾಕ್ ಘಾಲೆಂ.

“ಕಿತಲೆ ಪಂದರಾ ರುಪಯ್ ದವ್ರಿತ್‌ಕಿ ತೊ ?” – ತೆಂ ವಿಚಾರಿ.

“ಪಂದರಾ ? ಇಷ್ಟಾಚ್ಯಾ ಕಾಜಾರಾಕ್ ವೀಸ್ ದವ್ರಿತ್ ತೊ” –
ತಾಚೆ ಜಾಪ್.

“ವೀಸ್ ? ತೇರ್ ಸ ಜಣಾಂಕ್ ವಚ್ಚಿತ್” – ತಾಚೆಂ ಸಮಾಧಾನ್.
ಮ್ಹಜ್ಯಾ ದೆವಾ ! ಮ್ಹಜ್ಯಾ ದೆವಾ ! ಹೆಂ ಕಸಲೆಂ ಖರ್ಗ್ ?

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಉಲಯಲಿಂ ತೇರ್ ಹೀಂ ಕಸಲೀಂ ಪೊಲಿಸಾಂಚೀಂ ಸವಲಾಂ ?
ತೂಂ ನಾತಲ್ಲ್ಯಾ ತೆದಳಾ ಭಾವ್ ತುಜೀ ಡಾಯ್ತಿ ಉಸ್ತಿತಾ, ಕಾಗದಾಂ,
ಪತ್ರಾಂ ಉಸ್ತಿತಾ ಆನೀ ವಾಚ್ತಾ. ಹಾಂವ್ ನಾತಲ್ಲ್ಯಾ ತೆದಳಾ ಗೊವೆ
ತಾಂಚೆಂ ತಪಾಸಣ್ ಜಾತಾ, ಮುಸ್ತಾಯ್ಕೆಚೀ ತನ್ಪೀ ಜಾತಾ, ಘರಾಂ
ತಲ್ಯೊ ಸರ್ವ್ ವಸ್ತು ಹೆವ್ಪೀನ್ ತೆವ್ಪೀನ್ ಜಾತಾತ್ ; ಪಾಡ್ ಜಾತಾತ್,
ಉಣ್ಯೊ ಜಾತಾತ್, ಮಾಯಾಕ್ ಜಾತಾತ್. ತುಜ್ಯಾ ಆನೀ ಮ್ಹಜ್ಯಾ
ಹ್ಯಾ ಲ್ಹಾನ್ ಘೊಂಟೀರಾಕ್ ವ್ಹಾಳಯ್ ಚರಲ್ಲೇಬರಿ ಭೊಗತಾ. ತೂಂ
ಹೆಂ ಜಾಣಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಯ್ ಆನೀ ಹಾಂವಯೊ. ತೂಂ ಆನೀ ಹಾಂವ್
ನಿಸ್ಸಹಾಯಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಚಡಪಡತಾಲ್ಯಾಂವ್.

ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ತುವೆಂ ಕಾಮಾಚ್ಯಾ ಚೆಡ್ಯಾಕಡೇ ಏಕ್ ಚೀಟ್ ಮ್ಹಾಕಾ
ಧಾಡ್‌ಲ್ಲೀಯ್. ಉಗಡಾಸ್ ಆಸಾ ?

“ಕೊಣಾಚಿ ಚೀಟ್ ?” ತುಜ್ಯಾ ಭಾವಾನ್ ಜಾಣಾ ಆಸೊನ್‌ಯೊ
ಇತಲೀ ಲಾಂಬ್ ಗೊಮಟೀ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ನ್ ವಿಚಾರ್ತಾನಾ, ಮ್ಹಾಕಾ
ಜಿಣಿಯೆಚೊಚ್ ಕಾಂತಾಳೊ ಆಯಲೊ.

“ತಾಚಿ”, ಹಾವೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ.

“ಕಿತೆಂ ಖಿಯರ್ ಚೀಟ್ ಬರಯ್ಲಾಂ ?” — ತಾಚ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ಲೊ
ನಾಪಾಸ್ ತಮಾಸೊ ಒಳ್ಳೊನ್‌ಯೊ ಹಾವೆಂ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ :

“ಸಾಂಜೇರ್ ಯೆತಾನಾ ವೇಳ್ ಜಾತೊಲೊ ಖಿಯರ್”.

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಖಿಯರ್ ?” ತೊ ವಿಚಾರಿ.

“ಸಾಂಜೇರ್ ಎಕಾ ಬರ್ಧ್‌ಡೇ ಪಾರ್ತಿಕ್ ವಚೊಂಕ್ ಆಸಾ
ಖಿಯರ್”

“ಕೊಣಾಚಿ ?” — ತುಜ್ಯಾ ಭಾವಾಚಿ ಆತುರಾಯ್ ಆನಿಕಯೊ
ಧಾಂಬೊಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೀ.

“ಗೊತ್ತುನಾ”, ಹಾವೆಂ ವ್ಹಡಾಲ್ಯಾನ್ ಮ್ಹಳೆಂ.

“ಮಾಗೀರ್ ಕಿತೆಂ ಬರಯ್ಲಾಂ ?” ಎದೊಳ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್
ಸೊಸ್ಯಾಚ್ಯಾ ಕಾನಾಂನೀ ಆಯ್ಕೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೀ ಮ್ಹಜೀ ಭಯ್ಣ್ ಅತ್ರೆಗ್ಲೀ.

“ಕಾಂಯ್ ನಾಗೊ !” ಹಾಂವ್ ಬೊಬಾಟಲಿಂ.

“ಥೊಡೆಶೆಂ ಬರಯಲಾಂ. ಕಾಂಯ್ ನಾ ?” ತೆಂ ಚೀಟಿಕ್‌ಚ್

ಪಳೆವ್ವ ನೆರಯ್ತಾನಾ, ತುಜ್ಯಾ ಭಾವಾನ್ ತಾಕಾ ಸಮಾಧಾನ್ ಕೆಲೆಂ ;
“ತೆಂ ಪೂರಾ ಆಮಕಾಂ ಸಾಂಗ್ತಾವೆ ?”

ಹೆಂ ಖರ್ಗ್ ಸದಾಂಚೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಆಯಲಾಂ. ಚಾರ್ ದೊಳೆ
ಆನಿ ಚಾರ್ ಕಾನ್ ಘರಚ್ಯಾ ಆಟ್ ಕೊನಶಾಂನೀ ಠಿಕಲ್ಯಾತ್ ಆನೀ ಕುಡಿ
ಆತ್ಮ್ಯಾಕ್ ಆಟಯೊ ಕುಶಿಂನೀ ಭೊಕುರ್ತಾತ್.

ತೂಂ ಆನೀ ಹಾಂವ್ ಎಕಾ ಘರಾಂತ್ ಆಸಾಂವ್ ತರಯೊ ತೆಂ
ಭೊಗೇಪ್ ಯೇನಾ. ಎಕಾ ಮೆಜಾರ್ ಜೆವ್ತಾಂವ್ ತರಯೊ ಆಸಡೀ
ಉಬಾರ್ನ್ ಎಕಾಮೆಕಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಕಿತೆಂ ತರಯೊ ಆಡ್ಖಳ್ ಆಸಾ
ತಶೀ ಭೊಗತಾ. ತೂಂ ಆನೀ ಹಾಂವ್ ಎಕೇಚ್ ಖಾಟಿಯೇರ್ ತರಯೊ...

ತುಜೇ ಆನೀ ಮ್ಹಜೇ ಮಧೆಂ ಅದೃಶ್ ದೊಂಗೊರ್ ಉಬೆ
ಜಾಲಾತ್. ಸಾತ್ ಸಮ್ಜಿರಾಂಚೆಂ ರಚನ್ ಜಾಲಾಂ. ತುಜೆಂ ಆನೀ ಮ್ಹಜೆಂ
ಧ್ರುವೀಕರಣ್ ಜಾತಾಶೆಂ ಭೊಗತಾ.

ಮ್ಹಜ್ಯಾ ದೆವಾ, ತೂಂ ಸರ್ವಾಂಚೊ ತರಯೊ, ಹರ್ಯೇಕ್ಲ್ಯಾಕ್
ತುಕಾ ‘ಮ್ಹಜೊ’ ಮ್ಹಣ್ಣೆಂ ಹಕ್ಕ್ ಕೊಣೆ ತರಯೊ ದಿಲಾಂ. ತೂಂ
ಆಸಾಯ್ ವ ನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ತಿಕ್ಕೇಶೆ ದುಭಾವ್. ಆಸಾಯ್ ವ್ಹಯ್ ತರ್
ಏಕ್‌ಚ್ ಏಕ್ ಕಾಮ್ ಕರ್. ಭಾವೂಕ್ ಜಿವೀಂಕ್ ಆನೀ ಬುದ್ಧಿ ಜಿವೀಂಕ್
ಕಿತೆಯೊ ದೀ ! ಕಿತೆಯೊ ದೀ ! ದುರ್ಬಳ್ಳಾಯ್ ಮಾತ್ ದೀನಾಕಾ !

ಹೆಂ ! ತೂಂ ಆನೀ ಹಾಂವ್ ಏಕ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚಾಂ. ಪಂದರಾ
ದಿಸಾಂಕ್ ವ ಎಕಾ ಮ್ಹಯನ್ಯಾಕ್ ಪಯ್ಸ್ ಖಿಯ್ ತರಯೊ ಯಾ.
ತುಜ್ಯಾ ಆನೀ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಘರಾಂತ್... ತುಜೊ ಭಾವ್ ಆನೀ ಮ್ಹಜೀ
ಭಯ್ಣ್ ದೊಗಾಂಚ್ ಉರತಲೀಂ. ತ್ಯಾ ಲ್ಹಾನ್ ಘರಾಂತ್ ತೀಂ
ದೊಗಾಂಚ್ ಆಸತಲೀಂ. ರಾತಚೊ ಚಂದ್ರ್ ಮೊಡಾಂಲಾಗೀ ಖೆಳಟಾನಾ
ತೀಂ ಜನೆಲಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಪಳೆತಲೀಂ. ತ್ಯಾ ಲ್ಹಾನ್ ಘರಾಂತ್ ರಾತಚ್ಯಾ
ವಗತಾ ಎಕಾಮೆಕಾಚೊ ಸ್ವಾಸ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ತೀಂ ನಿದೆವಿಣೆ ರಾತ್
ಪಾಶಾರ್ ಕರ್ತಲೀಂ. ಸಕಾಳಿಂಚ್ಯಾ ವಗತಾ, ಸುಕ್ಲ್ಯಾಂಚೆಂ ಮಧುರ್ ಗೀತ್
ತಾಂಚೆಂ ನಿದೇವೀಣ್ ಕುಡಿಂನೀ ತಳ್ಳಳೆ ಭರತಲೆಂ. ದೀಸ್ ಥೊಡೆ
ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾನಾ, ತುಜೊ ಭಾವ್ ಆನೀ ಮ್ಹಜಿ ಭಯ್ಣ್ ಪ್ರಕೃತಿ
ಕಡೇ ಸಲ್ವತಲೀಂ ತೀಂ ಮೊಗಾರ್ ಪಡಟಲೀಂ. ತಾಂಕಾಂ ಕಾಜಾರಾಚಿ

ಗರ್ಜ್ ಭೋಗತಲೀ ತೆದಳಾ ಘರಾ ಪಾಟೀಂ ಯೆಂವ್ಯಾಂ. ಪ್ರತಿ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ತೀನ್ ಸವಾಲಾಂ ವಿಚಾರ್ಯಾಂ: “ಕಿತೆಂ ಗೊ ಗಾಲ್ ತಾಂಬಸೊ ಜಾಲಾ, ಕೊಣೆಯೊ ಚಾಬ್ಲೆಬರೀ? ತುಜ್ಯಾ ಬಾವ್ಳ್ಯಾಂಚೆರ್ ಹೀ ದಾವಲೀ ಕಶಿ ಪಡಲ್ಯಾರೇ? ತೆ ಕೇಸ್ ಕಶೆ ಸುಟಲ್ಯಾತ್‌ಗೊ, ಭಿಸಲ್ಯಾಂ ಬರೀ? ತುಜೆಂ ಗಂಜಿಫ್ರಾಕ್ ಕಶೆಂ ತಶೆಯೊ ಪಿಂದಲಾಂರೆ?”

ಪಾಟಾ ಪಾಟ್ ವಯಲ್ಯಾ ವಯ್ರ್, ಖಿಳ್ತೆ ನಾಸತಾನಾ ಹೀಂ ಸವಾಲಾಂ ಆಯಕತಾನಾ, ಆಮಕಾಂ ಜೇ ಉಬ್ಬೆಸ್ ಭೋಗತಾಲೆ, ತೇಚ್ ತಾಂಕಾಂಯೊ ಭೋಗತಲೆ. ಆಮಚೇಬರೀಚ್ ಜಾತಾ ತಿತಲೇ ವೆಗೀಂ ಖಾಯ್ ತರಯೊ ಏಕ್ ಘೊಂಟೀರ್ ಬಸಯ್ತಲೀಂ. ಲೊಕಾಚೆ ದೆಖೀಕ್ ತಾಂಚೆ ಹಾತ್ ಮೆಳಂವ್ಚೆ. ಚಾರ್ ಜಣಾಂಕ್ ಆಪಂವ್ಚೆಂ ಮಾಗೀರ್ ತಾಂಕಾಂ ತಾಂಚ್ಯಾ ಘೊಂಟೀರಾಂತ್ ಸೊಡ್ನ್ ಪಾಟೀಂ ಯೆಂವಚೆಂ, ಪರತೂನ್ ಕೆದಿಂಚ್ ಪಾಟೀಂ ಯೇನಾಶೆಂ!

ಹಾಯ್ ಸೊಮಯಾ, ಮಾಗೀರ್ ಪರತೂನ್ ಹಾಂವ್ ಆನೀ ತೂಂ! ತೂಂ ಆನೀ ಹಾಂವ್! ಆಮೊ ದೊಗಾಂಚ್ ಉರ್ತಲ್ಯಾಂವ್. ಚುಕೊನ್ ಪುಣಯೊ ಗರ್ಜೆನ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಪರತೂನ್ ರಾವೊಂಕ್ ದಿಂವಚೆಂ ನ್ಹಯ್.

ತೆಂ ಜಾಯಿಂಚ್ ನಾ!

ಚೆಡವಾ

ಸಕಾಳಿಂಚ್ಯಾ ಸ ಥಾವ್ನ್ ಆಟ್ ಪರ್ಯಾಂತ್, ಸಾಂಜೇಚ್ಯಾ ಸ ಥಾವ್ನ್ ದಿವೊ ಪೆಟಯೆತಾ ಮ್ಹಣಸರ್ ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾ ಜನೆಲಾಚೆ ಸಾಂದಿರ್ ಸಾಣಸೊನ್ ಆಸಾಂ. ಹಾತಾಂತ್ ಬೂಕ್ ಆಸತಾ ತರಯೊ ದೀಷ್ಟ್ ತುಮಚ್ಯಾ ಆಂಗಣಾಂತ್. ಕಾಗದಾಂ ಆನೀ ಪೆನ್ನ್ ಆಸತಾ ತರಯೊ, ದೀಷ್ಟ್ ತುಮಚ್ಯಾ ಬಾಂಯಚ್ಯಾ ಕಾಟ್ಯಾರ್.

ಮ್ಹಯನ್ಯಾ ಆದೀಂ ಹೆಂ ಕೊಡ್ ಭಾಡ್ಯಾಕ್ ಕರತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಕೊಳೀಂದ್ರ್ ಜಾಲ್ಲೇಬರೀ ಭೊಗಲೆಂ. ಸ ಫುಟಿಚಿ ಮ್ಹಜಿ ಲಾಂಬಾಯ್ ದೋಡ್ನ್, ಮೋಡ್ನ್, ಹ್ಯಾ ಕುಡಾ ಭಿತರ್ ರಿಗಯೆತಾನಾ ಮಾಮ್ಮಿಚ್ಯಾ ದುಧಾಚೊ ಉಗಡಾಸ್ ಆಯಲೊ. ಮೆಳ್ತೆಲ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಸೊಡಚೆಂ ನ್ಹಯ್, ಮುಖಾರ್ ಬರೆಪಣ್ ಆಸೇತ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಬರ್ಯಾ ಉದ್ದೇಶಾನ್, ಹೇ ಕರಪಲ್ಲೇ ಹಳ್ಳೇಕ್ ಪೋಸ್ವಾಮಾಸ್ಪರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯಲಾಂಗೊ - ತರಯೊ ಸದಾಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂನೀ ದುಖಾಂ ಯೆತಾಲೀಂ. ಕೊಲೆ ಜಿಚ್ಯಾ ಚೆಡವಾಂಚೇರ್ ಏಕ್ ದೀಷ್ಟ್ ಘಾಲ್ಯಾಂ, ಯಾ ಶ್ವರಾಕ್ ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗತಾಲೆಂಗೊ.

ಪುಣ್‌ಗೊ, ಚೆಡವಾ, ಆಜ್ ಹಾಂವ್ ಕಾಳಜಾಥಾವ್ನ್ ಉಚಾರ್ನ್ ಸಾಂಗತಾಂ, ಆಜ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಹೇ ಹಳ್ಳೇ ಥಾವ್ನ್ ಧಾಂವಚಿ ಆಶಾ ನಾ. ದೊಳ್ಯಾಂನೀ ದೂಖ್ ನಾ. ಶ್ವರಾಚೊ ಉಗಡಾಸ್ ನಾ. ಕೊಲೆಜಿಚ್ಯಾ ಚೆಡವಾಂಕ್ ಪಳೆಂವ್ಚಿ ಆಶಾ ನಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ಹಾಂಗಾಚ್ ರಾವ್ಯಾಂಶೆಂ ದಿಸತಾ. ಹೆಂ ಕೊಳಿಂದ್ರಾಚೆಂ ಬೀಳ್ ಸಾಸಣಾಕ್ ಸೊಡಚೆಂ ನಾಕಾ ದಿಸತಾ.

ಜ್ಯಾ ದಿಸಾ ತುಕಾ ಪಳೆಲೆಂ, ತ್ಯಾ ದೀಸ್‌ಚ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಚಿಂತ್ನಾಂಚಿ

ಸಕೇತ್ ಸುಕೋನ್ ಗೆಲಿ. ದೋಳ್ಕಾಂನೀ ಸದಾಂ ಸೋಧೇಪ್ ದಿಸತಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ಮಿಸಾಕ್ ವೆಚೇ ಸವಯ್ ನಾಗೊ, ತುಕಾ ಆಸಾ? ಆಸಾ ತರ್ ಸಾಂಗ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಖಿಯಚ್ಯಾ ಮಿಸಾಕ್ ವೆತಾಯ್? ಸ ವೊರಾಂಚ್ಯಾ? ಆಟ್ ವೊರಾಂಚ್ಯಾ? ಹ್ಯಾ ಉಪರಾಂತ್ ಖಳಾನಾಸತಾನಾ ಹಾಂವಯೊ ಯೆತಾಂ.

ತೂಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಶೆಜಾರ್ನ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಳತಾನಾ ಮ್ಹಜೆಂ ಕಾಳೀಜ್ ಬಂಧ್ ಪಡಲೆಂ ನ್ಹಯ್! ದುಸರ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ ಸೆಕೆಂಡ್ ಹೇಂಡ್ ಕದೆಲ್ ಆನೀ ಮೆಜ್ ಹಾಡ್ನ್ ಹಾಂಗಾ ಹ್ಯಾ ಜನೆಲಾ ಸರ್ಶೀನ್ ದವರಲಾಂ ಆನೀ ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾ ದಿಸಾಚ್ಯಾ ಚಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಂಚ್ ವೊರಾಂ ತುಕಾ ಗರೀ ಘಾಲ್ನ್ ಬಸತಾಂ.

ಚೆಡವಾ, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಚೆಡವಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ ಪಾವಟೀಂ ಪಳೆಶೀ ತರ್ ತುಕಾ, ಮ್ಹಜೆಂ ಜಾಂವಚೆ ದುವಾಳೆ ಲಾಗೊಂಕ್ ಆಸಾತ್ ತೆಂ ಖಂಡಿತ್. ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾಚ್ ಜನೆಲಾರ್ ಆಸಾಂ. ಗರ್ಜೆಚ್ಯಾ ಕಾಮಾ ಭಾಯ್ರ್ ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಲನಾ. ತುಜ್ಯಾ ಘರಾ ಆನೀ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕುಡಾ ಮಧೆಂ ದೋನ್ ಕಾಜುಚೆ ರೂಕ್ ಆನೀ ಏಕ್ ಕಾಂಟ್ಯಾ ವಾಯರಾಚಿ ವೋಯ್. ತುಮಗೆಲೆ ಆಸಕಾರ್ - ಹುಸಕಾರ್ ಹಾಂಗಾ ಸಮಾ ಆಯಕತಾತ್. ತುಜ್ಯಾ ಉಗಡಾಸಾನ್ ಸಬಾರ್ ರಾಶೀ, ಹಾಂವ್ ನೀದ್ ಪಡಾನಾಸತಾನಾ ಪಿಂಗೊನ್ ಆಸತಾನಾ ತುಕಾ ಕಾಂಯ್ ಖಬರ್ ಆಸಾ?

ಸಕಾಳೀಂ ಆಟಾಂಕ್ ಉಟಚೊ ಹಾಂವ್ ಆತಾಂ ಪಾವಣೆ ಸ ವೊರಾರ್ ಉಟತಾಂ. ಸ ಆನೀ ಸ ಕಾಲ್ಡ್ಯಾಚ್ಯಾ ಮಧೆಂ ತೂಂ ತುಜ್ಯಾ ಬೊಟಾಂನಿ ದಾಂತ್ ಘಾಶೀತ್ ಬಾಂಯಚೆಂ ಉದೇಕ್ ಕಾಡೊಂಕ್ ಯೆತಾಯ್. ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾ ಜನೆಲಾರ್ ಆಸಾಂ, ತುಕಾ ಪಳೇತ್ ಆಸಾಂ. ಇಂಗಳೊ ತುಜೇ ಥಿಂಪಿಯೇಂತ್ ಮೆಳೊನ್ ವೊಂಟಾಂ ಭೊಂವ್ತಾಂ ಜವೊ ಜಾಂವಚೊ ದಿಸತಾ. ಚೆಡವಾ, ಮ್ಹಜೆಂ ತೋಂಡ್ ಪಳೆಗೊ, ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಬಿನಾಕಾ ಟೂತ್ ಪೇಸ್ವ್ ಬುರುಸಾ ಸಾಂಗಾತಾ ದಿತಾಂ.

ಹೊಟೆಲಾಂತ್ಲಿ ಚ್ಹಾ ವರಗನಾ, ದೆಖೊನ್ ಹಾವೆಂ ಸ್ಕೋವ್ ಹಾಡಲಾ. ಚ್ಹಾ ಪಿಟೊ ಆನೀ ಸಾಖರ್ ಹಾಡ್ನ್ ದವರ್ಲ್ಯಾ ಸಕಾಳಿಂಚೇ

ಚ್ವಾಯೇಕ್ ತುಮಗೇರ್ ಸಾಖಿರ್ ಕಾಬಾರ್ ತೇರ್, ತೂಂ ತೊ ಗ್ಲಾಸ್
ಘೆವ್ನ್ ಬೆನ್ನಾಬಾಯೇಗೆರ್ ವಚನಾಕಾ, ಹಾಂಗಾ ಯೇ. ಹಾಂಗಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ
ಕುಡಾಕ್ ಯೇ. ಖಾಲೀ ಹಾತಾನ್ ಯೇ. ಆಮಚ್ಯಾ ಗ್ಲಾಸಾಂತ್ ಸಾಖಿರ್
ದಿತಾಂ. ಗ್ಲಾಸ್ ಪಾಟೀಂ ದೀಂವ್ಕ್ ಪರತೂನ್ ಯೇ.

ಸಕಾಳಿಂಚ್ಯಾ ಆಟಾಂಕ್ ಮೆಶಿನಾಚೆ ಕಟಕಟೆ ಆಯಕಾತಾತ್.
ಕೊಣ್ ತೆಂ ಶಿಂವತಾ ? ತುಂಗೊ, ಚಡವಾ ? ನಾಕಾ, ತಿತಲಿ ವೆಗಿಂ ವೆಶಿ
ನಾರ್ ಬಸನಾಕಾ. ಆಂಗಣ್, ತುಜೀ ಇಸ್ಕೊಲಾಕ್ ವೆಚಿ ಭರ್ಯ್ಣ
ಝಾಡ್ಲ್ಯಾ. ತಾಕಾ ಲಿಸಾಂವಾಕ್ ಬಸವ್ನ್ ತುಂ ಆಂಗಣ್ ಝಾಡ್ಲಾಂಕ್
ಯೇ. ಮಟವೊ ಘಾಗರೊ ನ್ಹೆಸೊನ್, ಜಾತಾ ತಿತಲೊ ಮಟವೊ
ಮಿಂಟೊ ಕಾಣ್ಲೆವ್ನ್ ಯೇ. ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾ ಜನೆಲಾಚೆ ಸಾಂದಿರ್
ಆಸಾಂ.

ಸಕಾಳಿಂಚ್ಯಾ ಆಟಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಸಾಂಜೆಚ್ಯಾ ಸ ವೊರಾಂ
ಪರ್ಯಾಂತ್, ಘರಾಂತ್ಲೆಂ ಮೇಟ್ ಭಾಯ್ರ್ ದವರನಾಕಾ. ಮೆಶಿನಾ
ವಯಲೆಂ ಉಟನಾಕಾ. ಶಿವೊಂಕ್ ಕಾಂಯ್ ನಾತರ್, ಮ್ಹಜೀ
ಕಲ್ಸಾಂಪಾಂ, ಖೊಮಸಾಂ ಪಿಂದುನ್ ತುಜೀಲಾಗಿಂ ರಿಪೇರಿಕ್ ದಿತಾಂ.
ಜಣಾಂಚೆ ದಿಷ್ಟೀಕ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಪಡನಾಕಾಗೊ, ಭಾಂಗಾರಾ...

ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಜನೆಲಾ ಮುಖಾರ್ ವಾಡ್ಲೆಂ ಕಾಟ್-ಕಸ್ತಾಳ್ ಹಾವೆಂ
ಬೆಂಡೂನ್ ಘಾಲಾಂ. ಆತಾಂ ತೂಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾರಕೆಂ ದಿಸ್ತಾಯ್.
ಸಾಂಜೆಚ್ಯಾ ಸ ವೊರಾಂ ಉಪರಾಂತ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಘರಾ ಭಿತರ್ ಬಸ
ನಾಕಾ. ಅಳೆ, ತುಮಗೇರ್ ಕಿತಲೀ ಭುರಗೀಂ ಆಸಾತ್ ? ತಾಂಕಾಂ ತಿಕೆಶೆ
ಆಂಗಣಾಂತ್ ಹಾಡ್ನ್ ಖೆಳಯ್.

ತುಜೀ ಆವಯ್ ಮ್ಹಾತಾರೀ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ. ದೊಳ್ಕಾಂಚೆ ದಿಷ್ಟ್ಯಾ
ಘಯರೀ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಆಸತಲೀ. ತೊಡಪ್ಯಾಂತ್ ತಾಂದೂಳ್ ಘಾಲ್ಲ್ಯಾ,
ಕಾಜುಚ್ಯಾ ಮುಳಾಂತ್ ವಿಂಚುಂಕ್ ಬಸ್. ತಾಂದ್ಪಾಂತ್ ಕಾಂಯ್ ನಾ
ತೇರ್ ಏಕ್ ಮೂಟ್ ರೇಂವ್ ಭರಶೀ ಆನೀ ಉಪರಾಂತ್ ತೀ ಘಾಪ
ಡೀತ್ ಬಸ್. ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾಚ್ ಆಸಾಂ, ತುಜೊ ಭಕ್ತ್, ತುಜೊ
ಆರಾಧಕ್.

ಅಶೀಂ, ಕಶೀಂ ಮ್ಹೆಳ್ವಾತ್ ತುಮಗೇಲೀಂ ಭುರಗೀಂ ? ತಾಂಕಾಂ

ಸದಾಂ ನ್ವಾಣಯ್. ತೂಂ ವಚನಾಕಾ ನ್ವಾಣಂವ್ಕ್. ತುಜ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಹೈಸ್ಸೊ
 ಲಾಂತ ಶಿಕಚ್ಯಾ ಬಟಾಟ್ಯಾಕ್ ನ್ವಾಣಂವ್ಕ್ ಲಾಯ್ ಆನೀ ತೂಂ ಉದೇಕ್
 ಕಾಬಾರ್ ಜಾತಾಂ, ಭರುಂಕ್ ಯೇ. ಪೊಂವಕೇರ್ ಕೊಳಸೊ ಹಾಡಗೊ,
 ಆನೀ ಪೆಂಕಟಾ ಸಕಯ್ಲ್ ಥಂಡ್ ಜಾ. ಆಂಗಲೆಂ ಪಾಟಲ್ಯಾನ್ ಮುಖಿ
 ಲ್ಯಾನ್ ಥಂಡ್ ಜಾವ್ನ್ ಕಾತಿಕ್ ಚಿಟಕೊಂದೀ. ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾ ಜನೆ
 ಲಾಚೇ ಸಾಂದಿರ್ ದೊಳೆ ಸೊಡ್ನ್ ಆಸಾಂ.

ಕರಪಲ್ಲ್ಯಾ ಫೆಶನಾಂಚ್ಯಾ ಶೆಕಡ್ಯಾಂತ್ ಚೆಡವಾಂಚೆಂ ಹರ್ಥೆಂ
 ಪೂರಾ ರಬ್ಬರಾಚೆಂ, ಸ್ವಂಜಾಚೆಂ. ತುಜೆಂ ಮಾತ್ ಮಾಸಾಳ್ ಹರ್ಥೆಂ.
 ತಾಚೇರ್ ತಕಲೀ ಧಾಡಾವ್ನ್ ಜೀವ್ ಸೊಡಚೇ ಪಿಶೀ ಆಶಾ ಮ್ಹಜೀ.
 ತುಜ್ಯಾ ಆಂಗಲ್ಯಾ ವಯಲೆ ತೀನ್ ಹುಕ್, ಲಾಯತಾಯ್ ತಿತಲೆ ತುಟೊನ್
 ಪಡೊಂ. ಕಾಜಾಂ ಶಿಂವತಾಯ್ ತಿತಲೀಂ ಕುಡಕೆ ಜಾಂವ್. ಅಗೊ,
 ಚೆಡವಾ, ತುಜೇ ವ್ಹಡಲೀ ಮಾಂಯ್ನ್ ಹ್ಯಾ ಕಾಂಟ್ಯಾ ವೋಯಚೇರ್,
 ತೆಂಡಲೇವಾಲ್ ಸೊಡಲ್ಯಾ. ತಿಚೇರ್ ತೆಂಡಲೀಂ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್. ತೊಪಲೆಂ
 ಕಾಣ್ಣೆವ್ನ್ ತೀಂ ಖುಂಟೂಂಕ್ ಯೇಗೊ. ಧಾ-ಪಂದರಾ ಖುಂಟುನ್
 ಜಾತಾನಾ, ತೊಪಲೆಂ ಸಕಯ್ಲ್ ಫಾಲ್. ಮಾಗೀರ್ ಧರ್ಣೇರ್ ಪಡಲ್ಲಿಂ
 ತೆಂಡಲೀಂ ಬಾಗವೊನ್ ವೀಂಚ್. ಹಾಂಗಾ ಹಾಂವ್ ಜನೆಲಾಚೇ ಸಾಂದಿರ್
 ಬಸೊನ್ ಆಸಚೊ, ಉಬೊ ರಾವೊನ್ ತುಕಾ ಪಳೆತಾಂ. ತುಕಾ ಕಷ್ಟ್
 ಜಾತಾತ್ ತೇರ್ ಆಪಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ. ವಿಂಚೊನ್ ದಿತಾಂ. ಅಶೆಂ ತೆಂಡಲೀಂ
 ಭರ್ಯಾಂ; ಸಕಯ್ಲ್ ಫಾಲ್ಯಾಂ; ವಿಂಚ್ಯಾಂ; ಭರ್ಯಾಂ; ಸಕಯ್ಲ್ ಫಾಲ್ಯಾಂ.
 ಹಾಂವ್ ಧಾದೊಶೀ. ತುಮಚೇ ವಾಲೀರ್ ಸದಾಂ ತೆಂಡಲೀಂ ಪುಟೊಂ.

ಪಾವಸಾಂತ್ ಶೆಳೆಂ ಉದೇಕ್ ನ್ವಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯನಾ. ಜನೆಲಾ
 ಲಾಗಸಾರ್ ಜಯ್ತ್ ಆಂಬ್ಯಾಚೊ ರೂಕ್, ಆಪಲೀ ಖೊಲಿ ಸಗಲೀ
 ತುಮಚ್ಯಾ ಹಿತಲಾಂತ್ ರ್ಕುಡಯೊತ್ ಆಸಾ. ಸ ವೊರಾಂ ಉಪರಾಂತ್
 ಥಂಡ್ ವಾರೆಂ ವ್ಹಾಳಟಾ. ವೊತಾಚೆ ಧಾಪ್ ನಾ. ಗೊಣೀ ಆನೀ
 ಖುಂಟೊ ಫೆವ್ನ್ ಹಾಂಗಾ ಜನೆಲಾಲಾಗಿ ಯೇ. ರ್ಕುಡ್ನ್ ಭರ್.
 ಹಾಂವ್ ಬಸೊನ್, ಉಟೊನ್, ಮೆಜಾರ್ ತಕಲೀ ಆಡ್ ಫಾಲ್ನ್ ತುಜೆಂ
 ಆರಾಧನ್ ಕರತಾಂ.

ಆಮಚ್ಯಾ ಘರವಾಲ್ಯಾಚ್ಯಾ ಆಂಗಣಾಂತ್ ಗುಲೊಬ್ ಪುಲ್ಲ್ಯಾತ್.

ಕೆಸಾಂಕ್ ಮಾಳೂಂಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಯೇ. ಹಾಂವ್
ಯೇವ್ನ್ ಆಂಗಣಾಂತ್ ರಾವತಾಂ. ಪಾಟೀಂ ಪರತತಾನಾ ಫಾತರಾಕ್
ಲಾಗೊನ್ ಲಕೊನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಹರ್ದ್ಯಾರ್ ಪಡ್‌ಗೊ. ಏಕ್ ಘಡೀ ತುಕಾ
ವೆಂಗತಾ. ತೂಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಜಾತಾಯಸರ್ ತೇ ವೆಂಗೇಚ್ಯಾ ಉಗಡಾಸಾಂತ್
ಜಳೊನ್ ರಾವತಾ...

ತುಜೊ,
ಪೋಸ್ಟ್ ಮಾಸ್ಟರ್

ಆಕಾಂತ್

ಆಜ್ ಸಕಾಳೀಂ ತೆಲ್ಮಾ ಸುಟ್ಸುಟಾಯೇನ್ ಉಟಲೆಂ. ಘರ್ ನಿತಳ್ ಕೆಲೆಂ: ರ್ಕೂಡ್ಲೆಂ, ಫಾಪುಡ್ಲೆಂ, ಹಾಂತುಳ್ಳೆಂ, ಕೊವಳ್ಳೆಂ, ವೇಯ್ ಉಡಯ್ಲೆಂ, ಸಕಲ್ ದವರ್ಲೆಂ. ಬಾವಲ್ಲಿಂ ಫುಲಾಂ ಕಾಡಲಿಂ, ಫುಲಲ್ಲಿಂ ಹಾಡ್ನ್ ದವರ್ಲೆಂ. 'ಕಾಂಯ್ ನ್ಹಯ್ ತರಯೊ ಸಕಾಳಚ್ಯಾ ಸಾಡೇಆಟಾಂಕ್ ಖಂಡಿತ್ ಪಾವ್ತಲೊ'. ಕುರ್ಕುರೀತ್ ಚಪಾತ್ಯೊ ಕೆಲ್ಯೊ. ಬಟಾಟ್ಯಾಂ ಚೀ ಭಾಜೀ ಕೆಲೀ. ದಾಟ್ ದಾಟ್ ಚ್ಹಾ ಕೆಲೀ. ನಿವೋಂಕ್ ನಜ ಮ್ಹಣೂನ್ ಫ್ಲಾಸ್ಕಾಂತ್ ಭರಲೀ. ಭಾಯ್ರ್ ಯೇವ್ನ್ ಗೆಟೀಕ್ ತಿಳ್ಳೆಂ. ಭಿತರ್ ಯೇವ್ನ್ ಘಡಿಯಾಳಾಕ್ ತಿಳ್ಳೆಂ. 'ಆತ್ತಾಂ ಯೆಂವ್ಚೊ ಜಾಲೊ. ತೊ ಕಂಪೆನಿಚೀಂ ವಕ್ತಾಂ ವಿಕ್ಲಾಂಕ್ ಟೂರಾರ್ ತೆದಳಾ ತೆದಳಾ ಭಾಯ್ರ್ ವೆತಾ. ತರಯೊ ಆಜ್ ಮ್ಹಣಸರ್ ವೇಳ್ ಚುಕೊಂಕ್ ನಾ. ಸಕಾಳೀಂ ಯೆಂವ್ಚೊ ತೊ ಚುಕಲ್ಯಾರ್ ಸಾಂಜೆರ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವತಾಚ್. ಘೊವ್ ಬರೊ ಮ್ಹಜೊ. ದೆಖುನ್ ಚ್ಹಾ ತೊ ನಾ ತೇರ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ರಾಂದುಂಕಯೊ ಮೇನ್ ನಾ' - ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತೆಲ್ಮಾನ್. ಸಕ್ಪಾಂಚ್ಯಾ ಘೊವಾಂಬರೀ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಜೊ ಘೊವ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಸೊಡ್ನ್ ಏಕ್ ರಾತಯೊ ಭಾಯ್ರ್ ರಾವನಾ. ಸಾಂಜೇಚ್ಯಾ ಆಟಾಂಕ್, ಚುಕಲ್ಯಾರ್ ನವಾಂಕ್ ಯಾ ಧಾಂಕ್ ಯಾ ಇಕ್ರಾಂಕ್, ಯೆತಾಚ್'. ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಮಾಗ್ಣೆ ಕರಿನಾ ತರಯೊ ವ್ಹಡ್ ನಾ. ಸಾತ್ ಆಟ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ತೆಲ್ಮಾ, ತೆಲ್ಮಾ ಮ್ಹಣ್ ಪಿಂಗ್ತಾ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ನಿದಲ್ಲೊ ಉಟ್ಪಾನಾ ತೆಲ್ಮಾ, ತೆಲ್ಮಾ ಮ್ಹಣತ್ ಉಟ್ಪಾ. ಬರೊ ಘೊವ್ ಮ್ಹಜೊ. ಆನೀ ಸಾತ್ ಜೇಲ್ಮ್ ಆಸಾತ್ ತೇರ್, ದೆವಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ಹೊಚ್ ಘೊವ್ ದೀ'.

ತೆಲ್ಮಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾರ್ ತೃಪ್ತೇಚೊ ಹಾಸೊ. ಪುಲೋನ್

ಯೇಂವ್ಚ್ಚಿ ಪೊಟಾರ್ ಹಾತ್ ದವರ್ನ್ ಜಲೊಂಚೆಂ ಭುರ್ಗೊ ತಾಚೆ
ಬರೀ ಆಸಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ ಮ್ಹಣ್ ಆಶೆಲೆಂ. ಶೆಜಾರಚ್ಯಾ ಜೊಸೆಫಾಚೆ
ಆವಯ್ ಘಡಿಯೇ ಘಡಿಯೇ ಯೇವ್ನ್ ಖಬರ್ ಕಾಡೀತ್ ಆಸಾ. 'ನೇವ್
ಮಯನ್ಯಾಂಚೆ ಗುರ್ವಾರ್ ಎಕ್ಲೆಚ್ ಆಸಾ. ತಿಕೇಶೇ ದೊಳೊ ದವರ್ನ್
ವ್ಹಡ್ಲೀಮಾಂಯ್' ಮ್ಹಣೂನ್ ಆಡ್ಲೊಸ್ ಮಾಗೋನ್ ಗೆಲಾ. 'ಬರೊ
ಘೊವ್ ಮ್ಹಜೊ. ಸಕ್ವಾಂಚ್ಯಾ ಘೊವಾಂಬರೀ ನ್ಹಯ್?'

ವೊರಾಂ ನೇವ್ ಜಾತಾನಾ ದೊನ್ಪಾರಾಂ ಯೆತಾಕಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ
ನವೆಂ ಚಿಂತೆಪ್ ಉಟಲ್ಲೆಂ ತೆಲ್ಮಾಚೆ ಮತೀಂತ್. ಸಕಾಳೆಚೆಂ ಚುಕಲ್ಯಾರ್
ದೊನ್ಪಾರಾಂ ಯೆಂವ್ಚ್ಚಿಯೊ ಆಸ್ತಾ ತೊ. 'ತಶೆಂ ಪೋಲೀ ಪುರ
ಭೊಂವ್ಚೊ ಘೊವ್ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಜೊ'. ಫ್ರಿಜಾಂತ್ಲಿಂ ಕಾಲ್ ಸಾಂಜೇರ
ಹಾಡ್ನ್ ದವರಲ್ಲಿಂ ಸೊಂಗುಲಾಂ ಕಾಡ್ಲೆಂ. ರುಚೀಕ್ ಕಡೀ ಕರ್ಚಿ
ಮ್ಹಣ್ ಠರಾಯ್ಲೊ. ಟೊಮೆಟೊ ಫಾಲ್ಸ್ ಕೆಬೇಜ್ ಸುಕೀ ಕೆಲ್ಯಾರ್
ಮಾಂಯ್ಚೆಂ ದೂಧ್ ಖೆಲ್ಲೇಬರೀ ಜಾತಾ. ಅಶೆಂ ರಾಂದ್ಪಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ
ತೆಲ್ಮಾ.

ಕಾರ್ಮಿಣ್‌ಬಾಯ್ ಹಾಣೆ ಪೊಡ್ನ್ ಫಾಲ್ಲೆ ಪಡ್ಲೆ, ಮೆಜಾಚೆ
ಲುಗ್ವಾಂ, ಕದೆಲಾಂಚೆ ಪೊರ್ ಉಂಬ್ಳಾಂಕ್ ಗೆಲೀ. ರಾಂದೇಪ್ ಜಾತೇಚ್
ಜೇವ್ನ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಖಾಂವ್ಕ್, ವೆರ್ಮಿಸೆಲ್ಲಿಚೆಂ ಗೊಡ್ಡೆಂ ಕೆಲೆಂ
ದಾದ್ಲೆ ಗೊಡ್ಡೆಂ ಖಾಂವ್ಚಾಂತ್ ಪಾಟೀಂ. 'ಪುಣ್ ಮ್ಹಜೊ ಘೊವ್
ಬರೊ. ಸಕ್ವಾಂಚ್ಯಾ ಘೊವಾಂಬರೀ ಮೇಳಾಂಚೊ ಪೊಟೊ ನ್ಹಯ್'
ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತೆಲ್ಮಾನ್.

ಇಜಿತೆರಾರ್ ಪಾತ್ಕೋನ್ ಮೆಗಜಿನಾಂಚೆಂ ಪಾನಾಂ ಪರಿತಾ
ಇಲ್ಲೆಂ ಪಾಚ್ಚೆಂ, ಇಲ್ಲೆಂ ಸೊಡ್ಚೆಂ ಕರ್ತಾನಾ ದೊಳೊ ಆಡ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ
ಕಳ್ಳೊಚ್ ನಾ ತೆಲ್ಮಾಕ್. ಪರೇತ್ ದೊಳೆ ಸೊಡ್ಪಾನಾ ಕಾರ್ಮಿಣ್‌ಬಾಯ್
ಧರ್ಣೆರ್ ಬಸೊನ್ "ಜೆವಿನಾಯೇ, ಪುತಾ" ಮ್ಹಣ್ಚೆ ದಿಸ್ಲೆ.

"ವೊರಾಂ ಕಿತ್ಲೆಂ?"

"ದೋನ್ ಜಾಲೀಂ. ಜೇವ್, ಪುತಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ಬೋರಿ ಭುಕ
ಲಾಗ್ಲೆ. ಹಾಂವ್ ಇಲ್ಲೆಶೆಂ ಜೆವ್ಲೆಂ", ಮ್ಹಣ್ಪಾನಾ ತೆಲ್ಮಾಚೆ ಅಂತ
ಮಾಳಾ ಉಡ್ಲೆ. 'ದೋನ್ ಜಾಲೀಂ ಆನೀ ಹೊ ಆನಿಕಯೊ ಯೇಂವ್'

ನಾ!’ ತೆಲ್ಮಾ ಎಕಾಚಫಾರಾ ಉಟೋನ್ ರಾವ್ತಾನಾ, “ಸವ್ಯಾಸಾಯೇನ್ ಉಟಜೇ, ಪುತಾ” ಮ್ಹಣಲಾಗ್ಲೀ ಮ್ಹಾತಾರೀ.

ತೆಂ ಗೆಟಿಕಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ಗೆಟಿಥಾವ್ನ್ ಮುಖಾರ್ ದೀಷ್ಟ್ ಲಾಂಬವ್ನ್ ಮಾರ್ಗಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಲಿನಾಚೊ ಘೊವ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ದಿಸ್ಲೊ. ದೊನ್ಬಾರಾಂ ರಜಾಕಾಯ್? ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತಾಣೆ. ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚೊ ಬೋಬೋ ಆಯ್ಕತಾನಾ ಜೊಸೆಫ್, ಮಾರ್ಗರೆಟಾಚೊ ಘೊವ್ ಘರಾಚ್ ಆಸಾ ಆಸ್ತಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತೆಪ್ ಮತೀಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ತಾಚೊ ಘೊವ್, ಹಾಚೊ ಘೊವ್ ಪುರಾಯೊ ಘರಾಚ್ ಆಸಾತ್. ತರ್ ಆಜ್ ತೆಲ್ಮಾಚೊ ಘೊವ್ ಖಿಯ್ ಪಾವಲಾ? ಬರೊ ಘೊವ್ ಮ್ಹಜೊ. ಸಕ್ಪಾಂಚ್ಯಾ ಘೊವಾಂಬರೀ ನ್ಹಯ್. ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಚಾರ್ ಮಯನ್ಯಾಂನೀ ಅಸೊಚ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ವೇಳ್ ಚುಕೊನ್ ರಾತ್ ಕೇರ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ವೇಳ್ ಚುಕೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾಕ್ ಸಗ್ಗೀ ರಾತ್, ‘ಸೊರ್ರೀ’ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ನಮುನೊ ಚಿಂತೂನ್ ಬಾರೀಕ್ ಕಾಂಪ್ಲೆಂ ತೆಂ. ಲಜೇನ್ ಒಂರ್ ಮಿರಿಮಿರಿ ಕಾಂಪ್ಲೆಂ.

‘ಸಾಂಜೇರ್ ಖಂಡಿತ್ ಯೆತಾ ಹಾಬಾ’ ಮ್ಹಣ್ ಆಪ್ಣಾಕಚ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಜೇಂವ್ಕ್ ವೆತಾನಾ ಕಾರ್ಮಿಣ್‌ಬಾಯ್ ಆಕಾಂ ತಾನ್ ಭರಲ್ಲಿ ದಿಸ್ಲೀ.

“ಸಕಾಳೀಂ ಯೇಂವ್ಚೊ ಆಸಲ್ಲೊ ನ್ಹಯಯೇ, ಜೇರೀಬಾಬ್?”

“ವ್ಹಯ್.”

“ಆನಿಕಯೊ ದಿಸನಾಮೊ?”

“ಕಾಮ್ ಪಡಲೆಂ ಆಸ್ತಲೆಂ. ಸಾಂಜೇರ್ ಯೆತಲೊ.”

“ಕಿತೆಂಕಿ, ಪುತಾ. ಘರಚೊ ಮನೀಸ್ ಯೆತಾ ಮ್ಹಣಸರ್ ಆಕಾಂತ್ ಸುಟನಾ”.

ಹಾಕಾ ತೆಲ್ಮಾಲಾಗೀಂ ಜಾಪ್ ನಾ. ತಾಕಾ ಜಿವಾಭಿತರ್ ಏಕ್ ಥರ್ ಜಾಲೆಂ. ಪೊಟಾಂತ್ಲೆಂ ಭುರ್ಗೊ ಹಾಲ್ತಾನಾ ಆಪ್ಲೆ ಜಿವಿನಾಸ್ತಾನಾ ರಾಂವ್ಚೆ ಸಮಾ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಭೋಗ್ಲೆಂ.

ಜೇಂವ್ಕ್ ಬಸ್ಲೆಂ. ಜಿವಿಜಾಯಿಂಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತರಯೊ ಜಿಂವ್ಚೆಂ ಕಷ್ಟಾಂಚೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಜಿವಲ್ಲೇಬರಿ ಕೇರ್ನ್ ಉಟ್ಲೆಂ. ಖಾಟಿಯೇ

ಚೇರ್ ಗಳ್ಳಿಂ. ಕಾರ್ಮಿಣ್‌ಬಾಯ್ ಯೇವ್ನ್ ಖಾಟಿಯೇ ಮುಳಾಂತ ತೆಂಕ್ಲೇ.

ಕಾಣಯೋ ಸಾಂಗ್ಚ್ಯಾಂತ್ ಅವ್ವಲ್ ಮ್ಹಾತಾರೀ. ಭಾಸ್ ಇಲ್ಲಿ ಉಣೇ. ಆತಾಂ ಕಿತೆಂ ಪೊಟ್ಲೆ ಸೊಡಯ್ತಾಕಾಯ್ - ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತೆಲ್ಮಾನ್.

“ತುಕಾ ಪಳೆತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮಾಲ್ಹುಡ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಚೊಚ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಯೆತಾ. ತುಜೀಚ್ ಲಾಂಬಾಯ್, ತಿಕೆಶೇ ಬಾರೀಕ್, ಸಾವ್ಲೆಂ, ತುಜೇಬರೀ ದುಧಾರಂಗ್ ನಾಸಲ್ಲೊ. ಪುಡ್ಲೇದ್ ಗುರ್ವಾರ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಜಾಂವಯ್ ಸಾಯ್ಕಲಾರ್ ಘರಾ ಯೆಂವ್ಚೊ ತೊ ಲೊರಿಯೇಕ್ ಆಪ್ಲೊನ್ ಮೆಲೊ. ತಾಚೆ ಕೇಪ್ ಸಾಂಗೊಂ ಕೊಣಾಕ್? ಆಸಾ, ಪುತಾ, ಆತಾಂಯೊ ಚೆರ್ಕ್ಯಾಕ್ ಕಾಣ್ಲೆವ್ನ್. ಚೆರ್ಕೊ ವ್ಹಡ್ ಜಾಲಾ; ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲಾ. ಘರಾ ಯೆಂವ್ಚೊ ವೇಳ್ ಚುಕೇತ್ ತೇರ್ ಹೆಂ ಆಕಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ ವೆಗೀಂಚ್ ಘರಾ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ತಾ.

ದಿಸನಾತಲ್ಲ್ಯಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘೊವಾಕ್ ದುರ್ಸತಾ ಸಯ್ತಾನ್ ಮ್ಹಾತಾರೀ! - ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತೆಲ್ಮಾನ್. ತರಯೊ ತಿಣೆ ಸಾಂಗಲ್ಲೆಂ ತಾಚ್ಯಾ ಅಂತಸ್ಕರ್ಣಾಕ್ ಧಾಡಾಲೆಂ. ತಾಣೆ ಪೊಟ್ ದಾಂಬೂನ್ ಧರ್ದೆಂ.

“ಕಿತೆಂ ಪುತಾ, ದುಖ್ತಾ?” - ಮ್ಹಾತಾರೀ ಖಿಟ್ಲಾ ದೆಗೇನ್ ಬಸೊನ್ ಪೊಟ್ ಪೊಶೆಲಾಗ್ಲಿ.

ವ್ಹಡ್ ನ್ಹಯ್; ಮ್ಹಾತಾರೀ ಕಾಮಾಕ್ ಯೆತಾ, ಘರಾಂತ್ ಆಧಾರ್ ಜಾತಾ. ಅಶೆಂ ತೀ ಪೊಟ್ ಪುಸ್ತಾನಾ ಗುಲಾಬಜಾಮೂನ್ ಖೆಲ್ಲೇಬರೀ ಜಾತಾ. ತೆಲ್ಮಾಚೆಂ ಕಾಳೀಜ್ ಕಾಂತಯಲಾಗ್ಲೆಂ:

‘ಕಾಂಯ್ ಕೀಸ್ ಘಡ್ಲೀ ನಾಮೂ?’

‘ನಾಕಾ, ಚಿಂತ್ಚೆಂಚ್ ನಾಕಾ. ತೊ ಚತ್ರಾಯೇಚೊ ಮನೀಸ್. ತಶೆಂ ಘೊಡ್ಯಾಬರೀ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಚಲನಾ. ಬೋರೊ ಜಾಗ್ರತ್ ಮನೀಸ್ ತೊ’.

“ಮ್ಹಾಕಾ ನೀದ್ ಯೆತಾ” - ತೀ ಉಟ್ಲಿ; “ಹೇ ಭರಲ್ಲೇ ಗುರ್ವಾರೀಕ್ ಸೊಡ್ನ್ ವೆಚೆಂ ಕಸಲೆಂ ಕಾಮ್ ಹಾಬಾ ತೆಂ? ಬಿರ್ಮಾತ್ ಚೆಡ್ವಾಚೇ”.

ಚೆಡ್ವಾಚೆ ನಿಜಾಕಯೊ ಬಿರ್ಮಾತ್. ಮ್ಹಾತಾರೇನ್ ಚೆಡ್ವಾಚ್ಯಾ

ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಭೈಂ ವೊಂಪಲ್ಲಿಂ. ದುಭಾವಯೊ ವೊಂಪಲ್ಲಿಂ. ಭರ್ವಶ್ಯಾನ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸಲ್ಲಿಂ ತೆಲ್ಮಾ ಆತಾಂ ಕಿತೆಂ ಕಿತೆಂ ಚಿಂತೂಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ನಿದೋನ್ ರಾವೊಂಕ್ ಬರೆಂ ಲಾಗ್ಲೆಂ ನಾ. ಉಟ್ಟೆಂ. ಭೆಷ್ಟೀ ಇಲ್ಲಿಶೀ ಚ್ಹಾ ಕೇರ್ನ್ ಪಿಯೆಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಬಸೋನ್ ಮೆಜಾಚ್ಯಾ ಲುಗ್ವಾಕ್ ಗುಲೀಬ್ ಸೊಡಯಲಾಗ್ಲೆಂ: ತಾಂಬೊ ರಂಗ್ ಬುರುಸಾನ್ ರಂಗಯ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಹಾತ್ ಚಲನಾತ್ ಜಾಲೆ. ಉಬೆಂ ರಾವ್ಲೆಂ. ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಕಳನಾಸ್ತಾನಾ ಬಸ್ಲೆಂ. ಪರೇತ್ ಉರೋನ್ ಹಿತ್ಲಾಕ್ ಗೆಲೆಂ. ಪುಲಾಂಚ್ಯಾ ರ್ನಾಡಾಂಮಧೆಂ ವಾಡಲ್ಲಿಂ ತೇಣ್ ಹುಮ್ಪುನ್ ಉಡಯ್ಲೆಂ. ಬಾಗ್ಲಾರ್ ತಿಕೆಶೇ ಪೇಯ್ಸ್ ರೂಂದ್ ರೂಂದ್ ಪಾನಾಂ ಸತ್ತೇಬರೀ ಉಸೇವ್ನ್ ಧರ್ನ್ ದಿವಿಗುಜ್ಯಾಚಿ ರೋಂಪಿ ವೇಯ್ಕ್ ವೇಯ್ಕ್ ವಚೋಂಕ್ ಆತ್ರೆ ಕ್ತಾಲೀ. ತೀ ರೋಂಪಿ ಪಳೇತ್ ರಾವ್ಲೆಂ ತೆಂ. ತಾಚ್ಯಾ ಘೊವಾಚೊ ಜೀಡ್ ತೇ ರೋಂಪಿಯೇಚೇರ್. ಆಪ್ಣಾಥಂಯ್ ನಾತಲ್ಲಿ ಕಸಲೀ ತರಯೊ ಸೊಭಾಯ್ ತಾಣೆ ಹೇ ರೋಂಪಿಯೇರ್ ದೆಖ್ಲ್ಯಾ ದೆಖೊನ್, ನಾಕಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಯೊ ತಾಣೆ ಹೀ ಹಾಡ್ನ್ ಬಾಗ್ಲಾರಚ್ ಲಾಯ್ಲ್ಯಾ. ವಿಚಿತ್ರ್ ಘೊವ್ ಮ್ಹಜೊ. ಸಕ್ವಾಂಚ್ಯಾ ಘೊವಾಂಬರೀ ನ್ಹಯ್. ಹಿತ್ಲಾಂತ್ ಭೊವೇತ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಹಿಶಿಲ್ಯಾ-ತಿಶಿಲ್ಯಾ ಘರ್ವಾಂಕಡೇ ಚಾರ್ ಗಜಾಲೀ ಆಶಾರ್-ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಯೊ :

“ನಿಸ್ತಾಕ್ ಕಿತೆಂ ?”

“ಆಯ್ಲೊಕಿ ಯಜಮಾನೀ ?”

“ಕಾಮ್ ಜಾಲೆಂ ?”

“ಜಾಲೀ ಕಾಫಿ ?”

“ಬಾಂಳ್ವಿ ಪೊಸ್ತಲೀ ಮೆಳ್ಳೀ ?”

“ಮಾಂಯ್ ಯೆತಲೀಕಿ ?”

“ವೇಳ್ ಆಸಾಕಿ ? ತಾಂಕ್ತಾಕಿ ? ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಲಿಲ್ವಾಕ್ ಏಕ್ ಆಂಗ್ಲೆಂ ಶಿಂವೋನ್ ದಿಶೀಕಿ ?”

“ಪೊರ್ವಾಂ ನಾಟಕಾಕ್ ಯೆತಾಯ್ ?”

“ಆಂಟಿ, ‘ಮಿಲ್ ಎಂಡ್ ಬೂನ್ಸ್’ ಕಾಣಿಯೇ ಬೂಕ್ ಆಸಾ.

ವಾಚೂಂಕ್ ಜಾಯ್?”

ತೆಲ್ಮಾ ಥೊಡ್ಡಾ ವೆಳಾಕ್ ಆಪ್ಲಾಕ್‌ಚ್ ವಿಸರ್ಲೆಂ ತರಯೊ ಕುಡಿ
ಭಿತರ್ ಅಶೆಂ ಕಶೆಂ ಜಾತಾ, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಾತಾ, ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳನಾಸ್ತಾನಾ
ಮೊಳ್ವಳ್ಳೆಂ. ಸಾಂಜ್ ಜೂನ್ ಜಾಲೀ. ತರಯೊ ತೊ ಆಯ್ಲೊನಾ.

ತೆಲ್ಮಾ ನಿಜಾಕಯೊ ದೊಡೋನ್ ಗೆಲೆಂ.

ಖಿಯ್ ಗೆಲೊ?

ಫರ್ ಸೊಡ್ನ್ ಧಾವಲ್ಲಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಳಾರಚ್ಯಾ ಶೆಜಾರಚ್ಯಾ
ಜೋಕಿಯಾಬಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ. ಆನೀಬಾಯೇಕ್ ಆನೀ
ಜೋಕಿಯಾಬಾಕ್ ಸದಾಂಚ್ ಲಡಾಯ್ ಜಾತಾಲೀ. ಆಮಿ ಆಜ್
ಮ್ಹಣಸರ್ ಲಡಾಯ್ ಕೆಲ್ಲಿ ನಾ.

ದುಸ್ರೆಂ ಕೊಣಯೊ ಚೆಡೊಂ ಪುಣಯೊ ಲಾಗೋಂಕ್ ನಾಮೂ
ಹಾಕಾ?

ಮಸ್ತಾಚ್ಯಾ ಜಾಳಾಂನೀ ಹುಲ್ಮೊನ್ ಗೆಲೆಂ ತೆಲ್ಮಾ. ಸೊಭೀತ್
ಆಕರ್ಷೀಕ್ ವ್ಯಕ್ತಿಪಣಾಚೊ ಘೊವ್ ಮ್ಹಜೊ. ಸಕ್ಪಾಂಚ್ಯಾ ಘೊವಾಂ
ಬರೀ ನ್ಹಯ್. ಕೊಣೆಯೊ ಭುಲ್-ಬಿ ಘಾಲೀ? ಕಾಮಾಚ್ಯಾ ನಿಬಾನ್
ಮ್ಹಾಕಾ ಸೊಡ್ನ್ ತಾಕಾ ಕಾಣ್ಣೆವ್ನ್ ಗೆಲೊ?

ಭೆಷ್ಟೀಂಚ್ ದುಖಾಂ ಗಳ್ಳೀಂ ತೆಲ್ಮಾಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಳಾಂಥಾವ್ನ್.
ತಶೆಂ ಕಶೆಂ ಜಾಂವ್ಚೆಂ? ವೆತಾನಾ ಇತ್ಲ್ಯಾ ಮೊಗಾನ್ ಗಾಲಾಂಕ್,
ಒಂತಾರ್ ಆನೀ ಖಿಯ್ ಪೂರಾ - ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಸಾಧ್ನ್ ನಾ ತಸಲ್ಯಾ
ಜಾಗ್ಯಾಂನೀ - ಉಮೆ ದಾಂಬೂನ್ ಗೆಲಾ. ಆನ್ಯೇಕೇ ಬಾಯ್ಲೆಚ್ಯಾ
ಮೊಗಾರ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಚೆಂ ಲಕ್ಷಣ್ ಹೆಂ? ನಾ, ಬಿಲ್ಕುಲ್ ನಾ.
ಮ್ಹಾಕಾ ನೆಗಾರ್ ಕರ್ಚೊ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಜೊ ಘೊವ್. ಬರೊ ತೊ.
ಶೆಗುಣೀ ತೊ. ಸಕ್ಪಾಂಚ್ಯಾ ಘೊವಾಂಬರೀ ನ್ಹಯ್.

ನೀದ್ ಯೆತಾಲೀ, ವೆತಾಲೀ. ದುಭಾವ್ ಕಿರ್ಲತಾಲೆ. ವಾಡೋನ್
ಯೆಂವ್ಚೆ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಭೆಸಾಂತಾಲೆ. ನಿದೆ ಆನೀ ಜಾಗರಣಾಂ ಮಧೆಂ
ವಿರಾರಾಯೇಚೆ ರಾತ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೀ. ದುಸ್ರೆ ಸಕಾಳೀಂ ತೆಂ
ಬರೇಚ್ ಪುರಾಸಣೀನ್ ಭರಲ್ಲೆಂ. ದೊಳ್ಳಾಂಕ್ ಕಾಳೋಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೇಬರಿ
ಜಾತಾಲೊ. ಬಸ್ತಾನಾ ತಕಲೀ ಘುಂವಳ್ ಆಯಿಲ್ಲೇಬರೀ ಜಾವ್ನ್

ಧಂಯಚ್ ಆಡ್ ಪಡಲೆಂ. ವೊಂಕಾರೆ ಆಯಲೆ.

“ನಿದೆ, ಪುತಾ. ಹಾಂವ್ ಕರತಾಂ ಕಾಮ್” ಮ್ಹಣಾಲೀ ಕಾರ್ಮಿಣ್‌ಬಾಯ್. ಗಳ್ಯಾ ತಿತ್ತುನ್ ಆಶಾ ನಿದ್ವೀ ತರಯೊ ನೀದ್ ಯೇನಾ. ಮತಿತಚ್ ಪುರ್ಪುರೋನ್ ಲಕೋನ್ ಲಕೋನ್ ಉಟಲೆಂ. ಬುರುಸಾ ಚೇರ್ ಪೇಸ್ತ್ ವೋಡ್ನ್ ಬಾಗ್ಲಾರ್ ರಾವೋನ್ ಗೆಟಿಚೇರ್ ದೀಷ್ಟ್ ಜೊಕೂನ್ ರಾವಲೆಂ. ಕೊಣಯೊ ನಾ. ತೊ ಆನಿಕಯೊ ಯೇವನಾ. ಕಾಳೀಜ್ ತುಟೊನ್ ಪಡಲೆಂ. ಹಾತ್ ಪಾಯ್ ಥಂಡ್ ಪಡಲೆ. ಚಿಂತ್ನಾಂಚೆ ಸಕತ್‌ಚ್ ಬಸೊನ್ ಗೆಲೀ. ಅಶೆಂ ಕರಚೊ ಘೊವ್ ನ್ಹಯ್ ತೆಲ್ಮಾಚೊ.

ದೊನ್ಪಾರ್ ಜಾಲೊ. ಸಾಂಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯಲೀ. ತರಯೊ ತೆಲ್ಮಾಚೊ ಘೊವ್ ಯೇವನಾ. ಆತಾಂ ತಾಕಾ ಪಂದರಾ ಮಿನುಟಾಂಕ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ವೀಂ ದೂಖ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೀ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಎ್ಹಣ್ ಕಳೇಚ್ ನಾ ಜಾಲೆಂ. ಮೆಟಾರ್ ಬಸೊನ್ ಶೂನ್ಯ್ ದಿಷ್ಟೀನ್ ಆಂಗ್ಲಾಕಚ್ ಪಳೇ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಪುಲೋನ್ ಪುಲೋನ್ ಯೆತಾ ದಿವಿಗುಜ್ಯಾ ರೂಕ್, ಗುರ್ವಾರಿ ಬರೀ. ಚಾರ್ ವರಸಾಂ ಆದೀಂ ಬೋಳ್ ಗುಡೊ ಘೆವ್ನ್ ಶ್ವರಾಚೆ ದೆಗೆರ್ ಆಸಚೆ ಹೇ ಸುವಾತೇರ್ ತೀಂ ಆಯಿಲ್ಲೀಂ. ರೂಕ್‌ಝಾಡಾಂ ಥಂಯ್ ಭಾರೀ ಮೋಗ್ ತೆಲ್ಮಾಚ್ಯಾ ಘೊವಾಕ್. ಉಬಾರ್ ಧಪ್ಕಟ್ ಜಾಗೊ ಸಮತಟ್ತ್ ಕೇರ್ನ್ ಭಾರೀಚ್ ಯೋಜನಾಂ ಘಾಲ್ನ್ ಆಂಬ್ಯಾಂ ಚ್ಯೋ, ಪಣ್ಣಾಚ್ಯೋ, ಚಿಕ್ಕುಚ್ಯೋ, ಪೆರಾಂಚ್ಯೋ, ತೊರೆಂಜಾಚ್ಯೋ ರೊಂಪಿಯೆ ಲಾಯಿಲ್ಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಂಗಣಾಂತ್ ಫೊಂಡ್ ಕಾಡ್‌ವ್ನ್ ಹೀ ದಿವಿಗುಜ್ಯಾಚೆ ರೊಂಪೀ ಲಾಯತಾನಾ, ಕುಲ್ಕಾರ್ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಪಿಕ್ವಾಸ್ ಕಾಡ್ನ್ ಉಡೇವ್ನ್ ಬೊಬಾಟಲ್ಲೊ:

“ದಿವಿಗುಜ್ಯಾಚೊ ರೂಕ್ ಹಾಂಗಾ ಲಾಯತಾಯ್ ದಾರಾರ್?”

“ವ್ಹಯ್, ಸೊಭಿತ್ ರೂಕ್ ತೊ. ತಾಚೆಬರೀ ಸೊಭಾಯೆಚೊ ರೂಕ್‌ಚ್ ನಾ. ಸಕಾಳಿಂ ಥಾವ್ನ್ ಸಾಂಜ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತೊ ರೂಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್”.

“ದಿವಿಗುಜ್ಯಾಚೊ ರೂಕ್ ದಾರಾರ್ ಲಾಯನಾಂತ್”.

“ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಂನಿ ಲಾಂವ್ಚೊ ನಾಕಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಯ್. ಹಾಂಗಾಚ್ ಲಾಯತಾಂ ಹಾಂವ್”

“ಕೊಣಾಕಡೇ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ವಿಚಾರ್‌ಬಾ. ದಿವಿಗುಜ್ಯಾಚೊ ರೂಕ್ ಬಾಗ್ಲಾರ್ ಲಾಂವನಜ”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ನಜ ?”

“ನಜ. ಬರೆಂ ನ್ಹಯ್. ಮಾಲ್ಪಡ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ದೆಂವೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೀ ಬೂದ್‌ಬಾಳ್ ಹೀ. ಘರಾ ಪಾಟಲ್ಯಾನ್ ನ್ಹಾಣಿಯೆಚೆಂ ಉದೇಕ್ ವೆಚೇಕಡೇ ಲಾಯತಾತ್. ಹಾಂಗಾ ನಾಕಾ. ಹಾಂಗಾ ಕಶಿಯೇಚೀ ಆಂಬ್ಯಾ ಸಂಶೀ ದವರ್ಯಾಂ.”

“ನ್ಹಾಣಿಯೆಚ್ಯಾ ಉದಕಾಕ್ ಮಾಡ್ ಲಾವಯಾಂ. ಆಯದಾನಾಂ ಧುಂವ್ಚೇಕಡೇ ವಾಳ್ಚೆಭಾಜೀ. ಹಾಂಗಾ ದಿವಿಗುಜ್ಯಾಚ್ ಆಸೊಂ”.

“ಕಿತೆಂಕಿ ತುಜೀ ಖುಶಿ! ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಮಾಗೀರ್ ದುರ್ಸ್‌ನಾಕಾ.”

“ಛೆ, ಛೆ...! ನಾ, ಲಾಯ್, ಹಾಂಗಾಚ್ ಲಾಯ್.”

ಇತ್ಲ್ಯಾರ್ ಜೊಸೆಫ್ ಆನೀ ತಾಚೀ ಆವೇಯ್ ಯೇವ್ನ್ ಉಬೀಂ ಜಾಲೀಂ. ಆಮಚೆಂ ಘರಾಂ ಕುಶೀ ಕುಶೀನ್ ಆಸ್ಲಿಂ. ಸಮಾ ಪಳೆ ಲ್ಯಾರ್ ಆತಾಂ ಲಾಂವಚೊ ರೂಕ್ ದೋನ್‌ಯೊ ಘರಚ್ಯಾ ಬಾಗ್ಲಾಚೇರ್ ಪಡಟಾಲೊ. ಮ್ಹಾತಾರೆನ್ ತಾಳೊ ಕಾಡಲೊ:

“ದಿವಿಗುಜ್ಯಾಚೊ ರೂಕ್ ಬಾಗ್ಲಾರ್ ಲಾಯನಾತ್, ಜಿರೀ!”

“ಲಾವ್ನ್ ಪಳೆಯಾಂ”

“ತಾಚೇವರ್ವಿಂ ಅವ್ಗುಣ್ ಆಸಾ. ಮಾಗೀರ್ ಚುರ್ಚುರ್ದೆಂ ನಾಕಾ”

“ಕಿತೆಂ ಜಾತಾ ವ್ಹಡ್ಲಿಮಾಂಯ್?” ತೆಲ್ಮಾ ಆತಾಂ ಮಧೆಂ ಉಲಯ್ಲೆಂ.

“ರೊಂಪೀ ವಾಡೋನ್ ಪಾಕ್ಯಾಕ್ ಸಮಾ ಜಾತಾನಾ, ಘರಚೊ ಧನೀ ಮರತಾ. ಸಾಂಗನಾಂಯ್ ತಾಕಾ ತಿಕ್ತೆ! ಕಿತೆಂ ಪಿಶೆಂ ತುಮಕಾಂ? ಆಜ್ ಮ್ಹಣಿಸರ್ ಕೊಣೆಯೊ ದಿವಿಗುಜ್ಯಾಚೊ ರೂಕ್ ಬಾಗ್ಲಾರ್ ಲಾಯಿಲ್ಲೊ ಆಸಾಯೇ?” ಮ್ಹಾತಾರೆನ್ ಶೀದಾ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ನವೇ

ವ್ಹಕ್ಲೇಕ್ ತೆಲ್ಮಾಕ್ ಆಯ್ಸಾಚೊ ಘೆಟೊ ಮಾತ್ಯಾರ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೇಬರೀ ಜಾಲೇಂ. “ಪಳೆ, ಮಾಂ, ವ್ಹಡ್ಲಿ ಮಾಂಯ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣಟಾ? ನಾಕಾ, ಘರಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್‌ಚ್ ಲಾಯಾಂ” – ತೆಲ್ಮಾ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ, ತಾಚ್ಯಾ ಘೊವಾನ್ ತಮಾಶೆ ಕೆಲೆ: “ಹ್ಲೆ! ಗ್ರೆಜ್ಯುಯೇಟ್ ಬಾಯ್ಲ್ ಮ್ಹಜೀ ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾ? ಏಕ್ ಆಪುರ್ಬಾಯೇಚೊ ರೂಕ್ ಕೊಣಾಚೊ ಜೀವ್ ವ್ಹರ್ತಾ? ಛೆ! ತೂಂ ಶಿಕೊನ್‌ಯೊ ದಂಡ್. ಲಾಯ್‌ಗಾ, ಪಳೆತಾಯ್ ಕಿತೆಂ, ಥಯೊಂಚ್ ಲಾಯ್”.

ಜೊಸೆಫ್ ದೊಳೆ ಉರ್ಕುಟಾವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೇಬರೀಚ್ ಮ್ಹಾತಾರೀ ನಾಕ್ ಮೋಡ್ನ್ ಭಿತರ್ ಗೆಲೀ. ಕುಲ್ಕಾರಾನ್ ಹಾತ್ ಉದಾರೆ ಕರ್ನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಭೊಗಣಾಂ ಸರೇಸ್ಪರಾಕ್ ಭೆಟವ್ನ್ ದೀವ್ನ್ ರೊಂಪೀ ಲಾಯಲೀ. ತೆಲ್ಮಾಚ್ಯಾ ಘೊವಾನ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಮೂಳ್ ಥಂಡ್ ಉರ್ಚ್ಚೆ ಖಾತೀರ್ ಸೊಣ್ಣಾ ಧಾಡಾವ್ನ್ ಮುಳಾಂತ್ ಭರ್ಲೆಂ. ಹೊ ಸದಾಂ ಸಕಾಳೆಂ ಹಿಂದೂ ಬಾಯಲಾಂ ತುಳ್ವೀಕ್ ಭೊಂವಾಡೆ ಯೆಂವ್ಚೇಬರೀ ದಿವಿಗುಜ್ಯಾಕ್ ಭೊಂವಾಡೆ ಯೆತಾಲೊ.

ಚಿಂತ್ತಾಂ ಚಿಂತ್ತಾಂ ತೆಲ್ಮಾಚೆ ಶಿಕ್ಪೆ ಮತಿಕ್‌ಯೊ ಆಚಾರಾಂಚ್ಯಾ ದೆಂವ್ಚಾರಾನ್ ದಾಡ್ ಘಾಲೀ. ರೂಕ್ ಪಾಕ್ಯಾ ಸಮಾ ಜಾವ್ನ್ ಆಯಲಾ. ಘರಚೊ ಯೆಜ್ಮಾನೀ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಜೊ ಘೊವ್. ಆಯ್ಸೊ! ತೆಂ ಥಂಯ್ಚೆಂ ಉಟೊನ್ ಭಿತರ್ ಗೆಲೆಂ. ಆಜ್ ರಾಂದಲಾಂ ಕಿತೆಂ? ಶಿಜಯ್ಲಾಂ ಕಿತೆಂ? ತೆಲ್ಮಾ ತೇ ಖಿಬ್ರೆಂತ್ ನಾ. ರಾತ್ ಉದೇವ್ನ್ ಆಯಲೀ ತರಯೊ ತೆಲ್ಮಾಚ್ಯಾ ಘೊವಾಚೊ ಪತ್ನೊ ನಾ. ಸಗಲೀ ರಾತ್ ತೇ ಕುಶೀಕ್, ಹೇ ಕುಶೀಕ್ ಪರತಾಲೆಂ. ಉದಾರೇಂಚ್ ನಿದಲೆಂ. ವೊಮ್ಮೆಂ ಪಡ್ಲ್ಯಾರ್ ನೀದ್ ಯೆತಾ ಕೊಣ್ಣಾ. ಪುಣ್ ವಾಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಪೊಟಾನ್ ವೊಮ್ಮೆಂ ಪಡೊಂಕ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ ನಾ. ನೀದ್ ಆಯಲೀ ನಾ. ಹೆಂಗರಾರ್ ಉಮ್ಮಾಳ್ವಾಲೀ ತೆಲ್ಮಾಚ್ಯಾ ಘೊವಾಚೆ ಲುಂಗೀ. ತೀ ವೋಡ್ನ್ ಹಾಡಲೀ. ಹದ್ಯಾಕ್ ದಾಂಬೂನ್ ಧರ್ನ್ ನಿದಲೆಂ.

ಕಾಲ ಯೆಂವಚೊ ಆಯಲೊನಾ. ಆಜ್ ಯೇಜೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ; ಆಯಲೊನಾ. ದೋನ್ ದೀಸ್ ಎಕ್ಸುರೇ, ತರ್ನೆ ಗುರ್ವಾರ್ ಬಾಯಲೇನ್ ವಾಟ್ ಪಳೇವ್ನ್, ದೊಳೆ ಸುಜೇವ್ನ್, ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲೆ. ಫಾಲ್ಯಾ

ಯೆತಲೊ - ಚಿಂತೆಂ ತೆಲ್ಮಾನ್. ಪುಣ್ ಆಯ್ಚೊ ಚಿಂತೆಕ್ ಆದಲ್ಯಾ ಭರ್ವಶಾಚಿ ಘಟಾಯ್ ನಾತಲ್ಲಿಚ್. ಯೇನಾ ತೇರ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ದುಭಾವ್ ಆಸ್ಲೊ.

ಭರ್ವಶಾ ಆನಿ ನಿರಾಶೇಮಧೆಂ ತೆಲ್ಮಾ ನಿರೋನ್ ಪಡಲೆಂ. ತಿಸ್ರೆ ಸಕಾಳಿಂ ತೆಲ್ಮಾ ಗೆಟೀಕ್ ಪಳೇತ್ ಆಸಾ ಆನಿ ಗೇಟ್ ಎಕ್ಸುರೀಚ್ ಆಸಾ. ನಾ, ಆನಿ ಯೇನಾ. 'ಅಶೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕೆಲೆಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಘೊವಾನ್?' - ತೆಂ ಕಳ್ಳಳ್ಳೆಂ. ಮ್ಹಜೇರ್ ಹಾಕಾ ಕಾಂಯ್ ಮೋಗ್‌ಚ್ ನಾ. ಭೆಷ್ಟೆಂ ಸಯ್ಲಾಪ್ ಕರ್ತಾಲೊ? ಘಡೂಂಕ್ ನಜ ಆಸ್ಲೆಂ ಘಡಲೆಂ? ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್, ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಪಳೆಂವ್ಚೆಂ ಭಾಗಚ್ ನಾ? ತೆಂ ಜಿಣಿ ಯೇಕಚ್ ಕಾಂಟಾಳ್ಳೆಂ. ಖಂಯ್ ತರಯೊ ಉಡೊನ್ ಮರ್ತಾಂ; ಘೊವ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಿಯೆಂವ್ಕಚ್ ನಾಕಾ. ದೆವಾ, ಅಶೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕೆಲೆಂಯ್? ತೇಂಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ? ತೆಂ ಆತಾಂ ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾನ್ ರಡಲೆಂ. ಆಯದಾನಾಂ ಘಾಸ್ಚಿ ಕಾರ್ಮಿಣ್‌ಬಾಯ್ ಧಡ್ಬಡೋನ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯಲಿ. ರಡ್ಚ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಧಡ್ಬಡ್ಲಿ. "ಆಯ್ಚೊ, ಪುತಾ, ರಡನಾಕಾ. ದೊಡ್ಯಾ ಜೀವಾಚೆಂ ತೂಂ. ರಡೋನ್ ಪುರಾಸಣ್ ಕರುನ್ ಕಾಣ್ಚೆನಾಕಾ. ದೆವಾನ್ ದವರ್‌ಲ್ಲೇಬರಿ ಜಾತಾ" ಮ್ಹಣ್ ಭುಜಯೆ ಲಾಗ್ಲಿ.

'ದೆವಾನ್ ದವರ್‌ಲ್ಲೇಬರಿ ಜಾತಾ' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ತೆಲ್ಮಾ ಆನಿಕಯೊ ರಡಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ದೆವಾಕ್ ಹಾವೆಂ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ದೀಂವ್ಕ್ ಕಿತೆಂ? ತೆಂ ರಡೋನ್ ರಡೋನ್‌ಚ್ ಚ್ಹಾ ಪಿಯೆಲೆಂ. ಪಾನ್ವಾಳೆ ಕೆಲ್ಲಿ ಮ್ಹಾತಾರೆನ್. ಪುಣ್ ತೆಲ್ಮಾಕ್ ದೆವ್ಲೆನಾತ್. ಇಲ್ಲೇಶಾ ವೆಳಾನ್ ಪಿಯೆಲ್ಲಿ ಚ್ಹಾಯೊ ವೊಂಕೊನ್ ಗೆಲಿ.

ನಿಸ್ತೇಜ್ ಜಾನ್ ಸೊಪ್ಯಾರ್ ಆರಾಮ್ ಕದೆಲಾರ್ ಗಳ್ಳೆಂ. ಆಂಗ್ಲಾಂತ್ಲೊ ದಿವಿಗುಜ್ಯಾಚೊ ರೂಕ್ ಆತಾಂ ದೊಳ್ಳಾಂಕ್ ತೊಪ ಲಾಗಲೊ. ರೊಂಪಿ ಲಾಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಪಂದ್ರಾಚ್ ದಿಸಾಂನಿ ಜೀವ್ ಭರ್‌ಲ್ಲೊ. ಆಂಕ್ರೀ ಪುಟ್‌ಲ್ಲಿ. ಅವ್ಚಿತ್ತ್ ಎಕೇ ಸಾಂಜೇರ್ ತಾಚಿ ತಕ್ಲಿ ಕೊಣಕಿ ಕಿಮ್ಚೊನ್ ಘಾಲ್ಲಿ. ತೆಲ್ಮಾಚೊ ಘೊವ್ ರಾಗಾನ್ ಉಸ್ತಡಲ್ಲೊ.

ಕುಲ್ಕಾರಾನ್ ಕೊಣಾಕಯೊ ಕಳೀತ್‌ನಾಸ್ತಾನಾ ಆಂಕ್ರೀ ಕಿಮ್ಚಿಲ್ಲಿ

ಮ್ಹಣ್ ಮಾಗೀರ್ ಕಳೋನ್ ಆಯಲೆಂ. ಹಾಂತೂಂ ಶೆಜಾರ್ಚ್ಯಾ ಜೊಸೆಫಾಚೊಯೊ ಹಾತ್ ಆಸ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಆಂಕ್ರೀ ಕಿಮ್ವಿಲ್ಲೇ ಕಡೇಚ್ ರುಕಾಕ್ ತೀನ್ ವಾಟಾಂನೀ ಫಾಂಟೆ ಪುಟಲ್ಲೆ. ತೆಲ್ಮಾಚ್ಯಾ ಘೊವಾಕ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಸಂತೋಸ್ ಸಾಂಗ್ಚೊ ನ್ಹಯ್. ಘೊವಾಕ್ ಸಂತೋಸ್ ಮ್ಹಣ್ ತೆಲ್ಮಾಕ್ಯೊ ಸಂತೋಸ್.

ಮುಖ್ಯಾ ದೋನ್ ಮ್ಹಯನ್ಯಾಂನೀ ದಿವಿಗುಜ್ಯಾನ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಪ್ರಗತೀ ಸಾಂಗ್ಚೀ ನ್ಹಯ್. ಇತ್ಲೊ ಪಾಲೆಲ್ಲೊ ಹೊ ರೂಕ್ ಹಾಂಣೀ ಸಾಂಗ್ಚೀತಿತ್ಲೊ ಮಾರೆಕಾರ್ಕೀ? ವ್ಹಯ್ ತೇರ್, ಹಾಚೆಂ ತೋಂಡ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆನಿ ಪಳೆಂವ್ಕ್ಚ್ ನಾಕಾ?

“ನಿಸ್ತಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ, ಪುತಾ?”

“ಕಿತೆಯೊ ಕೇರ್, ಸಂಕ್ಪಾಪಾಣ್”.

“ಗಾಂಲ್ವೆಚಿ ಚೆಟ್ಟೀ ಕರೊಂ?”

“ಹೂಂ”.

“ಟೊಮೆಟ್ಯಾಂಚೊ ಸಾರ್ ಜಾಯ್ತ್, ಯಾ ದಾಳಿಚೊ?”

“ಕಿತೆಯೊ ಕೇರ್, ಸಂಕ್ಪಾಪಾಣ್”.

ಸಂಕ್ಪಾಪಾಣ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳೀತ್‌ನಾಸ್ತಾನಾ ಮ್ಹಾತಾರೀ ಭಿತರ್ ಗೆಲೀ. ಜೆರೀಬಾಬ್ ಆಯಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಹೆಂ ಚೆಡೂಂ ಸಮಾ ಜಾಯ್ನಾ ಮ್ಹಣ್ ತಿಕಾ ಕಳೀತ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಚೆಡ್ವಾಂಕಿ ಹಾಬಾ! ಬ್ರಿಟಿ ಪಾಂಚ್ಯಾ ತೆಂಪಾರ್ ಬಾಯಲಾಂಚೆ ಘೊವ್ ತಾರ್ವಾರ್, ಬಂಗ್ಲಾಂನೀ ಕಾಮಾಕ್ ವೆತಾಲೆ. ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯೊಕಿ ತ್ಯಾ ಕಾಳಾಚ್ಯೊ ಬಾಯ್ಲೊ? ಆತಾಂ ಚ್ಯಾಂಕ್ ಘೊವ್ ಫಾಗ್ರ್ಯಾ ಭಿತರ್‌ಚ್ ಜಾಯ್.

ದೊನ್ಬಾರಾಂ ಕಾಂಯ್ ಪುಣೇಕೆಲ್ಲೊ ಯೇತ್ ಜಾಲಾರ್ ಗಾಂಲ್ವೆಚಿ ಚೆಟ್ಟೀ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಮೊಡೆಂ ನಿದಾಂವ್ಕ್ ಆಸಾ. ಮಾರ್ಕೆಟೀಕ್ ವಚೊನ್ ಆಯಲ್ಯಾರ್ ಜಾತೆಂ. ತೀ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಪಾಟೀಂ ಯೇವ್ನ್, ‘ಮಾರ್ಕೆಟೀಕ್ ವಚೊಂಯೇ, ಪುತಾ’ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರಲಾಗ್ಲೀ.

ತೆಲ್ಮಾ ಇಮಾಜೇಬರೀ ಬಸಲಾಂ. ದೊಳೆ ಭರ್ಲ್ಯಾತ್. ಆಸ್ಲೊ ಹಾಲನಾತ್. ನಿಟ್ವೆ ದಿವಿಗುಜ್ಯಾಚ್ಯಾ ರುಕಾಕ್‌ಚ್ ಪಳೆತಾ.

“ಮಾಟ್ ಪಡ್ಲೊ ರೂಕ್! ದಾರಾರ್ ಲಾಯಲಾ. ಕಾಡ್

ವ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಆಯ್ಕಲ್ಯಾತ್‌ವೆ ?” — ಜುಕೊನ್ ವ್ಹಳ್ಳೇಬರೀ ಉತರಾಂ
ಕಾರ್ಮಿಣ್‌ಬಾಯೇಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಸುಟಲೀಂ.

ತೆಲ್ಮಾಕ್ ಜಾಗ್ ಜಾಲೀ.

“ಕಿತೆಂ ವ್ಹಳ್ಳೇಂಯ್ ?” ತೆಂ ಗಾಗೆಲೆಂ.

“ಮಾರ್ಕೆಟೀಕ್ ವಚೊಂ” ಘುಂವ್ಡಾಯ್ಲೆಂ ತಿಣೆ.

ಜಾಪ್ ನಾ.

“ಗಾಂಲ್ವೇಚೀ ಚೆಟ್ಟಿಂಚ್ ಕರೊ ?”

“ಕಿತೆಂಯೊ ಕೇರ್”.

*

*

*

ಜೊಸೆಫಾನ್ ಸೊಪೊ ಬಂಧ್ ಕೇರ್ನ್ ಘರಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಪಾಟಲೇ
ಕುಶೀನ ಕರಯ್ಲೆಂ. ದಿವಿಗುಜ್ಯಾಚೀ ರೊಂಪೀ ಆತಾಂ ತಾಂಚ್ಯಾ ದಾರಾರ್
ನಾ ! ಪಯಲೇ ಪಾವ್ಲೀಂ ತೆಲ್ಮಾಕ್ ಘೊವಾಚೊ ಬರೊ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊ.
ತಿತ್ಲೆಂ ಹರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ? ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಲಾಯಲ್ಲೊ ತೇರ್ ಕಿತೆಂ ಜಾತೆಂ ?
ಬರೇ ಹಟ್ಟೀ ! ಕರಿಣ್ ಹಟ್ ತೆಲ್ಮಾಚ್ಯಾ ಘೊವಾಕ್. ಸಕ್ಪಾಂಚ್ಯಾ
ಘೊವಾಂಬರಿ ನ್ಹಯ್ ತಾಚೊ ಘೊವ್.

ದೊನ್ಪಾರ್ ಜಾಲೊ.

ತೆಲ್ಮಾಚೊ ಘೊವ್ ನಾ.

ಸಾಂಜ್ ಜಾಲೀ.

ತೆಲ್ಮಾಚೊ ಘೊವ್ ನಾ.

ಶೆಜಾರ್ಚೆ ಮ್ಹಾತಾರೇಚೆಂ ಉತರಾಂ ಸಮಾ ಸಣಸಣಲೀಂ
ತೆಲ್ಮಾಚ್ಯಾ ಕಾನಾಂತ್ : ‘ದಿವಿಗುಜ್ಯಾಚೊ ರೂಕ್ ಘರಚ್ಯಾ ಪಾಕ್ಯಾಕ್
ಸಮಾ ಜಾತಾನಾ ಘರಚೊ ಯಜ್ಮಾನೀ ಮರತಾ !

‘ಘರಚೊ ಯಜ್ಮಾನೀ ಮರತಾ !’

ತಾಚಿ ತಕಲೀ ವಿರ್ಯಾರ್ ಜಾಲೀ. ತೆಂ ಉರೋನ್ ಜಾಲಾಕ್
ಗಲೆಂ ; ರುಕಾ ಬಗ್ಲೇನ್ ರಾವಲೆಂ.

ರುಕಾಚೆಂ ದಾರಬೀಂ ಪಾನಾಂ ಹಾತಾಕ್ ಲಾಗ್ತಾನಾ ಆಂಗ್
ಶಿರ್ಶಿಂ.

“ಯೆಂವನಾ ಕಿ, ಯಜ್ಞಾನೀ ?” - ಜೊಸೆಫಾಚೇ ಆವಯ್ಕ್ ವಿಚಾರ್ತಾನಾ ಆಂಗಾರ್ ಕೊಟಾರ್ಲೀ ಚರಲ್ಲೊ ಅನ್ನೊಗ್.

“ನಾ”.

“ಪೋರ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ನ್ಹಯ್ ?”

“ವ್ಹಯ್”.

“ತೀನ್ ದೀಸ್ ಉತರ್ಲೆ”.

“ವ್ಹಯ್”.

ತಾಚೆ ಖಿಂತ್ ಮ್ಹಾತಾರೇಕ್ ಕಳ್ಳೀ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ‘ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ಣಾನಾಯ್ ದಾರಾರ್ ರೊಂಪೀ ಲಾಯಿಲ್ಲೊ ರಾಗ್ ಜಿವೊ ಜಾಲೊ. ಆತಾಂ ಭೊಗ್ಚೆಂ ಕೊಣೆ? ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಆಯ್ಕಲೀಂನಾತ್’- ತೀ ಉಲಯ್ತಾ ಗೆಲೀ :

“ತುಮಕಾಂ ಎದ್ಯಾ ವ್ಹಡ್ ಹಿತ್ಲಾಂತ್ ರೂಕ್ ಲಾಂವ್ಕ್ ಜಾಗೊಚ್ ಮೆಳ್ಳೊನಾ ನ್ಹಯ್ ?”

ತೆಲ್ಮಾಲಾಗೀಂ ಜಾಪ್ ನಾ. ತೆಂ ಸ್ಪೋರ್ರುಮಾಕ್ ಗೆಲೆಂ. ಮಡೂ ಸೊಧಲೊ. ಮೆಳ್ಳೊ ನಾ. ಕೊಯ್ತೊ ಹಾತಾಂತ್ ಧರ್ನ್ ಸಕೇಲ್ ಘಾಲೊ. ಮಾಗಿರ್ ಪರ್ತುನ್ ರುಕಾಲಾಗೀಂ ಯೇವ್ನ್ ರಾವ್ಲೆಂ.

“ದಳೀದ್ರಾ, ಮಾರೆಕಾರ್, ನಾಪಾಸ್, ಖೊಟೊ ರೂಕ್” ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ರುಕಾಕ್ ಆಯ್ಕತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರೀ.

‘ವ್ಹಯ್’ ಮ್ಹಣ್ಲೆಬರೀ ರೂಕ್ ಧಲ್ಲೊ.

“ಲಗೇಡ್ ಕಾಡಟಾಂ ತುಕಾ !”

‘ಅಯ್ಕೊ ದೆವಾ! ಹೊ ಪಾವಲೊ ತರ್ಯೊ ಖಿಯ್ ? ಫಾಲ್ಕಾಯ್ ಯೇನಾ ತೇರ್ ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ದೂರ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ. ನಾಕಾ, ಕುಳಾರಾ ಭಾವಾಕ್ ಏಕ್ ಟೆಲಿಗ್ರಾಮ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ, ತೊ ಮುಖ್ಲೆ ಖಬರ್ ಘೆತಲೊ’.

“ಉದಕ್ ತಾಪಲಾಂ”, ಮ್ಹಣಾಲೀ ಮ್ಹಾತಾರೀ.

“ಹಾಂವ್ ನ್ಹಾಯನಾ” ತೆಲ್ಮಾ ಉದಾರೆಂ ಪಡಲೆಂ. “ನ್ಹಾಯ ನಾಯ್ ತೂಂ?” ಜೆರಿಬಾಬಾನ್ ಯೇನಾಸ್ತಾನಾ ರಾಂವ್ಚೆಂಚ್ ನವೇಲ್. ಪುಣ್ ತಾಚೆಕ್ಯೊ ವ್ಹಡ್ ನವೇಲ್ ತೆಲ್ಮಾನ್ ನ್ಹಾಯ

ನಾಸ್ತಾನಾ ರಾಂವ್ವೆಂ. ಜೇಂವ್ಕ್ ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಚಲತಾ ಚೆಡ್ವಾಕ್, ಪುಣ್ ನ್ಹಾಂವ್ಕ್ ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಜಾಯನಾ.

“ಆಂಗಾರ್?” – ತಿಣೆಂ ಪರ್ರೂನ್ ಕುಟ್ಟಲೆಂ. “ನಾ ಹಾಂವ್ ನಿದ್ತಾಂ, ನ್ಹಾಯ್ನಾ. ಜೇಂವ್ಕ್ಯೊ ನಾಕು” ತಾಣೆ ತೊಂಡಾರ್ ವೋಲ್ ವೊಡಲೀ. ವೊಲೀ ಪಂದಾ ತೆಂ ರಡಟಾಲೆಂ. ಮ್ಹಾತಾರೇಕ್ ಕರ್ಕರೆ ಭೊಗ್ಲೆ. ಪಾಪ್ ದೊಡ್ಡಾ ಜಿವಾಚೆಂ, ಆಮೋರೇಚ್ಯಾ ವೆಳಾರ್, ದಿವೊ ಪೆಟಂವ್ಚ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಆವಯ್ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾನ್ ರಡಚೆಂ ಖಿಯಾಚೆಂ ಲಕ್ಷಣ್? ತೀ ತಾಚ್ಯಾ ಖಿಟ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ಶೀನ್ ರಾವಲೀ. ಕಿತೆಂ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಆನೀ ಕಿತೆಂ ಕರಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳ್ಳೆಂಚ್ ನಾ ತಿಕಾ. ತೆಲ್ಮಾಚ್ಯಾ ಘೊವಾಕ್ ಚಾರ್ ವೊಡಿಜೇ, ಸರ್ಸರೀತ್ ಪೊಪಾಯ್‌ಜೇ ಅಶೆಂ ಭೊಗಲೆಂ ತಿಕಾ. ತೀ ವಚೊನ್ ಪಾಟಲ್ಯಾ ಬಾಗ್ಲಾರ್ ಬಸಲೀ. ತಿಣೆ ನ್ಹಾಂವ್ಚೆಂ ಹಫ್ತಾಕ್ ಏಕ್ ಪಾವಟೀಂ. ತೆಂಯೊ ಸನ್ವಾರಾ. ಜೆಂವ್ಚೆಂಕೀ? ಕಸಲೆಂ ಮಾತೀ ಜೆಂವ್ಚೆಂ ಹೆಂ ಚೆಡೂಂ ಅಶೆಂ ರಡ್ಪಾನಾ? ಕೊಣಾ ಮಾಯೆಚೆಂ ಚೆಡೂಂ ಕೊಣಾ? ಖಿಯ್ಚ್ಯಾ ಮೊಲ್ಯಾಂತ್ ಕುಳಾರ್. ನ್ಹಯ್ ಹೊ ಚೆಡೊ ಕಹಲೊ ಕಸಾಪ್ಪೀ ಹಾಬಾ, ಹ್ಯಾ ಗುರ್ವಾರ್ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಆಕಾಂತಾಕ್ ಘಾಲ್ತಾ?

ತಿಕಾ ಜೇಂವ್ಕ್ ರುಚ್ಲೆಂ ನಾ. ಸಟಾ ಸಟಾ ಸವಯೇಚ್ಯಾ ಬಳಾರ್ ‘ಆಮಚ್ಯಾ ಬಾಪಾ’ ‘ನಮಾನ್ ಮರಿಯೇ’ ಮ್ಹಳೆಂ ಆನೀ ತೆಲ್ಮಾಚ್ಯಾ ಖಿಟ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ಶೀನ್ ಯೇವ್ನ್ ನಿದ್ಲೀ. ‘ಸೊಡ್ವಣ್ವಾರಾ, ಜೆರಿಬಾಬಾಕ್ ಫಾಲ್ಯಾ ಹಾಡ್, ಸಾಯ್ಬಾ’, ಮ್ಹಣ್ ಹಾತ್ ಉದಾರೆ ಧರಲೆ. ವೊಲೀ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾನ್ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ‘ಸೂಂ, ಸೂಂ’ ಆಯ್ಕತಾಲೆಂ. ‘ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೇ ಬರೀ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ರಾತೀಂ ಯೆಣೊ ಪುಣಯೊ ಸುರೊ ಜಾಂವ್ಚೊ ನಾತ್‌ಮೊ? ಮ್ಹಜ್ಯಾನ್ ತೆ ವಳ್ವಳೆ ಪುಣಯೊ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯನಾತ್! ಹಾಂವ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹಾಂಗೇರ್ ಕಾಮಾಕ್ ರಾವಲೀಂ, ಸಾಯ್ಬಾ’ – ಕಳ್ಳಳ್ಳೀ ಮ್ಹಾತಾರೀ.

“ತುಕಾ ಆತಾಂ ಕಿತಲೆ ಮ್ಹಯನೆ, ಪುತಾ?” ತಿಣೆ ಹುಸ್ಕಾರೆ ತಿಕೇ ಉಣೆ ಜಾತಾನಾ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. “ಆಟ್”, ಜಾಪ್ ಆಯಲೀ. ‘ಆಟ್’ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಕಷ್ಟ್ ಜಾಲೆ. ಹ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಲೇಕ್ ಚುಕ್ಲ್ಯಾರ್

ಹಾಂವ್ ಮೆಲಿಂ ಮೂ ? ತಿಶಿಲ್ಯಾ ಘರಚಿ ಜೊಸೆಫಾಚಿ ಆವಯ್ ದೀಸ್ ಬುಡ್ವಾನಾ ಖಿಯಾ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಸ್ ಗೆಲ್ಲಿ ನ್ಹಯ್. ಆಯ್ಲ್ಯಾಕಿ ಪಾಟಿಂ ?'

ಅಶೆಂ ಚಿಂತೂನ್ ಖಡ್ಕೊ ವಿರಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆನೀ ಕಾಮಾಚೆ ಪುರಾಸಣೇನ್ ಮ್ಹಾತಾರೆಕ್ ಕಳನಾಸ್ತಾನಾಚ್ ನೀದ್ ಪಡಲಿ. ತೆಲ್ಮಾ ಆತಾಂ ದೆದೆಸ್ತಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಹರೈಕ್ ಆವಾಚ್ ತಾಕಾ ಆಪ್ಲೊ ಫೊವ್ ಚಲೋನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಬರಿ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಲಾಗಲೊ. ಮ್ಹಾತಾರಿ ತೋಂಡ್ ಉಗತೆಂ ಕರ್ನ್ ಘೊರೆತಾಲಿ. ತಾಣೆ ಸಾಲಾಚೆಂ ಬಾಗಿಲ್ ಉಗತೆಂ ಕೆಲೆಂ. ತೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲೆಂ. ಚಾಂದ್ಲೆಂ ಚರಲಾಂ ! ಆಂಗಣ್ ಭರ್ ದಿವಿಗುಜ್ಯಾಚೊ ರೂಕ್ ಸ್ವಸ್ಥ್ ನ್ಹಾತಾ ಚಾಂದ್ಲ್ಯಾಂತ್. 'ದಿವಿಗುಜ್ಯಾಚೊ ರೂಕ್ ಬಾಗ್ಲಾರ್ ಲಾಯನಾತ್. ಫರ್ವ್ಕಾ ಯೆಜ್ಮನ್ಯಾಕ್ ಪಾಡ್ ಆಸಾ' - ಪರ್ವಾನ್ ತಾಕಾ ಉತರಾಂ ಉಗ್ಡಾಸಾಕ್ ಯೆಲಾಗ್ಲೆಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹೊ ರೂಕ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಲಾಯಲೊ ? ನ್ಹಯ್, ತೆಲ್ಮಾಚ್ಯಾ ಫೊವಾಕ್ ತರಯೊ ಕಿತೆಂ ಹಟ್ ? ಪುಣ್ ಆತಾಂ ತೆಲ್ಮಾ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಲೆಂ ? ರೂಕ್ ಆಂಗಾ ಪಾಂಗಾನ್ ಭರ್ಲಾ. ರಾತ್ಚೆಂ ಚಾಂದ್ಲ್ಯಾಂತ್ ನ್ಹಾತಾ, ಫಾಂತಾರ್ ದೋವ್ ಪಿಯೆತಾ ಆನೀ ದಿಸಾಕ್ ಸುರ್ಯಾಚ್ಯಾ ಕಿರ್ಣಾಂಲಾಗಿಂ ಖೆಳಟಾ. ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಗೆಲ್ಯಾಕ್ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ತೊಪತಾ, ಆನೀ ವಿಚಾರೊಂಕ್ ಲಾಯತಾ: 'ಹೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತುಮಿಂ ಬಾಗ್ಲಾರ್ ಲಾಯ್ಲಾ ?'

ರೂಕ್ ಆತಾಂ ಪಾಕ್ಯಾ ಸಮಾ ಜಾಲಾ. ತೆಲ್ಮಾ ಅಸಲ್ಯಾ ಆಚಾ ರಾಂಕ್ ಪಾತಿಯೆಂವ್ಚೆಂ ಚೆಡೊಂ ನ್ಹಯ್. ಪುಣ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಚೊ ತಾಚೊ ಫೊವ್ ತೀನ್ ದೀಸ್ ಥಾವ್ನ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ವಾನಾ ನ್ಹಯಂಚ್ ತೆಂ ವಿರಾರ್ ಜಾಲಾಂ, ತಾಚೆಂ ಚಿಂತಾಂಯೊ ಬಸೊನ್ ಗೆಲ್ಯಾಂತ್. 'ಕಿತೆಂ ಕರೊಂ ?' - ವಿಚಾರಿಲಾಗಲೆಂ ಸ್ವತಾಕ್ ; 'ಆತಾಂ ಕಿತೆಂ ವಾಟ್ ?' ತೆಂ ಥಯಿಂಚ್ ಬಸಲೆಂ. ಘಡಿಯಾಳಾಚೆಂ ಟಿಕ್ ಟಿಕ್ ಆನೀ ಮ್ಹಾತಾರೆಚಿ ಘೊರೆವ್ಣಿ ಎಕಾಮೆಕಾ ಉಲಂವ್ಚೆಬರಿ ದಿಸ್ತಾಲಿಂ. ತೆಲ್ಮಾ ಆಕಾಂತಾನ್ ರೆವ್ಣೊನ್ ಗೆಲೆಂ. ತೆಂ ದುಸರೆಂ ನ್ಹಯ್, ತಾಚೊ ಫೊವ್ ದುಸರೊ ನ್ಹಯ್. ದೊಗಾಂಯೊ ಏಕ್‌ಚ್, ಆನೀ ಆತಾಂ ಹೊ

ಯೇಂವ್ಕ್ಚ್ ನಾ. 'ಚಡ್ವಿತ್ ಕಾಮ್ ಪಡಲೆಂ ತೇರ್ ಏಕ್ ಟೆಲಿ
ಗ್ರಾಮ್ ಮಾರಯೆತೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ. ಅಸೋಯ್ ಕಸೊ ಮ್ಹಾಕಾ
ವಿಸರ್ಲೊ?' - ತಾಳೊ ಭರೊನ್ ಆಯಲೊ ತೆಲ್ಮಾಚೊ. ದಿವಿಗುಜ್ಯಾಚೊ
ರೊಕ್ ಚಂದ್ರಾಕಡೇನ್ ಮೇಳ್ ಘಾಲ್ತಾಲೊ, ಸಬಾರ್ ದೀಸ್ ಥಾವ್ನ್
ಸಾಂಗಾತಾ ನಾತಲ್ಲ್ಯಾ ಘೊವಾಕಡೇನ್ ಬಾಯಲೇನ್ ಮೇಳ್ ಘಾಲ್ಚೆಬರೀ.
ಹ್ಯಾ ರುಕಾವರ್ವಿಂ ಕಾಂಯ್ ತಾಚೊ ಘೊವ್ ಅವ್ಹಡಾಕ್ ಸಾಂಪಡ್ಲೊ?
ತಾಚೆಂ ಮೊಡೆಂ ಆಸ್ಪತ್ರೇಚ್ಯಾ ಮೊರ್ಗಾಂತ್ ಪಡೊನ್ ನಾಮೂ ?
ಹಾತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಪಯಶಾಂಖಾತೀರ್ ಉಟ್ಕಾರಾಂನೀ ಗಳೊ ಚಿಡ್ಕೊಂಕ್
ನಾಮೂ ?

ಇತ್ಲೊ ಬರೊ ಘೊವ್ ತೆಲ್ಮಾಚೊ. ಬಾಯಲೇಕ್ ಉಮ್ಯಾಂನಿ
ಉಟಯ್ತಾಲೊ; ಉಮ್ಯಾಂನಿ ಬಸಯ್ತಾಲೊ. ಬಸ್ಲೇ ಕಡೇಚ್ ತೆಲ್ಮಾಚ್ಯಾ
ದೊಳ್ಳಾಂಕ್ ಕಾಳೋಕ್ ಆಯಲೊ.

ಸನೀನ್ ಜಾತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಕೊಣಾಕ್ ಏಕ್ ಖಬರ್ ನಾ. ತೊ
ರೊಕ್ ನಾಸ್ ಕರಚೊ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಏಕ್ಚ್ ಉಪಾವ್ ತಾಕಾ ದಿಸಲೊ.
ಆತಾಂ ತಾಚ್ಯಾ ಜಿವಾಂತ್ ಅವ್ಹಕ್ತ್ ಸಕೇತ್ ಭರೊನ್ ಆಯಲೀ. ವ್ಹೊರಾಂ
ರಾತಚೆಂ ಧಾ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಹಾತಾಂತ್ ಟೋರ್ಚ್ ಫೆವ್ನ್ ತೆಂ ಸ್ಪೋರ್ ರುಮಾಕ್ ಗೆಲೆಂ.
ಮಡ್ವಾನ್ ಚಾರ್ ಮಾರ್ ಘಾಲ್ಯಾರ್ ರೊಕ್ ಪಡಟಾ. ಪುಣ್ ಮಡೂ
ನಾ. ತೆಂ ಕೊಯತೊ ಕಾಣ್ಫೆವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯಲೆಂ. ರೊಕ್ ನಾಸ್
ಕೆಲ್ಯಾರ್ ತೆಲ್ಮಾಚೊ ಘೊವ್ ದವ್ರಿತ್ ತಾಕಾ? ದವರನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್
ಯೊ ವ್ಹಡ್ ನ್ಹಯ್. ಹೊ ರೊಕ್ ನಾಕಾಚ್. ಪುಣ್ ಮೊಟೆಂ ಪಡೊನ್
ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ತಾಚೆಂ ಮೂಳ್ ಹ್ಯಾ ಕೊಯತ್ಯಾನ್ ಕಾತರ್ಚೆಂ ಕಶೆಂ ?

“ರೊಕ್ ಘರಚ್ಯಾ ಪಾಕ್ಯಾಕ್ ಸಮಾ ಜಾತಾನಾ ಘರಚೊ
ಯೆಜ್ಮಾನಿ ಮರತಾ” - ವ್ಹಡ್ಲಿ ಮಾಂಯ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ ಉಗ್ಡಾಸ್
ಯೆತಾನಾ ತಾಣೆ ರೊಕ್ ಕಾತರ್ಚೊ ನಾಕಾ, ಪುಣ್ ತಾಚೆ
ಉಬಾರಾಯ್ ಮಟ್ಟೀ ಕರ್ಚಿ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಲೆಂ.

ಕಾತರ್ಚೆಂ, ಬೆಂಡ್ಲೆಂ; ಘಾಂಟೆಂ ಪುರಾಯೊ ಆಡ್ ಘಾಲೆ. ರೊಕ್
ಆತಾಂ ಬೊಡ್ಲೊ ಜಾವ್ನ್ ತಾಚೆ ಉಬಾರಾಯೆಕ್ ಜಾಲೊ.

ಸಮಾಧಾನ್ ಜಾಲೆಂ. ಘೊವಾಚೇರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಕಂಟಕ್ ನಿವಾರ್ಲೆಂ ನ್ಹಯ್! ಫಾಲ್ಕಾ ಮಡೂ ಸೊಧೂನ್ ಮೂಳಚ್ ಕಾತರ್ಲ್ಯಾರ್ ಜಾಲೆಂ. ಕೊಯತೊ ಸ್ಪೋರ್ ರುಮಾಂತ್ ಪಾಟೀಂ ಉಡವ್ನ್ ತೆ ಭಿತರ್ ಗೆಲೆಂ.

ತಾಕಾ ಬೇರೆಂ ಪುರೋ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಮತೀಕ್ ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ಸಮಾಧಾನಯೊ ಭೋಗ್ಲೆಂ. ಫಾಲ್ಕಾ ರಾತೀಂ ಹೀ ಮ್ಹಾತಾರೀ ನಿದೊನ್ ಪಡ್ಲಲ್ಯಾ ತೆದಳಾ ಹಿತ್ಲಾಂತ್ಲೆ ಬಾಂಯ್ತ್ ಉಡೊನ್ ಮರತಾಂ. ಹ್ಯಾ ನಿದಾರಾಕ್ ಆಯಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಚ್ಯಾ ಹರ್ದ್ಯಾಂತ್ಲಿ ಜಡಾಯ್ ಉಣೇ ಜಾಲೀ. ಪರ್ತಾಲ್ಲೇಕಡೇಚ್ ನೀದ್ ಪಡಲೀ.

ದುಸರೇ ಸಕಾಳೀಂ ಜಾಗ್ ಜಾತಾನಾ ವೇಳ್ ಸುಮಾರ್ ಜಾಲಾ. ಮ್ಹಾತಾರೀ ರಾಂದ್ವಾ ಕುಡಾಂತ್ ಧಡ್ಪಡ್ಪಾ. ಮುಖ್ಲೆಂ ಬಾಗೀಲ್ ಬಂದ್ ಆಸಾ. ದೊಳೆ ಆನಿಕಯೊ ಜೇಡ್ ಜೇಡ್ ಜಾತಾತ್. ಇಲ್ಲೇಶೆಂ ನಿದ್ರಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಕೂಸ್ ಪರ್ತಿತಾನಾ ದಾರಾರ್ ಲೊಕೆ ಪಡಲೆ. ತೆಲ್ಮಾ ಎಕೇಚ್ ಉಡ್ಕೇನ್ ಬಾಗ್ಲಾಕಡೇ ಪಾವಲೆಂ. ಬಾಗೀಲ್ ಉಗತೆಂ ಕರ್ತಾನಾ ಚೂಕ್ ಕೆಲ್ಲಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಬರೀ ತೋಂಡ್ ಕರ್ನ್ ರಾವಲಾ ತೆಲ್ಮಾಚೊ ಘೊವ್!

ತೆಲ್ಮಾಕ್ ಉಲೇಂವ್ಕ್ ಜಾಲೆಂಚ್ ನಾ. ನಾನಾಂತೆ ಉಮಾಳೆ ಭರೊನ್ ಆಯಲೆ. ದೊಳೆ ಘಯ್ ಜಾಲೆ.

“ಸೊರ್ಪಿ, ತೆಲ್ಮಾ. ರಮೇಶ್ ಟೂರಾರ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ತಾಚೆ ಬಾಯ್ಲ್ ತುಜೇಬರೀಚ್! ಘರಾಂತಯೊ ಕೊಣ್ ನಾತಲ್ಲಿಂ. ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್ ಹಾಂವ್ ತಾಂಗೀರ್ ಪಾವಲೊಂ. ತಾಕಾ ತಶೆಂಚ್ ಸೊಡ್ನ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಮನ್ ಜಾಲೆಂನಾ. ತಾಕಾ ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್ ವ್ಹರ್ನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಕುಳಾರಾ ಖಬೀರ್ ದೀವ್ನ್, ಒಕ್ತಾಂಚಿ--ಹಾಚಿ ತಾಚಿ--ವೆವಸ್ಥಾ ಕರೊಂಕ್ ಇತ್ಲೊ ವೇಳ್ ಗೆಲೊ. ಸೊರ್ಪಿ...”

ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ತಾಚ್ಯಾ ಕಾನಾಂಕ್ ಪಡ್ಲೆಂಚನಾ. ತಾಕಾ ಪಳೆತಾಂ ಪಳೆತಾಂ ತೆಲ್ಮಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಆಮ್ಚೊ ಮಡೂ ಖಂಯ್ ಆಸಾ?”

“ದೆವಾ! ಭೊಗೊಸ್, ಮಾಯೇ!”

ವೇಳ್ ಚುಕೋನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಘೊವಾಕ್ ಕೊಣಯೊ ಮಡ್ವಾನ್

ಕೊಚ್ಚಾಯ್ತಾತ್! “ನಾಕಾ. ಪುತಾ. ಮಡೂ. ಯೇ. ಪಿರೀನ್ ಯೇ.”
ಮ್ವಣೀತ್ ತೊ ತಾಕಾ ಆರಾಯಲಾಗ್ಲೊ.

ಅವ್ತಾರ್ ಆನೀ ಚೇಡ್ ಜಾತಾತ್ ಮ್ವಣ್ ಲೆಖೊನ್ ಕಾರ್ಮಿಣ್
ಬಾಯ್ ಲೇವ್ ಪಿತ್ತಾಕ್ ನಿಸ್ಲಿ.

ಆಶಾ ನಿರಾಶಾ

ಆಜ್ ರಿತಾಚ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಘಡ್ಬಡ್. ಆಜ್ ರಿತಾಚ್ಯಾ ಮನಾಂತ್ ಘಡ್ಬಡ್. ಕೊಣ್ ಕೊಂಬೀ ಧರತಾಲೆಂ, ಕೊಣ್ ತಾಂದೂಳ್ ವಾಟ್ಪಾಲೆಂ, ಕೊಣ್ ಭೆಷ್ಟೆಂಚ್ ಭಾಯ್ರ್ ಭಿತರ್ ವೆತಾಲೆಂ. ರಿತಾಚೆಂ ಮನ ಭಾಯ್ರ್ ತಿಳ್ವಾಲೆಂ. ವರಸಾ ಆದಿಂ ಪಳೇಲ್ಲೀಂ ಪಿಂತುರಾಂ, ಆಯ್ಕಲ್ಲೊ ಕಾಣೆಯೋ ಚಿಂತೂನ್ ಧಡಬಡ್ಪಾಲೆಂ.

ಆಜ್ ತಾಚೆಂ ಭಾಯ್ ಯೆತಲೆಂ, ಭಾವಜೀ ಯೆತಲೊ ಆನೀ ತಾಂಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಹಿಲ್ದಾ ಯೆತಲೆಂ - ಹಾತ್‌ಭರ್ ವರ್ಣಾಳೆ ಬೂಕ್ ಆನೀ ತೋಂಡ್‌ಭರ್ ಇಸ್ಕೊಲಾಚ್ಯೊ ಕಾಣೆಯೋ ಘೆವ್ನ್. ಗೆಲೀತ್ಯಾ ವರಸಾ ಪಂದರಾ ದೀಸ್ ಹಿಲ್ದಾನ್ ತಾಕಾ ಇಸ್ಕೊಲ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಸರ್ಗಾ ರಾಜಾಂತ್ ಮನೀಂ ವ್ಹರ್ನ್ ನಾಚಯಿಲ್ಲೆಂ. ಹಿಲ್ದಾ ಜೊ ಅಸ್ಕೋಗ್ ಜೋಡ್ನ್ ಸಂತೊಸ್‌ಲ್ಲೆಂ, ತೊ ಆಯ್ಕುನ್ ರಿತಾ ಸಂತೊಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಸರಿಸಮ್ ಪ್ರಾಯೇಚ್ಯಾ ತಾಂಚೇಮಧೆಂ ದಾಟ್ ಸಳಾವಳ್, ಉಲವ್ಣೆಂ, ಬೆಳ್ ಬೀಳ್. ಕಾಳೀಮಾರ್ ಲಾಗ್ತೀ ನಿಳೀಮಾರ್ ತಾಂಚೆ ಹಳ್ಳೀ. ಪುಣ್ ತಾಂಚೆ ಹಳ್ಳೀ ಹರವಕೆ ಸಂಗ್ತೀನ್ ಮುಖಾರ್. ತೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ರಿತಾ ನೆಣಾ. ನಿಳೀಮಾರಾಂತ್ ತೀನ್ ಇಸ್ಕೊಲಾಂ ಆನೀ ಕಾಳೀಮಾರಾಂತ್ ಎಕ್‌ಚ್. ತೆಯೊ ಹಳ್ಳೇಚ್ಯಾ ಮುಲ್ಯಾಂತ್. ಮಯ್ಲಾಂ ಪಯ್ಸ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಇಸ್ಕೊಲಾಕ್ ಚಲೊನ್ ವೆಚೆಂ ರಿತಾಚ್ಯಾ ಅಸ್ಕತ್ ಪಾಯಾಂಕ್ ಅಸಾಧ್ಯಾಚೆಂ. ತಾಚೆ ಹಳ್ಳೇಂತ್ ಸರ್ವ್ ಭುರಗೀಂ ಇಸ್ಕೊಲಾಕ್ ವಚೊನ್ ನಾಂವಾಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಯೆತಾಲೀಂ. ಪುಣ್ ಸದಾಂಚ್ ಇಸ್ಕೊಲಾಕ್ ವೆಚೆಂ ಭುರಗೀಂ ಕಿತ್ಲೆಂಕಿ ? ರಿತಾ ನೆಣಾ.

ಎಕಾಚ್ ಧರಾಚೆ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕೊ ನ್ಹೆಸೊನ್, ಸೊಭಾಯೀನ್

ಕೇಸ್ ಉಗೇವ್ನ್, ಇಂಗ್ಲೇಜಾನ್ ವ ಕಾಂದ್ವಾನ್ ಲಟ್-ಪಟ್ ಉಲ
ಯಿತ್ ಇಸ್ಕೊಲಾಕ್ ವೆಚೀಂ ಭುರಗೀಂ - ಶ್ವರಾಂನೀ ಸದಾಂಚೀ ದೀಪ್ತ್.
ಹಳ್ಳೀಕ್ ತೀಂ ಅತವೀಂ. ಜೆಂ ತಾಂಚೆ ಸಂಸ್ಕೃತೀಂತ್ ನಾ ತೆಂ ರಿತಾಚೆ
ಖಿಂತೀಕ್ ಪಾತ್ರ್ ಜಾತಲೆಂ ಕಶೆಂ? ಪುಣ್ ಜಿವಾಚೆ ಇಷ್ಟಿಣ್ - ಸಾಂಗಾ
ತಿಣ್ ಆತಾಂ ಇಸ್ಕೊಲಾಕ್ ವೆತಾ... ರಿತಾಚ್ಯಾ ಧಾಕಟುಲ್ಯಾ ಕಾಳಜಾಂತ್
ಉಮಾಳೆ ಭರೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ.

ರಡಚ್ಯಾ ಭುರಗ್ಯಾಕ್ ಧಾಂಬಯಿತ್ ತೆಂ ಚಿಂಚೀಮುಳಾಂತ್
ಬಸಲೆಂ. ಪಯ್ಸಾಪಯ್ಸಾ ಘರಾಂ, ಘರಾಂ ಮಧೆಂ ಪಾಚವೆ ಗಾದೆ,
ಧಂಯ್ ಹಾಂಗಾ ಮಳೆಬಾಕ್ ಉಮೆ ದಿಂವ್ಚೆ ಮಾಡ್, ಪುಲೊನ್
ರಾವ್ಲೆ ರೂಕ್, ರೂಕ್ಭರ್ ಬೊಬಾಟೀಂ ಸುಕಣೀಂ ಆನೀ ಕಾಳೀ
ಮಾರಚ್ಯಾ ಘರಾಂನೀ ಘರ್ಭರ್ ರಡ್ಕುರೀಂ ಭುರಗೀಂ. ತ್ಯಾ ಭುರಗ್ಯಾಂಕ್
ಧರೊಂಕ್ ಸ-ಸಾತ್ ವರಸಾಂಚೀಂ ವ್ಹಡ್ ಭುರಗೀಂ. ಇಸ್ಕೊಲಾಚೆ
ಪ್ರಾಯೇಚಿಂ ಭುರಗೀಂ ಕಾಳೀಮಾರ್ ತಸಲೆ ಹಳ್ಳೀಂತ್ ಬರೀಂ ಉಪ
ಕಾರತಲಿಂ. ಬಾಳ್ವಾಂಕ್ ಧರೊಂಕ್, ಬಿಡಿಯಾಂಕ್ ಸುತ್ ಮಾರೊಂಕ್,
ಗೊರವಾಂಕ್ ಆಂಬಡೊಂಕ್, ಕಾಂಯ್ ನಾತರ್ ಧಾಕಟುಲ್ಯಾ ಕೊಳ
ಶಾಂನೀ ಪಯಶಿಲೆಂ ಉದೇಕ್ ಹಾಡೊಂಕ್. ಹಾಚೆ ಭಾಯ್ರ್ ಭುರಗ್ಯಾಂನೀ
ಕಿತೆಂ ಕರಯೆತಾ? ತೆಂ ಚಿಂತೊಂಕ್ ವ್ಹಡಿಲಾಂಕ್ ಅಸಾಧ್ಯ್. ಭುರಗ್ಯಾಂ
ಪಯ್ಕಿ ಅಸ್ಕತ್ ಭುರಗಿಂ ರಿತಾ, ಅಸ್ಕತ್ ಪಾಯಾಂಚೆಂ ಪುಣ್ ಸಪ
ಣೇರ್ಯಾ ಮನಾಚೆಂ. ಕಾಳೀಮಾರಚಿಂ ಭುರಗೀಂ, ಆಪಲ್ಯಾ ವಾಂಟ್ಯಾಕ್
ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಉಗತ್ಯಾನ್ ವ ಗುಪ್ತೀಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕರಿಜೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ
ಸವಲ್ ಉಡಯ್‌ನಾಸತಾನಾ ಕರತಾಲೀಂ. ಪುಣ್ ರಿತಾ ಜಾಯತೇ
ಪಾವಟೀಂ ಆಪಣಾಕ್ ಶ್ವರಾಂತಲ್ಯಾ ಭುರಗ್ಯಾಂಕ್ ಸರ್ ಕರ್ನ್ ಪಳೆವ್ನ್
ಕೊಣಾಕಚ್ ಆಯಕಾನಾತ್‌ಲ್ಲೇಬರೀ ಸುಸಕಾರತಾಲಿಂ. ಪುಣ್ ತೇ ಫಡ
ಯೆಚೆ ಸುಸಕಾರ್. ಪಯ್ಕಿಲ್ಯಾ ಶ್ವರಾಚೊ ಉಗಡಾಸ್ ಘಡಿಯೇನ್
ಪಯ್ಸ್ ವೆತಾಲೊ.

ಗೆಲೇತ್ಯಾ ವರಸಾ ಹಿಲ್ಡಾನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಇಸ್ಕೊಲಾಚೊ ವೈಭವ್
ವರ್ಣಿತಾನಾ ರಿತಾನ್ ಆತುರಾಯ್ ತಡವೊಂಕ್ ಅಸಾಧ್ಯ್ ಜಾವ್ನ್
ಆವಯ್‌ಲಾಗೀ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ: “ಮಾಂಯ್ ಹಾಂವ್ ಬಾಯೇಗೇರ್ ರಾವೊನ್

ಇಸ್ಕೂಲಾಕ್ ವೆತಾಂ.”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಕಾಯ್ ಮ್ಹಣಟಾಂ ಹಾಂವ್? ಬಾಬ್ ಆನೀ ಕಾಳೀ ಮಾರಚೆ ಮಾನಾಯ್ ಮೆಳೊನ್ ನವೆಂ ಏಕ್ ಇಸ್ಕೂಲ್ ಉಗತೆಂ ಕರ ಚ್ಯಾರ್ ಆಸಾತ್ ವೆಗಿಂಚ್. ಬಾಯೇಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಧೊಶೀ ದಿತಲೆಯ್? ಯೆಂವಚ್ಯಾ ವರಸಾ ಥಾವ್ನ್ ವಚುನಾಯ್ ತುಜ್ಯಾ ಇಸ್ಕೂಲಾಕ್”, ಆವಯ್ ಮ್ಹಣಟಾನಾ ರಿತಾ ಸಂತೋಸ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ಹಿಲ್ಡಾಬರೀ ಆಪುಣ್‌ಯೊ ಇಸ್ಕೂಲಾಕ್ ವೆತಲಿಂ, ಬರೇಂ ಕರ್ನ್ ಶಿಕ್ತಲಿಂ, ಹ್ಯಾಚ್, ದರ್ಭಾರ್ ದಾಖೆಂವಚ್ಯಾ ಹಿಲ್ಡಾಕ್ ಹೆಡಾಯತಲಿಂ... ರಿತಾನ್ ಬಾಂಧ್ ಲ್ಲಿಂ ಸಪಣಾಂ ಹಜಾರ್!

ಉಪರಾಂತಲಿಂ ಘಡಿತಾಂ ತಾಚ್ಯಾ ಉಗಡಾಸಾ ಭಾಯಲಿಂ ನ್ಹಯ್ ತರಯೊ, ಸಮ್ಜಣೇ ಭಾಯಲಿಂ. ಬಾಬ್ ತಾಚೊ ಕೆದಳಾಯೊ ಘರಾಚ್ ಆಸನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಕಾಳೀಮಾರಚ್ಯಾ ಉರ್ಬೆವಂತ್ ಮಾನಾಯಾಂ ಚೀ ಏಕ್ ಕಮಿಟೀ ಉಗತೀ ಜಾಲ್ಲೀ. ತೀ ಇಸ್ಕೂಲಾಚ್ಯಾ ಬಾಂಧ್ಪಾಕ್ ಪಯಶೆ ಕಮಾಂವ್ಚ್ಯಾಂತ್ ಮಗ್ನ್ ಜಾಲ್ಲೀ. ರಿತಾಚ್ಯಾ ಘರಾ ಲಾಗಸಾರ್‌ಚ್ ಇಸ್ಕೂಲಾಚ್ಯಾ ಬಾಂಧಪಾಕ್ ಜಾಗೊ ಘುರ್ತ್ ಕರ್ನ್ ದವರ್‌ಲ್ಲೊ. ಇಸ್ಕೂಲಾಚೆಂ ಪಂಚಾಂಗ್ ಘಾಲ್ನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಕೊಣ್ ತರಯೊ ಮೊಟೆ ಮೊಟೆ ಮನೀಸ್ ಕಾರಾಂನೀ ಯೇವ್ನ್ ಉಲೇವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೆ. ತಾಚ್ಯಾ ಬಾಬಾಕ್ ಹೊಗಳ್ಲಿಲ್ಲೆಂ ಕಿತ್ಲೆಶಾಂನೀ. ಮಸರಾನ್ ಪಳೇಲ್ಲೆಂ ಕಿತ್ಲೆಶಾಂನೀ. ಸಮಾ ರಂಭ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಭಾವಜೀನ್ ಬಾಂಧಪಾಕ್ ಪಯಶೆ ದಾನ್ ದಿಲ್ಲೆ. ಹಿಲ್ಡಾನ್ ಹೆಡಾವ್ನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ: “ಕಸಲೆಂ ಇಸ್ಕೂಲ್‌ಗೊ ತುಮಚೆಂ. ಹೆಂ ಉಬೆಂ ಜಾತಾನಾ ತುಂ ವ್ಹಡಲಿಮಾಯ್ ಜಾತಾಯ್.” ಚಿಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ರಿತಾನ್ ತಾಕಾ ನಾಕ್ಲ್ಯಾಂನಿ ಫಾಪ್ಪಿಲ್ಲೆಂ.

ಜಿತಲೊ ಜಿತಲೊ ರಿತಾಕ್ ರಾಗ್ ಯೆತಾಲೊ, ತಿತಲೊ ತಿತಲೊ ಹಿಲ್ಡಾ ಸಂತೋಸ್ ಭೊಗತಾಲೆಂ. ಆಪುಣ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಣ್, ಘರಾ ಬಸೊನ್ ರಡಚ್ಯಾ ಭುರಗ್ಯಾಂಕ್ ಥಾಂಬಂವಚ್ಯಾ ರಿತಾ ಪ್ರಾಸ್ ಉಂಚಲಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಸ್ವತಾಚೆಂ ಭೊಗಣಾಂ, ಬುಕಾಂಚೆಂ ಪ್ರದರ್ಶನ್ ಕರ್ನ್ ವ್ಹಡ ಲ್ಯಾನ್ ವಾಚುನ್ ದಾಖಿಯೆತಾಲೆಂ.

‘ಏಕ್ ವರೇಸ್, ಏಕ್‌ಚ್ ವರೇಸ್! ತುಜೀ ಪ್ರಾಸ್ ಚೇಡ್

ವೃದ್ಧಾನ್ ವಾಚತಲೀಂ. ರಾವ್ ಪುತಾ, ತುಕಾ ಶಿಕಯತಾಂ' - ಮೃಣ್ ರಿತಾ ದಾಂತ್ ಪಾಜತಾಲೆಂ. ಕಾಳೀಮಾರ್ ತಸಲ್ಯಾ ಹಳ್ಳಾಂನೀ ಭುರಗ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಆನೀ ವೃದಾಂಚ್ಯಾ ಚಿಂತಪಾಕ್ ಗಾಂಚ್ ನಾ. ತಾಂಚೆಂ ಚಿಂತೇಪ್ ಹಾಂಚೇ ಸಮ್ಜಣೇ ಭಾಯಲೆಂ ಆನೀ ಹಾಂಚೇ ತಾಂಚೇ ಸಮ್ಜಣೇ ಭಾಯಲೆಂ.

ಇಸ್ಕೊಲಾಚ್ಯಾ ಬಾಂಧಪಾಕ್ ಪಂಚಾಂಗ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಇಸ್ಕೊಲ್ ಉಬೆಂ ಜಾಲೆಂ ನಾ. ರಿತಾಚ್ಯಾ ಸಪಣಾಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ ವೃದಲೊ ಮಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕಾಳೀಮಾರಾಂತ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಪಂಚೆತ್ಕೀ. ಕಮಿಟಿಚ್ಯಾ ಚವಗಾಂ ಸಾಂದ್ಯಾಂಕ್ ಚುಕಿದಾರ್ ಕೆಲ್ಲಿಂಚ್ ನ್ಹಯ್, ತಾಂಣೀ ಬಾಂಧಪಾಚೊ ಸಾರ್ವಜನೀಕ್ ದುಡೊ ಸ್ವತಾಕ್ ಗಳ್ತಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ದಂಡ್ ಭರಿಜೇ ಪಡಲೊ. ಹಾಂಚೇ ಮಧೆಂ ರಿತಾಚೊ ಬಾಬ್ ಎಕಲೊ. ಹ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಿಂ ರಿತಾಚೊ ಭಾವಜಿ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ಬಾಬಾ ಆನೀ ಭಾವಜೀ ಮಧೆಂ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಉಲವ್ಣೆ ರಿತಾಕ್ ಸಮ್ಜಲೆಂ ನಾ. ತರ್ಯೊ ಯೆಂವಚ್ಯಾ ವರಸಾ ಇಸ್ಕೊಲಾಕ್ ವಚೂಂಕ್ ಜಾಯನಾ ತೆಂ ಖಿಂಡೀತ್ ಕಳ್ಳೆಂ.

ತಾಚೇ ಮತೀ ಮುಖಿಲ್ಯಾನ್ ಹಿಲ್ಡಾ ಧಾವಲೆಂ. ತಾಚೆ ಬೂಕ್ ಆನೀ ವಾಚೇಪ್ ನಾಚಲೆಂ. ಮಳಬಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ವಾರೆಂ ಹುಂಗಚೆಂ ಹಿಲ್ಡಾಚೆಂ ನಾಕ್ ಚಿಂತಾನಾ ತೆಂ ಪಿಶೆಂಚ್ ಜಾಲೆಂ. ತಾಚ್ಯಾ ಬಾಬಾನ್ ರಿತಾಚ್ಯಾ ಬಾಬಾಕ್ ದಂಡ್ ಭರೂಂಕ್ ಪಯಶೆ ದಿಲ್ಲಿ ವ್ಹಯ್. ಪುಣ್ ದರ್ಬಾರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಾಯ್ ?

ಹ್ಯಾ ದಿಸಾಂನೀ ವೃದಲೇ ಭಯಣೀ ಸಾಂಗಾತಾ ಬಿಡಯಾಂಕ್ ಸುತ್ ಮಾರುಂಕ್ ಬಸಚ್ಯಾ ರಿತಾಚೆ ಕಳವಳೆ ಕೊಣಾಕಯೊ ಸಾಂಗಜೇ ತಸಲೆಂ ನ್ಹಯ್. ತಾಚ್ಯಾ ವಾಂಟ್ಯಾಕ್ ಗಾದ್ಯಾಂಚೆಂ ಪಾಚವೆಂ, ಸುಕಣ್ಯಾಂಚೊ ನಾದ್, ಪ್ರಶಾಂತ್ ಪ್ರಕೃತೀ ನಪಂಯಚ್ ಜಾವ್ನ್, ಭಾಗ ನಾತ್ಲೀ ಆಶಾ ಧೊಸತಾಲೀ ಆನಿ ಆಜ್...

ಘರಾಂತ್ ಘಡಬಡ್. ಆಜ್ ಬಾಬಾಕ್ ಸಬಾರ್ ರಿತಿಂನೀ ಕುಮೇಕ್ ಕೆಲ್ಲಿೊ ಭಾವಜೀ ಯೆತಾ - ಬಾಯೇ ಆನೀ ಹಿಲ್ಡಾ ಸಾಂಗಾತಾ. ಪಯ್ಸ್ ಇಸ್ಕೊಲಾಚೊ ಪಂಚಾಂಗ್ ಫಾತೇರ್ ಪೆಟೊ ದಯಾ ದಾಕ್ಷೇಣ್ ನಾಸತಾನಾ ಭಿಜಯತಾ ; ಆನೀ ರಿತಾ ಕಳವಳೆತಾ. ತಾಚ್ಯಾ ಧಾಕಟುಲ್ಯಾ

ಕಾಳಜಾಂತ್ ಇಸ್ಕೊಲ್ ಅಶೆಂ ರಿಗ್ಲೆಂಕಿ, ತೆಂ ಆತಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಆಯಕಚ್ ನಾ. ಚಿಂತ್ನಾಂನೀ ರಿತಾಕ್ ವೆಡೊ ಘಾಲ್ಲೊ. ಯೇಂವ್ಕ್ ಆಸ ಚ್ಯಾಂಕ್ ಸ್ವಾಗತ್ ಕರೊಂಕ್ ಘರಚೀಂ ಧಡಬಡತಾನಾ, ಆಪಲೀ ಆಶಾ ಜ್ಯಾರಿ ಕರಚೀ ಮಾಂಡಣೀ ಕರ್ನ್ ರಿತಾ ಧಡಬಡತಾಲೆಂ.

ಪಯ್ಸ್ ಮೆರೇರ್ ಯೇಂವಚ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿಂಕ್, ಚಿಂಚೆ ಮುಳಾಂತ್ ಭುರಗ್ಯಾಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಬಸ್ಲೆಂ ರಿತಾ ಒಳಕಲೆಂ. ಹಾತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಭುರಗ್ಯಾಕ್ ಪಾಳ್ಣಾಂತ್ ದವರ್ನ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯಲೆಂ. ಹಿಲ್ಡಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಪೊತೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ರಿತಾ ಭೆಷ್ಟೆಂಚ್ ಜಳ್ಳೆಂ. ವ್ಹಡಾಂ ಉಲ ವ್ಹಾಕ್ ಲಾಗತಾನಾ, ಹಿಲ್ಡಾ ಬೂಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡಿಲಾಗಲೆಂ, ಉಸಯ ಲಾಗಲೆಂ ಆನೀ ಪೊಶೆಲಾಗಲೆಂ. ರಿತಾ ಪಳೇತ್ ಬಸ್ಲೆಂ. “ತೊ ಕಸಲೊ ಬೂಕ್ ?” – ರಿತಾಚ್ಯಾ ಸವಲಾಕ್ ಜಾಪ್ ದೀನಾಸತಾನಾ, ಹಿಲ್ಡಾ ಬುಕಾ ಲಾಗೀ ಅವತಾರ್ ಕರಿಲಾಗಲೆಂ. ರಿತಾ ಆತುರಾಯೇನ್ ತಾಚೆ ಬಗಲೇಕ್ ಬಸ್ಲೆಂ ಆನೀ ಏಕ್ ಬೂಕ್ ಹಾತೀಂ ಧರಲೊ: “ಛಿ! ತುಜ್ಯಾ ಹಾತಾಕ್ ಧುಮಟೀ ಫಾಣಟಾ! ಬೂಕ್ ಪಾಡ್ ಕರಿನಾಕಾ” ಮ್ಹಣೀತ್ ಹಿಲ್ಡಾನ್ ಬೂಕ್ ವೋಡ್ನ್ ಘೆತಲೊ. ರಿತಾ ಏಕ್ ಘಡೀ ವೊಗೇ ಬಸ್ಲೆಂ. ಮಾಗೀರ್ ಹಿಲ್ಡಾಕ್ ಬಳಾನ್ ಏಕ್ ಚಿಮಟೊ ಕಾಡ್ಲೊ. ಹಿಲ್ಡಾನ್ ವಿಳಂಚ್ ಮಾರಲೀ.

“ಕಿತೆಂ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಲಡಾಯ್ ಸುರೊ ಕೆಲೀ? ಯೇಗೋ ಹಾಂಗಾ” – ಬಾಯ್ ಹಿಲ್ಡಾಕ್ ಆಪವ್ನ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಲಾಗಲೆಂ. ಹಿಲ್ಡಾ ಗೆಲೆನ್ನಾ. ರಿತಾಕಡೇನ್ ಆಪಣೆಂ ಸಲ್ವೊಂಚೆಂ? ಥೆತ್ತ್! ಹಿಲ್ಡಾ ಥಂಯಚ್ ಬಸ್ಲೆಂ.

“ತುವೆಂಚ್ ಕಿತೆಂ ಇಸ್ಕೊಲಾಕ್ ವೆಚೆಂ?” ರಿತಾ ಜಾಳ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಲಾಗಲೆಂ; “ಹ್ಯಾ ವರಸಾ ಹಾಂವ್‌ಯೊ ಇಸ್ಕೊಲಾಕ್ ವೆತಾಂ”. ರಿತಾ ಸಾಂಗತಾನಾ ಹಿಲ್ಡಾ ಹಾಸಲೆಂ. “ಎಬ್ಬೇ! ತುಮಚೆಂ ಇಸ್ಕೊಲ್‌ಕಿ? ತಾಂತುಂ ಮಾಗ್‌ಯೊ ನಾ, ನಾಗ್‌ಯೊ ನಾ! ಇಶಪ್ಪೇ! ತೆಂ ಇಸ್ಕೊಲ್ ಜಾತಾನಾ ತೊಂ ವ್ಹಡಲೀಮಾಂಯ್!” ಮ್ಹಣ್ ಹಿತಲಾಕ್ ಧಾಂವಲೆಂ. ರಿತಾ ತಾಚ್ಯಾ ಪಾಟಲ್ಯಾನ್ ಧಾವಲೆಂ ಆನೀ ಥೊಡೆಂ ಉಲವ್ಣೆಂ ಆಶಾರ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆಂ. ಉತ್ರಾಂನೀ ಸಲವತಾನಾ ಮಾರ್ನ್ ಪಡಲೀಂ ಆನೀ

ರಡೂನ್ ಘರಾ ಆಯಲೀಂ.

ತೇ ರಾತಿಂ ರಿತಾ ಆವಯಕಡೇನ್ ಮ್ಹಣಾಲಿಂ: “ಮಾಂಯ್, ಹಾಂವ್ ಬಾಯೇಗೇರ್ ರಾವೊನ್ ಇಸ್ಕೊಲಾಕ್ ವೆತಾಂ”. ಬಾಯ್ ತಯಾರ್ ಆಸ್ಲೊಂ. ಪುಣ್ ಮಾಂಯ್? ಬಾಬ್ಲ್ಯಾಕ್ ಕೊಣ್ ಪಳಿತಾ? “ಏಕ್ ವರಸ್ ವಚೊಂ, ಬಾಬಲೊ ವ್ಹಡ್ ಜಾಂವ್, ಮಾಗೀರ್ ಪಳಿಯಾಂ!” ರಿತಾನ್ ರಡಕುರೆಂ ತೋಂಡ್ ಕೆಲೆಂ. ಮಾಂಯ್ ತಾಚೆ ಆತಾಂ ಚಿಕೇ ವಿರಾರಾಯೇನ್ ಮ್ಹಣಾಲಿಂ: “ನ್ಹಯಗೋ ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಇಸ್ಕೊಲಾಕ್ ವಚೊನ್ ಜಡ್ಜ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಸಾ? ಫಾಲ್ಯಾ ಪರವಾಂ ಘೊವಾಗೇರ್ ವೆಚೆಂ - ಚಾರ್ ಆಯದನಾಂ ಧುಂವ್ಕ್, ಇಲ್ಲಿಂ ರಾಂದೂಂಕ್ ಶಿಕಲ್ಯಾರ್ ಜಾಲೆಂ” ಮ್ಹಣಾಲೀ.

‘ಏಕ್ ವರಸ್’ ರಿತಾ ಮನೀಂ ಉದಗಾರ್ಲೆಂ; ಆನ್ಯೇಕಾ ವರಸಾನ್ ಹ್ಯಾ ಘರಾ ಆನ್ಯೇಕ್ ಬಾಬೂ ಜಾತಾ!’ ಕಾಳೀಮಾರಾಂತ್ ತಶೆಂಚ್. ಹರವಿಕಾ ಘರಾಂತ್ ಹರವಿಕಾ ದೋನ್ ವರಸಾಂಕ್ ಏಕ್ ಬಾಬೂ ವ ಬಾಯ್ ಜಾತೇಚ್ ಆಸ್ತಾ. ಆಜ್ ಹಾಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ರಾವ್, ಫಾಲ್ಯಾಂ ತಾಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ರಾವ್, ಮಾಗೀರ್ ಆನ್ಯೆಕ್ಲ್ಯಾಕ್!

ಶಾಂಭವೀ

ಇಸ್ಕೂಲಾಚೆಂ ಸಾಲ್ ಭರೊನ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಭುರ್ಗೀಂ ಸರ್ವ್ ಧರ್ಣೆರ್ ತಪಕಲ್ ಮಾರ್ನ್ ಬಸ್ಲೆಂ. ತಾಂಚೇಮಧೆಂ ಶಾಂಭವೀ ಪಾಯ್ ಮಡೂನ್, ಗೊಮಟೀ ಲಾಂಬ್ ಕಾಡ್ನ್, ರಂಗಮಂಚಾರ್ ಆಪಲೀ ಮಂದ್ ದೀಷ್ಟ್ ಲಾವ್ನ್ ಬಸಲೀ. “ಕಿತೆಂ ಖಿಯ್?” ಕುಶೀಕ್ ಬಸ್ಲೆಕ್ ತಿಣೆ ಕುಟ್ಟುನ್ ವಿಚಾರಲೆಂ. “ಹ್ಲೀ...ಹ್ಲೀ!...” ಕರೂನ್ ಹಾಸೊನ್ ತೀ ಆನ್ಯೇಕ್ಲೆಕ್ ಕುಟ್ಟುನ್ ಮ್ಹಣಾಲೀ: “ಪಳೆಗೊ, ಹೀ ಗಿರ್ಗಿಟೀ ಆನಿಕಯೊ ನೆಣಾ”. ತೀಂ ದೊಗಾಂಯೊ ಹಾಸಲೀಂ, ಶಾಂಭವಿಯೊ ಹಾಸಲೀ. ತಿಚೆಂ ಪೊಟ್ ಭುಕೆಚ್ಯಾ ಜಾಳಾಂನೀ ತಾಪತಾಲೆಂ. ಪೊಟ್ಭರ್ ಜೆವ್ಲೊ ತಿಕಾ ಉಗ್ಡಾಸ್‌ಚ್ ನಾ. ಹಾಂಕಾಂಯೊ ಮ್ಹಜೇಬರಿಚ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತೇರ್ ಗಿರ್ಗಿಟೀ ಕೊಣ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಳತೆಂ. ಶಾಂಭವೀ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಹಾಸಲೀ.

“ಕಿತೆಂ ಹಾಸತಾಯ್‌ಗೋ, ಮ್ಹೆಳಕುಟ್ಯಾ? ತೆವಶೀನ್ ಸರ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಬಸೊಂಕ್ ಜಾಯ್”, ಆನ್ಯೇಕ್ಲೆ ಯೇವ್ನ್ ಜಾಗೊ ಕೇರ್ನ್ ಬಸ ತಾನಾ ಶಾಂಭವೀ ಆನಿಕಯೊ ಇಲ್ಲಿಶೀ ದೊಡಲೀ. ಶಾಂಭವೀ ಇಲ್ಲಿಶೀ ಮ್ಹೆಳಕುಟೀ ಆನೀ ಇಲ್ಲಿಶೀ ಘಾಣಕುಟಿಯೊ ವ್ಹಯ್. ತಶೆಂ ಕೊಣಯೊ ತಿಕಾ ಆಪಯತಾನಾ ತೀ ರಾಗ್ ಕರಿನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ಬದಲಾಕ್ ಆಪಲೆ ಹಳೆ ದುವೆ ದಾಂತ್ ದಾಖವ್ನ್ ಹಾಸತಾಲೀ.

ಇಸ್ಕೂಲಾಂತ್ ಜಾತಾ ತೆಂ, ವೆತಾ ತೆಂ ತಿಕಾ ಕಾಂಯ್ ಕಳ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಲಿಸಾಂವಾಂ ತಕಲೇಕ್ ವಚನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ. ಬರೀಚ್ ನೀದ್ ಯೆತಾಲೀ. ಆಟ್ವೇ ದರ್ಜೆಂತ್ ತಿಸರೇಂ ವರೇಸ್ ತೀ ಶಿಕೊನ್ ಆಸಲ್ಲೀ. “ನವೇಕ್ ವಚೊಂಕ್ ಆನೀ ದೋನ್ ವರಸಾಂ ಜಾಯ್” ಮ್ಹಣ್ ಟೀಚೆರ್ ಮ್ಹಣಟಾನಾ ಶಾಂಭವೀ ಹಾಸತಾಲೀ. “ತೂಂ ಹಾಸೊಂಕ್ ಮಾತ್

ಜಾಣಾಂಯ್, ಗಿರ್ಗಿಟೇ” ಮ್ಹಣ್ ಟಿಚೇರ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಮ್ಹಣಟಾನಾ ಶಾಂಭವಿಚೆ ಒಂತ್ ಆನಿಕಯೊ ರುಂದಾತಾಲೆ. “ದೋನ್ ವರಸಾಂ?” ದೀಷ್ಟ್ ಧವಶ್ಯಾ ನಾಕ್ಯಾಂಚೇರ್ ಚರಾವ್ನ್ ತೀ ಚಿಂತಾಲೀ. “ದಿಸಾಚೆ ಭದ್ರತೀ ನಾತ್ಲೇ ಕಡೇ ವರಸಾಂಚೆಂ ಉಲವ್ಣೆಂ ಜಾತಾ. ಕೊಣ್ ಗಿರ್ಗಿಟೆ? ಹಾಂವ್ ವ ಟಿಚೇರ್?”

ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚೆಂ ಫಂಕ್ಸನ್ ಕಿತೆಂ ತೆಂ ಶಾಂಭವಿಕ್ ಕೊಣೆ ಸಾಂಗಲೆಂ ನಾ. ತರಯೊ ಕಾನ್ ದೊಳೆ ಸೊಡ್ನ್ ಸ್ಟೇಜಿಕ್ ಪಳೆಲ್ಲ್ಯಾನ್, ತೊ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ವರಸಾಚ್ಯಾ ಉಗ್ತಾವಣೆಚೊ ಸಮಾರಂಭ್ ಮ್ಹಣ್ ತಿಕಾ ಸಮ್ಜಲೆಂ. “ತಶೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ?” ತಿಣೆ ಕುಶಿಲೇಕ್ ಕುಟ್ಟಿಲೆಂ. “ಹ್ಯಾ ವರಸಾ ಹರವಿಕ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಯ ನ್ಯಾಕ್ ದೊನ್ಶೀಂ ರುಪೇಯ್ ದಿತಾತ್ ಖಿಯಾ!” ತಿಣೆ ಶಾಂಭವಿಕ್ ಕೊಂಕಲೆಂ. “ದೊನ್ಶೀಂ ರುಪೇಯ್?” ಶಾಂಭವೀ ಸತ್‌ಚ್ ಪಾತಿಯೆಲೀ ಆನೀ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ದೊಳೆ ರುಂದಾವ್ನ್ ರಂಗಮಂಚಾಕ್ ಪಳೇಲಾಗಲೀ. ಭಿಕಾರ್ಯಾ ಭುರಗ್ಯಾಚೊ, ಆಂಗ್ಲ್ಯಾ ಭುರಗ್ಯಾಚೊ ಆನೀ ಪಿಡೇಸ್ತ್ ಭುರಗ್ಯಾಚೊ ಪಾತ್ರ್ ಘೆವ್ನ್ ವಿಮಲ, ಜಾನಕೀ ಆನೀ ರೋಜಾ ಆಯಲೀಂ, ಕಿತೆಂ ತರಯೊ ಉಲಯಿಲೀಂ. ಕುಶೀನ್ ಉಬೀ ಆಸ್‌ಲ್ಲೀ ಎಕ್ಲೇ ಕಿತೆಂ ತರಯೊ ಸಾಂಗಲಾಗಲೀ. ಪುಣ್ ಶಾಂಭವಿಚ್ಯಾ ದಾಟ್ ಕಟ್ಟಾಕ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಸಾರಕೆಂ ಕಳ್ಳೆಂನಾ. “ಶಾಂಭವಿಕ್ ರಂಗಮಂಚಾರ್ ಧಾಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ತೇರ್ ತೆಗಾಂಚೊಯೊ ಪಾತ್ರ್ ಎಕ್ಲೇ ವರ್ವಿಂಚ್ ಜಾತೊ”, ಪುಸ್ಪಸ್ಲೀ ಎಕ್ಲೇ ಟಿಚೇರ್ ಆನ್ಯೇಕ್ಲೆಚ್ಯಾ ಕಾನಾಂತ್. ಆಯ್ಕಲ್ಲಿ ಕಿಸ್ಕ್ ಕರ್ನ್ ಹಾಸಲೀ. ಲಾಗಸಾರ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲೇ ಶಾಂಭವಿಕ್ ಆಯಕಲೆಂ. ‘ಮೋರಲ್ ಸಾಯನ್ಸ್ ಪೀರಿಯಡೀಕ್ ತಶೆಂ ಕರಿಜೇ, ಅಶೆಂ ಕರಿಜೇ, ಕರಿನಾಯೆ ಮ್ಹಣ್ ಬೂಧ್ ಸಾಂಗಚೆಂ ಹಿಂಚ್ ತೀಂ? ಆಪುಣ್ ಕಿತೆಂ ಹಾತಾಂ-ಪಾಯಾಂನೀ ಸಾರಕೆಂ ನಾ? ಗಿರ್ಗಿಟಾಂ ಖಿಯಾಚಿಂ, ಶಾಂಭವೀ ಹಾಸಲೀ.

ಅಶೆಂ ಆನೀ ತಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಶಾಂಭವೀ ಇತಲೆಂ ಜಾಣಾ ಜಾಲೀಕಿ ‘ಹೆಂ ವರಸಾ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ್ ಭುರಗ್ಯಾಂಚೆಂ. ಭುರಗ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಉದ್ಧಾರಾಕ್ ಸರ್ಕಾರಾಚೆಂ ಸರ್ವ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಆಸ್ತಲೆಂ!’ ಫಂಕ್ಸನ್ ಜಾತಚ್ ಸರ್ವ್ ಭುರಗೀಂ ಧುಸ್ಪೊಟೊನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯಲೀಂ. ಸರ್ವ್ ಭುರ

ಗ್ಯಾಂಪರೀ ಶಾಂಭವಿನಯೊ ಮುಖಾರ್ ಧಾವೊಂಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಪುಣ್ ಜಾಲೆಂನಾ. ತಿಚೆ ದೈಹಿಕ್ ಅಸ್ಕತ್ಕಾಯೇನ್ ತಿಕಾ ಪಾಟೀಚ್ ದವರಲೆಂ. “ಪಾಪ್ ಭುರಗೊ. ಆಟವೇಂತ್ ಆಸಾ ಖಿಯಾ. ಪ್ರಾಯೇಕ್ ಸಹಜಲ್ಲಿ ವಾಡಾವಳ್‌ಚ್ ನಾ. ದಿಸತಾ ಪಳೆ ಚವತೇಂತ್ಲ್ಯಾ ಭುರಗ್ಯಾಬರೀ” ಮ್ಹಣ್ ಕೊಣೆ ತರಯೊ ಉಚಾರ್‌ಲ್ಲೆ ಬಿಮೋತಿಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಜಾವ್ನ್ ಶಾಂಭ ವಿಚೆ ದೊಳೆ ಭರೊನ್ ಆಯಲೆ.

“ಸರಕಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕಿತೆಂಕಾಯ್?” ವೆಗಿಂಚ್ ಸನೀನ್ ಜಾವ್ನ್ ತೀ ಚಿಂತಿಲಾಗಲೀ. ಕಳ್ಳೆಂನಾ. “ಖಿಯಾ ಆಸಾ?” ತೀ ಪತ್ರ್ಯಾನ್ ಚಿಂತಿಲಾಗಲೀ. “ಅಮ್ಮಾಂ ಪೂರಾ ಸೊಧೂನ್ ಯೆತಾತ್‌ಕಿ ಕುಮೊಕ್ ಕರೊಂಕ್ ವ ಆಮೊಂಚ್ ವಚಜೆ ತಾಂಚೆ ಸರ್ವೀನ್?” ಕಳ್ಳೆಂನಾ. “ಮಾಂಯ್‌ಕ್ ಕಳೀತ್ ಆಸ್ತಲೆಂ” ಶಾಂಭವಿನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್‌ಚ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಕೆಲೆಂ. ತಿಚೆ ಮಾಂಯ್‌ಕ್ ಕಳೀತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಕಿತೆಂಚ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಸರ್ವಾಂ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತೀ ಜಾಣಾ ಆಸಲ್ಲಿ. ಥೊಡೇ ಪಾವಟೀ ತೀ ರಾಜಕೀಯ್, ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಆನೀ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ವಿಚಾರಾಂಚೆ ಚರ್ಚೆ ಕರತಾನಾ ಶಾಂಭವಿಕ್ ಆವಯ್ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಭಾರೀ ಹೆಮ್ಮೆಂ ಭೊಗತಾಲೆಂ.

ಫುರಾ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೆ ಶಾಂಭವಿ ಮುಖಾರ್ ಎಲ್ಯೊವಿನಿಯಂ ಕೊಪಾಂತ್ ಫಳಫಳೀ ಚ್ಹಾ ಆನೀ ಏಕ್ ರಾಸ್ ಬಿಡಿಯಾಂಚೆ ಖೊಲೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ಭುಕೆಲ್ಲೆ ವಾಗಿಣೀಬರೀ ತಿಣೆ ಚ್ಹಾ ಘೊಟಲೀ. ತಿಚ್ಯಾ ಪೊಟಾಂತ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ಆವಾಜ್ ಜಾಲೆ. ದೊಳೆ ಏಕ್ ತೇರ್‌ಶೆ ಜಾಲೆ. ವಣ್ತೇಕ್ ವೊಣ ಕೊನ್ ಬಸೂನ್ ಅಚ್ಚೀ ಆನೀ ಕಾತೇರ್ ಫೆವ್ನ್ ಎಕೇಕ್‌ಚ್ ಖೊಲೊ ಸಾಂತಾ-ಭಕ್ತಾಕ್ ಸಹಜ್‌ಲ್ಲೆ ಶಾಂತತೇನ್ ಕಾತರಿಲಾಗಲೀ.

ಹಾತ್ ಖೊಲೆ ಕಾತರತಾಲೆ. ಮೇನ್ ಆಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ್ ಭುರ ಗ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ವರಸಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್, ದೊನಶೀಂ ರುಪಿಯಾಂ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಚಿಂತ್ನಾ ಕರತಾಲೆಂ. “ಮಾಂಯ್” ತಿಣೆ ಆವಯ್‌ಕ್ ಆಪಯಲೆಂ. ಪುಣ್ ತಿಚೆ ಹಾಡಕುಟೀ ಆವಯ್ ಶೆಜಾರ್‌ಕಡೆ ಆಯ್ಲೆವಾರ್ ಪಯಶೆ ಕಶೆ ಚಡ ಲ್ಯಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್, ತಿಚ್ಯಾ ವ್ಹಡಾ ದೊಗಾಂ ಧುವಾಂಲಾಗೀ ಗುಂಡಾಯೆಚ್ಯಾ ತರ್ಕಾಕ್ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲೆ. ಶಾಂಭವೀನ್ ಆಪಲೀ ದೀಷ್ಟ್ ಆಪಲೆ ವ್ಹಡಲೆ ಭಯ್ಣಿಚೇರ್ ಜೊಕಲೀ. ಬಿಡಿಯಾಂಚೆ ಮುಕ್ಯಾಲ್‌ವಾಸ್

ಕೂಲ್ ಸಿನೆಮಾಂಕ್ ಫಾಲ್ಸ್ ಪೊಟಾಕ್ ಕಾಂಯ್ ಖಾಯ್ನಾತ್‌ಲ್ಲೀ ತರಯೊ, ಪುಗ್‌ಲ್ಲೀ. ಲೋಕ್ ತಿಕಾ 'ಬೊಬಳೆ' ಮ್ಹಣಟಾಲೊ. ದುಸರೆಂ, ತಿಕಾ ನಾಕಾಚ್ಯಾ ಪೊಂತಾರ್ ರಾಗ್ ಆಸಲ್ಲೊ. ದೊಳ್ಯಾಂನೀ ದುಃಖಾಂ ಹಾಡಂವ್ಚೊ ಜಾಪೀ ದಿತಾಲೀ. ತಿಕಾ ಲೋಕ್ ಶೂರ್ಪನಖೀ ಮ್ಹಣಟಾಲೊ. ಕೊಣಯೊ ತಾಂಗೇರ್ ಚವತೇ ಕ್ಲಾಸಿ ಉಪರಾಂತ್ ಇಸ್ಕೊಲಾಕ್ ಗೆಲ್ಲಿನಾ. ಘರಾಂತ್ ಎಕಲ್ಯಾನ್ ಪುಣಯೊ ಇಸ್ಕೊಲ್ ಶಿಕಜೇ ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಂಣೀ ಶಾಂಭವೀಕ್ ಇಸ್ಕೊಲಾಕ್ ಲೊಟಲ್ಲಿಂ. ಆಪುಣಯೊ ಘರಾ ಬಸೊನ್ ಬಿಡೀ ಬಾಂಧೂನ್ ಸಿನಿಮಾಂಕ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ ತೇರ್ ಬೊಬಳ್ಯಾ ಬರಿಚ್ ಜಾತೀಂ ಕೊಣ್ಣಾ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಚಿಂತ್ತಾನಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಶಾಂಭವೀ ಆಂವ್ಡೆಂವ್ಚೆ ದಿಷ್ಟೀನ್ ಬೊಬಳ್ಯಾಕ್‌ಚ್ ಪಳೇವ್ನ್ ಬಸಲೀ.

“ಕಿತೆಂ ಸಪ್ಲೆತಾಯಗೋ, ಗಿರ್ಗಿಟೀ ? ಖೊಲೆ ಕಾತೇರ್” ಮ್ಹಣ್ ಶೂರ್ಪನಖೀ ಘರಜತಾನಾ ಶಾಂಭವೀ ಜಾಗಲೀ. “ಮಾಂಯ್” ಮ್ಹಣಾಲೀ ಶಾಂಭವೀ. “ಆಜ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಇಸ್ಕೊಲಾಂತ್...” “ಫುಟಲೆಂ ತುಜೆಂ ಇಸ್ಕೊಲ್ ! ಕಾತರ್‌ಗೊ ಖೊಲೆ. ವ್ಹಡಾಂನೀ ಉಲಯತಾನಾ ಮಧೆಂ ಉಲಯಿನಾಯೆ ಮ್ಹಣ್ ಶಿಕಯನಾಂತ್ ಇಸ್ಕೊಲಾಂತ್ ?” ಮ್ಹಣ್ ಜಾಪ್ ದೀತ್ ತಿಚೇ ಶಿರ್ಪುಟೀ ಆವಯ್ನ್ ವ್ಹಡಾ ಧುವಾಂಕಡೇನ್ ಆಪಲೆಂ ತರ್ಕ್ ಮುಖಾರಿಲೆಂ. ರಾತೀಕ್ ವಿಚಾರ್ಲ್ಯಾರ್ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತೊನ್ ಶಾಂಭವೀ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಚಿಂತ್ನಾಂನೀ ಬುಡೊನ್ ಖೊಲೆ ಕಾತರ್ ಲಾಗ್ಲೀ. ಪಯಲೆಂ ಭುರಗ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ವರಸಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಕಿತೆಂ ಮೆಳಟಾ ತೆಂ ಸಮಜತಲಿಂ, ಉಪರಾಂತ್ ಕೊಣಾಧಾವ್ನ್ ಮೆಳಟಾ ತೆಂ ಸಮಜೊನ್ ಘೆತಲಿಂ. ಪಯಶೆ ಮೆಳ್ವಿತ್ ? ಪಯಶೆ ಮೆಳಟಾತ್ ತೇರ್, ದೋನ್ ದೋನ್ ಜೋಡೀ ಆಂಗಲೀ ಆನೀ ನ್ಹಾಂವ್ಕ್ ಆನೀ ಮುಸತಾಯ್ಕಿ ಧುಂವ್ಕ್ ಸಾಬೂ ಹಾಡತಲಿಂ. ಮಾಗಿರ್‌ಯೊ ಪಯಶೆ ಉರ್ತಿತ್ ತೇರ್ ಬರೇಶೆಂ ಏಕ್ ಪೆನ್ನ್ ಘೇಜೀ. ಪರಿಕ್ಷೆಂತ್ ಫೇಲ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಮೊಡ್ಕರ್ ಪೆನ್ನ್‌ಯೊ ಕಾರಣ್ ಆಸಾ - ಹಾಂವ್‌ಚ್ ನ್ಹಯ್. ಚಿಂತ್ತಾಂ ಚಿಂತ್ತಾಂ ಶಾಂಭವಿಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾರ್ ಪರ್ಜ್‌ಳ್ ಚರಲೊ. ಆಂಗಾಂತ್ ಉತ್ಸಾವ್ ಭರಲೊ. ಇಸ್ಕೊಲಾಕ್ ತೀ ಕಾಂತಾಳ್ವಾಲೀ. ಪುಣ್ ಆಜ್ ಇಸ್ಕೊಲಾಚೊ ಮೋಗ್ ತಿಚ್ಯಾ ಶಿರಾ ಶಿರಾಂನೀ ಧಾಂವಲೊ. ಇಸ್ಕೊ

ಲಾಕ್ ವಚನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ತೇರ್ ಹ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತಿಕಾ ಕಾಂಯ್ ಕಳ್ಳೆಂ ? ಕಾಳೇಕ್ ಚರೊನ್ ಯೆತಾನಾ, ತಿಚೆ ಖೊಲೆ ಕಾತ್ರುನ್ ಜಾಲೆ. ಹೋಮ್ ವರ್ಕ್ ಕರಿಜ್ಲೆ ಮ್ಹಣ್ ಧಡ್ಬಡೊನ್ ಉಟಲಿ. “ಶಾಂಭವೀ, ಉದೇಕ್ ಹಾಡ್‌ಗೋ. ಸಕಾಳಿಂ ಥಾವ್ನ್ ಏಕ್ ಥೆಂಬೊ ಉದೇಕ್ ಹಾಡೊಂಕ್‌ನಾ” ಆವಯ್ ಮ್ಹಣಾಲಿ. “ಕಾಮ್ ಆಸಾಗೇ, ಆವಯ್, ಇಸ್ಕೊಲಾಚೆಂ”, ತಿ ಮ್ಹಣಾಲಿ. “ಕಸಲೆಂ ಕಾಮ್ ? ದೋನ್ ವರಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಆಸಾಯ್. ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಕಸಲೆಂ ಕಾಮ್ ? ಪರಿಕ್ಷೆಂತ್ ಪಾಸ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಜಾಲೆಂಗೋ, ಗಿರ್ಗಿಟೆ” ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಬೊಬಳೆಂ. ಶೂರ್ಪನಖೀ ಖೆಂವ್ಚೆಲೆಂ: “ತುಂ ಹಾಡಿನಾಂಯ್ ತೇರ್ ಆನೀ ಕೊಣ್ ಹಾಡಟಾ ? ಆಮಕಾಂ ಬಿಡೀ ಬಾಂದ್ಪ್ಯಾಕ್ ನಾ ? ಜೆಂವಚೆಂ ನಾಕಾ ?”

ಶಾಂಭವೀ ಕೊಳಸೊ ಫೆವ್ನ್ ಪಯ್ಕಿಲ್ಯಾ ಸಳಾಕ್ ಲಾಯ್ನ್ ಮಾರೊಂಕ್ ಗೆಲಿ. ಥಂಯ್ಸರಯೊ ತಿಚೆಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಭುರಗ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ವರಸಾಚಿಂ. ಉದಕಾಕ್ ಕೊಳಸೊ ಧರತಾಂ ಧರತಾಂ ತಿಣೆ ಘರಾಚೆ ಕುಶೀಕ್ ದೀಷ್ಟ್ ಮಾರಲಿ. ಪಡೊಂಕ್ ತೆಂಕ್‌ಲ್ಲೆಂ ಘರ್. ತೆಂ ಪಡಲೆಂ ತೇರ್ ರಾವೊಂಕ್ ಥಾರೊ ನಾ - ನಿರ್ಗತಿಕಾಂಚ್ ! ತೆಂ ಪಡೇತ್ ತೇರ್ ತಿಚೊ ದುಕೇರ್ ಬಾಪುಯ್ ಖಂಯ್ಸರ್ ನಿದ್ತಲೊ ? ತಿಕಾ ತೇವಿಶೀಂ ಚಿಂತ್ನಾನಾ ಭಾರೀಚ್ ಮರಫಾ ಭೊಗಲಿ ; ಆನೀ ಹಾಸಲಿ: “ಕಿತಲೆಂ ಹಾಸತಾಯ್‌ಗೊ ? ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹಾಸತಾಯ್‌ಗೊ ? ಲೋಕ್ ಕಿತೆಂ ತುಕಾ ಭೆಷ್ಟೆಂ ಗಿರ್ಗಿಟೆ ಮ್ಹಣ್ಪಾ ?” ಶೆಜಾರ್ನ್ ಪುರ್ಪುರ್ಲಿ.

ಪುಣ್ ಶಾಂಭವಿಚೆಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ದುಸ್ರೀಂಚ್. ರಾತಿಚ್ಯಾ ಇಕರಾಂಕ್ ಘರಾ ಯೆಂವಚೊ ಬಾಪುಯ್ ಧರ್ಣೀರ್ ವೊಮತೊ ಪಡೊನ್ ಘೊರೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗತಾಲೊ. ಸಕಾಳಿಂ ಉಟ್ಟಾಲೊ. ಥೊಡೆ ಪಾವಟೀಂ ಲಡಾಯ್ ಕರ್ನ್ ಆವಯ್‌ಕಡಚೆ ಪಯಶೆ ವ್ಹರ್ತಾಲೊ. ತೊ ಖಂಯ್ ಜೆವತಾಲೊ ? ಘರಾ ಕಾಂಯ್ ಹಾಡತಾಲೊ ? ಶಾಂಭವೀ ಪಳೆವ್ನ್ ನೆಣಾ. ತೊ ಘರಚೊ ಯೆಜ್ಮಾನ್ - ಪ್ರಜಾಸತ್ತೆಂತ್ ರಾಜಾಂನೀ ರಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೇಬರೀ.

ಉದೇಕ್ ಜಾತಚ್ ತೆಂ ಕೇರ್ ಆನೀ ಹೆಂ ಹಾಡ್ ಮ್ಹಣ್ ಶಾಂಭವಿಚೆಂ ಹೈರ್‌ಣ್ ಜಾಲೆಂ. ಪೇಜ್ ಜೇವ್ನ್ ಘರಚ್ಯಾ ಕೊನಶಾರ್

ಹಾಂತುಳ್ಳ ಸೊಡಯಲೆಂ. ತಿಕಾ ನೀದ್ ವೊಡೂನ್ ಯೆತಾಲೀ. ತಿಚೆ ಆವಯ್ ಆನೀ ಭಯ್ಣ್ ಆತಾಂ, ವ್ಹಯ್ಲೇ ಘರಚೇನ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಚೇಯ್ ಭಾಂಗರಾಚೀ ಯಾ ನಕ್ಲೆ ಮ್ಹಣ್ ಚರಚೇ ಕರಚ್ಯಾರ್ ಪಡ್ಲೀಂ. ಭುರ ಗ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ವರಸಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಆತಾಂ ಕಶೆಂ ವಿಚಾರುಂ? ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತೀತ್ ಶಾಂಭವೀ ಹಾಂತುಳ್ಳಾರ್ ಪರತಾಲೀ. “ಕಿಶೆಂಗೋ ಆತಾಂಚ್ ನಿದ್ತಾಯ್ ತೂಂ? ಪರಿಕ್ಷೇಕ್ ವಾಚೂಂಕ್ ನಾ?” – ಬಾಳೆಶಾಕ್ ನಿದಾವ್ನ್ ಆಸಚೇ ಆವಯ್ನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. “ಖಿಯ್ಚಿಗೇ ಪರೀಕ್ಷಾ? ಜಾಲೀ ನ್ಹಯ್ ಪೋರ್?” – ಕಾಂತಾಳ್ಳಾನ್ ಜಾಪ್ ದೀತ್ ಶಾಂಭವೀ ವೊಮತೀ ಪಡಲೀ. ಉಪರಾಂತ್ ಕುಶೀಕ್ ಪರ್ತೂನ್, ಹಾತ್ ದೊಡುನ್ ಉಶ್ಯಾ ಬರೀ ಕರ್ನ್ ತಾಚೇರ್ ತಕಲೀ ದವರ್ನ್ ನಿದಲೀ. ಘಡಿಯೇನ್ ದೊಳೆ ಧಾಂಪಲೆ, ತೋಂಡ್ ಉಗತೆಂ ಜಾಲೆಂ ಆನೀ ಉಗತೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ತೋಂಡಾಂ ತೂನ್ ಲಾಳ್ ಗಳೊನ್ ಹಾತಾರ್ ಚರೊನ್ ಪಿಂಜ್ಕರ್ ಹಾಂತುಳ್ಳಾರ್ ಜಿರಲೀ.

ಶಾಂಭವೀ ಆನಿಕಯೊ ನಿದ್ರೆಸ್ತ್ ಆಸತಾಂ, ಚಾರ್-ಪಾಂಚ್ ಹಾತ್ ತಿಕಾ ಧರ್ನ್ ಹಾಲಯ್‌ಲಾಗಲೆ. ನಿದ್ರೆಸ್ತ್ ಕಾನಾಂಕ್ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕೆ ಲಾಗಲೆ. ಕೊಣೆ ತರಯೊ ತಿಕಾ ಬಸಯ್ಲೆಂ ಆನೀ ದೊಳ್ಳಾಂಕ್ ಉದೇಕ್ ಮಾರಲೆಂ ಶಾಂಭವೀ ಬೊಬ್ ಮಾರ್ನ್ ರಾಗಾನ್ ದೊಳೆ ಉಗತೇ ಕರ್ನ್ ಪಳೆಲಾಗಲೀ. ಜನೆಲಾಚೇ ಸಾಂದೀಕ್ ಹಾತ್ ತೆಂಕೊನ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲಿ ಆವಯ್, ಪೆಂಕ್ಪಾಕ್ ಹಾತ್ ಧರ್ನ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲಿಂ ಬೊಬಳೆಂ, ಉದಕಾಚೊ ಚೆಂಬೂ ಫೆವ್ನ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲಿಂ ಶೂರ್ಪನಖೀ – ಹಾಂಕಾಂ ಪಳೆತಚ್ ತೀ ಉಟೊನ್ ಧಾಂವಲೀ. ಚಡ್ ಧಾಂವ್ಲೀನಾ. ಬಾಗಲಾಆಡ್ ನಿದ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಆದ್ಕೊನ್ ಪಡಲೀ. ಪಡ್‌ಲ್ಲೆಕಡ್ಚೀ ಉಟ್ಟಾನಾ ತೀ ಸಾರಕೀ ಜಾಗಲೀ. ಮೊಟವೊ ಘಾಗರೊ ಉಕೇಲ್ನ್ ಧರ್ನ್ ಬಾಗಲಾರ್ ಆಡ್ ನಿದ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಚ್ಯಾ ಆಂಗಾ ವ್ಹಯ್‌ಲ್ಯಾನ್ ಹಾಯ್‌ಜಂಪ್ ತಶೆಂ ಲಾಂಗ್‌ಜಂಪ್ ಏಕ್‌ಚ್ ಪಾವಟೀಂ ಕರ್ನ್ ಭಾಯ್ ಪಡಲೀ, ಮಾಡಾಚ್ಯಾ ಮುಳಾಂತ್. ಸರ್ಪ್ ಕಾಮಾಂ ತಿರ್ಸುನ್ ಭಿತೇರ್ ಆಯಲೀ. ಆತಾಂ ತೀ ವೊಳಾವ್ನ್ ಘಾಲ್ಲ್ಯಾ ಬಿಡಿಯಾಂ ಮುಖಾರ್ ಬಸಲೀ. ತ್ಯೊ ಮೆಜೂನ್ ಕಾಟ್ ಬಾಂಧುನ್ ಕುಶೀಕ್ ದವರಿಲಾಗಲೀ. ಹುನ್‌ಹುನ್ ಫಳೆಫಳೀ ಚ್ಹಾ

ಪಿಯೇತಾನಾ ಶಾಂಭವಿಚೇ ತಕಲೀ ಚುರುಕ್ ಜಾಲೀ ಆನೀ ತಿಕಾ ಪರೇತ್ ಭುರಗ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ವರಸಾಚೆಂ ಗೋಡ್ ಸಪಣಾಂ ಧೊಶಿಲಾಗಲೀಂ. ಭಿತರ್ ತಿಳ್ಳೆಂ: “ಮಾಂಯ್...”, ತಿಣೆ ಹಳೊ ಆಪಯ್ಲೆಂ. “ಥಂಡ್ ಬಸ್‌ಗೋ, ಬಾಬಾಕ್ ಜಾಗಯ್‌ನಾಕಾ” ತೀ ಮ್ಹಣಾಲೀ. ಶಾಂಭವೀ ಆತಾಂ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಜಾಗ್ ಕೆದಳಾ ಜಾತಾ ಮ್ಹಣ್ ರಾಕೊನ್ ಬಸಲೀ.

ವ್ಹೊರಾಂ ಸಾಡೆ ಸೇ ಜಾಲೀಂ... ಸಾತ್ ಜಾಲೀಂ. ತೊ ಉಟಲೊನಾ. ಸಾಡೆ ಸಾತ್ ಜಾತಾನಾ ಉಟಲೊ. ಶಾಂಭವಿಕ್ ತೊ ಸಾಡೆ-ಸುತಾಬರೀ ದಿಸಲೊ. ಕಸಾಯ್ ಘೊಟ್‌ಲ್ಲೇಬರೀ ಚ್ಹಾ ಘೊಟೊನ್ ಪಯಾಶಾಂ ಖಾತೀರ್ ಬಾಯಲೇಲಾಗೀ ಲಡಾಯ್ ಕರಿ ಲಾಗಲೊ. ಸಕಾಳ್ ಸಕಾಳಿಂ ದೊಗಾಂನಿಯೊ ಲಡಾಯ್ ಕೆಲೀ. ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಬೋಬೋ ಘಾಲೊ. ಆವಯ್ಕ್ ದುಖಾಂ ಗಳಯ್ಲೊಂ. ಧಾಕ್ಪಲಿಂ ಕೊನಶ್ಯಾಕ್ ಸೆರ್ವಲಿಂ. ಆಖೇರಿಕ್ ಸಾಂಬಾರಾಚ್ಯಾ ಕಂಡ್ಯಾಂತ್ ಚೆಪೂನ್ ದವರ್‌ಲ್ಲಿಂ ನಾಣೀಂ ಆವಯ್ಕ್ ತಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾರ್ ಘಾಲತಾನಾ ತೊ ಸಂತೊಸಾನ್ ಪುಲೊನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರಲೊ. ಇತಲೆಂ ಪೂರಾ ಜಾತಾನಾ, ವ್ಹೊರಾಂ ಆಟ್ ಉತರ್ಲಿಂ. ತೋಂಡ್ ತಾಂಬಡೆಂ ಕರ್ನ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲೇ ಆವಯ್ ಕಡೇನ್ ವಿಚಾರ್ಚೆಂ ವ ನಾಕಾ, ಹೆಂ ಚಿಂತ್ತಾಂ ಚಿಂತ್ತಾಂ ಶಾಂಭವೀನ್ ಬೂಕ್ ಪೊತ್ಯಾಂತ್ ಚೆಪಲೆ ಆನೀ ಭೆಷ್ಟೀಚ್ ಭಾಯ್ರ್ ಭಿತರ್ ವಚಲಾಗಲೀ. ಉಪರಾಂತ್ ಧಯ್ರ್ ಕರ್ನ್ ಆಪಯ್‌ಲಾಗಲೀ: “ಮಾಂಯ್ !”

ಆವಯ್ಕ್ ದೀಷ್ಟ್ ಉಬಾರೊನ್ ಶಾಂಭವೀಕ್ ದೆಖ್ಲೀ: “ಮಾಂಯ್‌ಗೆ, ಹೆಂ ವರೇಸ್ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ್ ಭುರಗ್ಯಾಂಚೆಂ ಖಿಂಯ್” ಆವಯ್ಕ್ ಸಟ್ ಕರ್ನ್ ದೀಷ್ಟ್ ಸಕಯ್ಲ ಘಾಲೀ ಆನೀ ತೀ ಬಿಡೀ ವೊಳಯ್‌ಲಾಗಲೀ. ಶಾಂಭವೀ ಧಯ್ರಾನ್ ಮುಖಾರ್ ಮ್ಹಣಾಲೀ: “ದುಬಳ್ಯಾ ನಿರ್ಗತಿಕ್ ಭುರಗ್ಯಾಂ ಖಾತೀರ್ ಸರಕಾರಾಚೆಂ ಸರ್ವ್ ಪ್ರಯತೆನ್ ಆಸಾ ಖಿಂಯ್...” ಆವಯ್ ಬಿಡಿಯೇಕ್ ಕೇಟ್ ಮಾರೀ ಲಾಗಲೀ. ಶಾಂಭವೀ ಏಕ್ ಘಡೀ ವೊಗೀ ರಾವಲೀ ಆನಿ ಮಾಗೀರ್ ವಿಚಾರೀಲಾಗಲೀ: “ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಂಯ್ ಬರೇಪಣ್ ಲಾಭತ್ ?”

ಆವಯ್ ಬಿಡೀ ಸಕಯ್ಲ ಉಡೊವ್ನ್ ಕುಸಾಳಾಂಕ್ ಹಾತ್ ಧರ್ನ್

ಹಾಸಲಾಗಲಿ. ತೀ ಹಾಸಲಿ... ಹಾಸಲಿ... ಆನೀ ಹಾಸಲಿ. ಇತಲೆಂ ಹಾಸಲಿ, ಉಸಕ್ಕಾರ್ ಆಸ್ಚೆಂ ಸುಪ್ ಗಳೊನ್ ಸಕಲ್ ಪಡತಾಸೇರ್ ಹಾಸಲಿ, ಶಾಂಭವಿಚ್ಯಾ ಅಸ್ಕೇತ್ ಕಾಳೆಜಾಕ್ ಧಕೊ ಲಾಗತಾಸರ್ ಹಾಸಲಿ ಆನೀ ಅಖೇರಿಕ್ ಖೊಂಕುಂಕ್ ಲಾಗಲಿ. ಹಾಶ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಆವೇಶಾನ್ ದೊಳ್ಯಾಂತೂನ್ ದೆಂವಚೀಂ ದುಖಾಂ ಪುಶಿತ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಇಲ್ಲಿಶಿ ಹಾಸಲಿ.

ಶಾಂಭವೀ ಧರ್ಣಿರ್ ಥಪಕಲ್ ಬಸೂನ್ ತಿಕಾಚ್ ಪಳೇಲಾಗಲಿ. ಅರೆ ದೆವಾ! ಹಾಸೊಂಕ್ ತರಯೊ ಕಿತೆಂ ಆಸಾ ?

“ದೋನ್ ತೀನ್ ವರಸಾಂ ಆದೀ ಅಸಲೆಂಚ್ ಏಕ್ ವರೇಸ್ ಉದೆಲ್ಲೆಂ...” ಆವೇಯ್ ಮ್ಹಣಾಲಿ “ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ್ ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಚೆಂ ವರೇಸ್... ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳ್ತಲೆಂ ಬರೇಪಣ್ ಅಳೇ ವೋ...ತೆಂ” ತಿಣೆಂ ಕೊನಶಾಕ್ ಬೋಟ್ ಜೊಕಲೆಂ. ದೋನ್ ತೀನ್ ವರಸಾಂಚೀ ಪ್ರಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರಯೊ ಉದಾರೆಂಚ್ ಪಡೊನ್ ಆಸ್ಚೆ, ಉಲಯ್‌ನಾತ್‌ಲ್ಲೇ, ದೀಪ್ತ್ ಸಾರಕೀ ನಾತ್‌ಲ್ಲೇ ಆಪಲೇ ಧಾಕಟೇ ಭಯ್ಣಿಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಶಾಂಭವೀ ಆಕಾಂತ್ಲಿ. ತಿಚಿ ಆವಯ್ ಮ್ಹಣಾಲಿ: “ಜೇಂವ್ಕ್ ಖಾಂವ್ಕ್ ಧಾರಾಳ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾಂಚ್ಯೊ, ಕಾಮ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾಂಚ್ಯೊ ಖೋರಜೀ ತ್ಯೊ... ಶಾಂಭವೀ... ತೂಂ ಪಯ್ಲಿಚ್ ಗಿರ್ಗಿಟೀ... ಆತಾಂ ಹೆಂ ಪೂರಾ ಚಿಂತೂನ್ ಬಸನಾಕಾ ಹಾಂ! ಶಿಕೊನ್ ಹ್ಯಾ ವರಸಾ ಪುಣಯೊ ಪಾಸ್ ಜಾ. ನಾತರ್ ಆಮಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ತುವೆಂಯೊ ಬಿಡಿಯೋ ಬಾಂಧಿಜೇ ಪಡ್ತಲೆಂ”.

ಶಾಂಭವೀ ಇತಲಿ ಮುರ್ಗಟಲಿ, ತಿಕಾ ಘರಾ ಬಸೂನ್ ಬಿಡಿಯೋ ಬಾಂಧಚೆಂ ವ್ಹಡ್ ದಿಸ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಸಗಲ್ಯಾ ಎಕಾ ದಿಸಾಚೆಂ ಗೋಡ್ ಸಪಣಾಂ ಆವಯ್ನ್ ಎಕಾಚ್ ಉತರಾನ್ ನಾಸ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಕಾಂತ್ ಭೊಗಲೊ.

ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಶಾಂಭವೀ ಹಾಸಲಿನಾ ಆನೀ ತಿಕಾ ಕೊಣೆಯೊ ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಗಿರ್ಗಿಟಿಯೊ ಮ್ಹಳೆಂನಾ.

ಚುರ್ಚುರೆ

ಆಮಾಶೆಚೇ ಕಾಳಕೇ ರಾತೀಂತ್ ಸಿಮೆತ್ರಿಚ್ಯಾ ಎಕಾ ಪೊಂತಾರ್ ಆಸಚ್ಯಾ ಬೋಳ್ ರುಕಾಮುಳಾ ಮೆಲ್ಲ್ಯಾಂಚೊ ಭಾರೀ ಏಕ್ ಸಮ್ಜೆಳ್ ಚಲ ತಾಲೊ. ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷ್, ಲ್ಹಾನ್ ವ್ಹಡ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಭೇದ್ ನಾಸತಾನಾ ಸರ್ವ್ ಜಮಲ್ಲಿಂ. ವ್ಹಡ್ ಪೊಟಾಚೆ, ಪೊಟ್ ಪಾಟೀಕ್ ತೆಂಕ್‌ಲ್ಲೆ, ಲಾಂಬೆಟೆ, ಭಾಗೆಟೆ, ಗ್ರೇಸ್ತ್ ದುಬಳೆ ಏಕ್ ಜಾಲ್ಲೆ. ಮಧ್ಯಾನೇಚೇ ತೇ ರಾತೀಂ ತಾಂಚೊ ಹಾಸೊ -- ಗಲಾಟೊ ಎಕಾ ವಾದಾಳಾಬರೀ ಆಯಕತಾಲೊ. ಜಮ್ಯಾಂತ್ಲೊ ಎಕಲೊ ತಾಂಚೇ ಮುಖಾರ್ ಆಯಲೊ ಆನೀ ಆಪಲೆ ದಾಂಡೆ ಹಾತ್ ಹಾಲವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ :

“ಆಯಚೊ ಸಮ್ಜೆಳ್ ಜೀವಫಾತ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಂಚೊ !”

ಜಮ್ಯಾಂತ್ ಹೆಂ ಆಯಕೋನ್ ಇಲ್ಲೊಸೊ ಗುಜಗುಜೊ ಜಾತಾನಾ ‘ಹುಶ್’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಣೆ ಆನೀ ಮುಖಾರಲೆಂ : “ಜೀವಫಾತ್ ಕೆಲ್ಲೆ ಮುಖಲೇ ಪಂಕ್ತೀರ್ ಬಸೊಂದೀತ್. ಎಕೆಕ್ಲೊಚ್ ಮುಖಾರ್ ಯೇವ್ನ್ ಆಪಣೆ ಕಿತ್ಯಾಖಾತೀರ್ ಜೀವಫಾತ್ ಕೆಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ವಿವರ್ದ್ಸಂ ದೀತ್”.

ಜಮ್ಯಾಂತ್ ಪರತೊನ್ ಗಲಾಟೊ ಜಾಲೊ. ಥೊಡೆ ಥೊಡ್ಯಾಂಕ್ ಲೊಟೀಲಾಗಲೆ. ಥೊಡೆ ವಾಟ್ ಸೊಡೀಲಾಗಲೆ. ಮುಖಾರ್ ಆಸ್ಲೆ ಪಾಟೀ ಆಯಲೆ. ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ಮಿನುಟಾಂನೀ ಗಲಾಟೊ ಥಾಂಬಲೊ. ಮುಖಲೆ ಪಂಕ್ತೀರ್ ಥೊಡೆ ತಕಲೀ ಬಾಗಾವ್ನ್ ಬಸಲೆ. ಥೊಡೆ ಸುಡಾಳ್ ರೀತಿರ್ ಬಸಲೆ.

ಮುಖಲೇ ಎಕೇ ಸುವಾತೇರ್ ಬಸತಾಂ, “ಆತಾಂ ತುಮಚೀ

ಕಾಣೀ ಸುರೂ ಕರಾ", ಮ್ಹಣಾಲೊ.

ಏಕ್ ಪ್ರಾಯವಂತ್ ದಾದಲೊ ಉಲಯಲಾಗಲೊ: “ಮ್ಹಾಕಾ ಎಕ್ಸುರಪಣ್ ಸೊಸೂಂಕ್ ಜಾಲೆನಾ. ಮ್ಹಜೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕೊಣಯೊ ನಾತ್ಲೆಂ. ವರಸಾಂ ವೆತಾಂ ವೆತಾಂ ಜಿಣೀ ಸೊಸ್ಣಿಕೇಭಾಯ್ ಗೆಲೀ. ದೆಖೊನ್ ಗಳ್ಯಾಪಾಸ್ ಘೆತಲೊ”, ಮ್ಹಣೊನ್ ತೊ ಪಾಟೀ ಯೇವ್ನ್ ಬಸಲೊ. ಹೆಂ ಆಯಕಲ್ಲ್ಯಾ ಧೊಡ್ಯಾಂನೀ ತಾಚೆ ತಮಾಶೆ ಕೆಲೆ.

ಏಕ್ ಚಲೀ ಮುಖಾರ್ ಯೇವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೀ: ಹಾವೆಂ ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಕಡೆ ಮ್ಹಜೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ಳಚ್ ಹಾವೆಂ ಬಾಂಯ್ತ್ ಉಡೊನ್ ಜೀವಘಾತ್ ಕೆಲೊ”. ಹಾಂಗುಸರ್ ಸರ್ವ್ ಮೆಲ್ಲಿಂ ವ್ಹಡಲ್ಯಾನ್ ಹಾಸಲೀಂ.

“ಪಿಶೆಂ ಮ್ಹಣಚೆಂ ಹಾಕಾಚ್. ದುಸರೊ ಎಕ್ಲೊ ಮೆಳ್ಳೊ ನಾವೆಗೊ ತುಕಾ?”— ಏಕ್ ಬೊಬಾಟ್ ಜಮ್ಯಾ ಮಧೆಂ ಆಯಕಲೀ ಆನೀ ವ್ಹಡ್ ಹಾಸೊ ಉಟಲೊ. ಸುಮಾರ್ ಜಣ್ ಅಶೆ ಉಟೊನ್ ತಾಂಚೆ ಕಾಣೀ ಸಾಂಗೊನ್ ಪರತತಾನಾ ಥರಾವೆಳ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯಾಂಚೊ ಗಲಾಟೊ ಜಾಲೊ ಆನೀ ನಿಮಾಣೊ ಬೋವ್ ದುಖೀ ದಿಸಚೊ ಎಕ್ಲೊ ತರ್ಣಾಟೊ ಉಟಲೊ. ಮೆಲ್ಲಿಂ ಗುಪ್‌ಚಿಪ್ ಜಾಲೀಂ. “ಹಾಣೆ ಜೀವ ಘಾತ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಕಾರಣ್ ನಿಜಾಕಯೊ ವಾಜಬೀ ಆಸ್ತಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಚೆಂ ತೋಂಡ್ ಪಳೆತಾನಾ ಕಳ್ತಾ”, ಪುಸ್ಪುಸ್ಲೊ ಎಕ್ಲೊ.

“ಹಾಂವ್ ಲ್ಹಾನ್ ಆಸತಾನಾ ಬಾಪಾಯ್ ಸರ್‌ಲ್ಲೊ. ಪಾಂಚ್ ಜಣಾಂ ಭಯ್ಣಿಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಎಕ್ಲೊ ಭಾವ್. ಆಮಚ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ದಾದಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಹಾಂವ್‌ಚ್. ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ದಾದಲ್ಯಾಂಬರೀ ನಾತ್ಲೊಂ. ಬರೆಂ ಚೆಡೊಂಪಣ್ ಮ್ಹಜೆ ಧಂಯ್ ವಾಡ್ಲೆಂ. ಭಾಯಲ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಂಚೆ ಚಡೀತ್ ಸೆಳಾವಳ್ ನಾಸತಾನಾ ಮ್ಹಜೆಂ ಭುರ್ಗೊಂಪಣ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆಂ. ಆವಯ್‌ಚ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಸರ್ವಸ್ವ್. ದೇವ್ ಭಿರಾಂತೀನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ವಾಡಯಿಲ್ಲೊಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಮ್ಹಜೆ ಧಾವ್ನ್ ಚೂಕ್ ಘಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ತೆದಳಾ ಹಾಂವ್ ಬರೊ ದುಖಿತಾಲೊಂ. ಮ್ಹಜೀ ಆವಯ್ ಹಾವೆಂ ಚಲಯಾಂಚೊ ಸಾಂಗಾತ್ ಆಧಾರ್ವ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್, ಹಾಂವ್ ಪ್ರಾಯೇನ್ ವಾಡೋನ್ ವೆತಾಂ ವೆತಾಂ ಸಾಂಗಾತ್ ಆಸತಾಲೀ. ತಿಚೆ

ಉಪದೇಸ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಚಲಯಾಂಚೊ ಸಾಂಗಾತ್ ಕರೊಂಕ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಪೊತ್ತಾಹ್ ದೀನಾತ್ಲೆ.

“ಮ್ಹಜ್ಯೊ ಮ್ಹಾಲ್ಫಡ್ಯೊ ಭಯ್ಣೊ ಮಾದ್ರೀ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ. ನಿಸ್ಕಳ್‌ಪಣಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತೀಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಯತೆಂ ಸಾಂಗತಾಲೀಂ. ಹಾಚೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್, ಖಿಂಯ್ಚ್ಯೆಚ್ ಚಲಿಯೇಕ್ ತೀನ್ ಘಡಿಯೋ ಪಳೇತ್ ರಾವೇನ್ ಜಾಲ್ಯಾರಯೊ ತೆಂ ಪಾತಕ್‌ಚ್ ಜಾತಾ ಮ್ಹಳೇಬರೀ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗತಾಲೆಂ.

“ತರ್ಣಾಟಪಣ್ ಮ್ಹಜೇ ಕುಡೀರ್ ಬದಲಾಪ್ ಘಡಯತಾಲೆಂ. ನಾಕಾ ನಾಕಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಯೊ ಚಲಿಯೋ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಚಿಂತ್ನಾಂನೀ ಲೊಳ್ವಾಲೊ. ರಾತೀಂ ಸಪಣಾಂತ್ ಯೆತಾಲೊ. ಹಾಂವ್ ಚಿಂತ್ನೇಂತ್ ಆನೀ ಸಪಣಾಂತ್ ತಾಂಕಾಂ ವೆಂಗೂನ್ ಸುಖ್ ಭೊಗತಾಲೊಂ. ಆನೀ ಸಕಾಳೀಂ ಜಾಗ್ ಜಾತಚ್ ಗುಪತೀಂ ರಡ್ವಾಲೊಂ. ಆವಯ್ಚೆಂ ತೋಂಡ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಭಿರಾಂತ್ ದಿಸತಾಲೀ. ಹಾಂವ್ ಆಪ್ರಾಧೀ ಮ್ಹಳ್ಯೆಂ ಚಿಂತೆಪ್ ಕಾಳೀಜ್ ಕಾಂತಯ್ತಾಲೆಂ. ಕಿತೆಂಕಿ ಮ್ಹಜೇ ಖುಶೆ ವಿರೋಧ್, ಹಾಂವ್ ವಿರೋಧ್ ಸೈಂಭಾಕ್ ಆಶೆತಾಲೊಂ. ತಾಂಕಾಂ ನಿಯಾಳ್ವಾಲೊಂ, ಚಿಂತ್ತಾಲೊಂ ಆನೀ ತಾಂಚೇವಿಶೀಂ ಚೇಡ್ ಆನೀ ಚೇಡ್ ಜಾಣಾ ಜಾಂವ್ಚೀ ಆತುರಾಯ್ ದೀಸ್ ವೆತಾಂ ವೆತಾಂ ಮ್ಹಜೇ ಥಂಯ್ ವಾಡ್ವಾಲಿ. ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ವಾಡ್ಲೆಂ ವಾತಾವರಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಖಿಂಯ್ಚೆಚ್ ಚಲಿಯೇಕಡೇ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಧಯ್ ದೀನಾ ಜಾಲೆಂ.

“ತಿಶಿಲ್ಕಾ ಹಿತಲಾಂತ್ ರಾಂವ್ಚೇ ಚಲಿಯೇ ಥಂಯ್ ಮ್ಹಜೀ ಅಸಕ್ತ್ ವಿಶೇಸ್. ಹಾಂವ್ ತಿಕಾ ಪಳೆತಾಲೊಂ, ರಾತೀ ನಿಯಾಳ್ವಾಲೊಂ ಆನೀ ಚೊರಯಾಂ ಮತಿಂತ್ಲೆ ಮತೀಂತ್ ತಿಕಾ ವೆಂಗೂನ್ ಸಂತೋಸ್ ಭೊಗತಾಲೊಂ.

“ತ್ಯಾ ಪಾವ್ತಿಲ್ಯಾ ಮ್ಹಯನ್ಯಾಂತ್ ಎಕೇ ರಾತೀಂ ಬೇರೆಂ ವಾರೆಂ ವ್ಹಾಳ್ವಾಲೆಂ. ಧಾರೀಂ ಧಾರೀಂನೀ ಪಾವ್ಸ್ ಪೊತ್ತಾಲೊ. ವೊರಾಂ ಇಕ್ರಾ ಜಾತಾನಾ ತಾಂಗೇರ್ ವ್ಹಡ್ ಏಕ್ ಆವಾಜ್ ಜಾಲೊ ಆನೀ ಆಮೊ ಭಾಯ್ರ್ ಧಾಂವ್ಲ್ಯಾಂವ್. ಶೆಜಾರ್ಚೆಂ ಘರ್ ಆರ್ಥೆಂ ಕೊಸಳೆಲ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಆನೀ ತಾಚೆ ಆವಯ್ ಆಮ್ಗೇರ್ ಧಾಂವೊನ್ ಯೆತಾಲೀಂ. ಮ್ಹಜೇ

ಆವಯ್ನ್ ತಾಂಕಾಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಕೆಲೆಂ. ಘರ್ ಪರ್ತೂನ್ ಸಮಾ ಕರೀ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಆಮ್ಗೇರ್ ರಾವೊಂಕ್ ಸಾಂಗಲೆಂ. ತಾಂಚ್ಯಾ ಉಲವ್ಣ್ಯಾ ಧಂಯ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಗುಮಾನ್ ನಾತಲ್ಲೆಂ. ತೆ ಚಲಿಯೇಚೆ ಕುಡೀಕ್ ಆಂಗ್ಲೆಂ ಭಿಜೊನ್ ಚಿಟ್ಕಲ್ಲೆಂ. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂನೀ ಭುಕ್ ಆನೀ ಕುಡಿಂತ್ ಉಜೊ ಪೆಟ್ಲೊ. ಉಬೊ ರಾಂವ್ಚೆಂ ತ್ರಾಣ್ ಮಾಯಾಕ್ ಜಾತಾ ತೆಂ ಮ್ಹಜೆ ಸಮೋಣೀಕ್ ಯೆತಾನಾ ಹಾವೆಂ ಕುಡಾಕ್ ಧಾಂವ್ ಮಾರಲೀ. ಆನೀ ಉಶ್ಯಾಕ್ ವೆಂಗೂನ್ ಖರ್ಚೆಲೊಂ.

“ತೆಂ ಆಮ್ಗೇರ್ ರಾವತಾಲೆಂ. ಆಮಚೆಂ ಜೆವಣ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಜಾತಾಲೆಂ. ಮ್ಹಜೆ ಮತೀಂತ್ ತೆಂಚ್ ಆಸ್ಲೆಂ ತರಯೊ ತಾಚೆಕಡೆ ಸುಧಾಳ್ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಧಯ್ಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ನಾತಲ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಆಶೆ ತಾಲೊಂ ತರಯೊ ತಾಕಾ ನೀಟ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಯನಾತ್ಲೆಂ.

“ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಮಾಂಯ್ ಆನೀ ಭಯ್ ಭಾಯ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ. ತಾಚೆ ಆವಯ್ ತಾಂಚ್ಯಾ ಹಿತಲಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ತರಯೊ ಕಾಮಾಗಾರಾಂಕಡೆ ಸಾಂಗತಾಲೀ. ಹಾಂವ್ ಕುಡಾಂತ್ ಎಕ್ಸುರೊ ತಾಕಾ ನಿಯಾಳ್ವಾಲೊಂ. ತೆದನಾ ಮಾಂಯ್ ಮಾಳ್ಯಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ನಾರ್ಲೆ ಕಾಡೊಂಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತೆಂ ಉಗ್ಡಾಸಾಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ನಾಣಿಯೇ ಕುಶೀನ್ ಆಸಚ್ಯಾ ಕುಡಾ ಕುಶೀನ್ ಪರತಲೊಂ. ತೆಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮೆಳೇತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತೆಪ್ ಯೆತಾನಾ ಮ್ಹಜೆ ಪಾಯ್ ಕಾಂಪಲಾಗ್ಲೆ. ಪುಣ್ ತಶೆಂ ಘಡಲೆಂ ನಾ. ಹಾಂವ್ ಮಾಳ್ಯಾರ್ ನಾರ್ಲಾಂ ಖಾತೀರ್ ಸಾಸಪತಾನಾ, ನಾಣಿಯೇಂತ್ ಉದೇಕ್ ಉಸ್ಪಲ್ಲೊ ಆವಾಜ್ ಜಾಲೊ. ಹಾಂವ್ ಮಾಳ್ಯಾಚ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಪೊತಾರ್ ಪಾವಲೊಂ. ಆನೀ ನ್ಹಾಣಿಯೇಂತ್ ತಿಳ್ಳೆಂ. ದಾರ್ ಬಂಧ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಭೆಷ್ಟೆಂಚ್ ಉದೇಕ್ ಉಸ್ಪೊನ್ ಖೆಳಟಾಲೆಂ. “ಛೀ! ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಚರೇಬ್?” ಮ್ಹಾಕಾ ರಾಗ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ತಾಣೆ ಚೆಂಬೂ ಸಕೇಲ್ ದವರ್ಲೊ.

“ತೆಂ ಕೇಸ್ ಸೊಡಯ್ಲಾಗ್ಲೆಂ ಆನೀ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿಯೊ. ತೆಂ ನಾಂವ್ಕ್ ಆಯಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ಳಾನಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಅಂಗಾಂತ್ ವೀಜ್ ಚರಲೀ. ಸೈಂಬ್ ‘ರಾವ್’ ಮ್ಹಣ್ವಾನಾ ಲ್ಹಾನಪಣೀ ಥಾವ್ನ್ ಮೆಳ್ಲೆಲೀ ಶಿಕೇವ್ಣ್ ‘ಧಾಂವ್’ ಮ್ಹಣಾಟಾಲೀ. ಪುಣ್ ಸೈಂಬ್ ಜಿಕಲೆಂ. ಹಾಂವ್ ಮಾಳ್ಯಾಕ್

ಚಿಡ್ಡೊನ್ ರಾವಲೊಂ. ತೀ ಸುಂದರ್ ನಾಗ್ಗೀ ಕೂಡ್ ಪಳಿತಾನಾ ಮ್ಹಜೆಂ ಆಂಗ್ ಕಾಂಪಲೆಂ. ತೇ ಕುಡಿಚೀ ಹಾಲ್‌ಣ್ ಹಾವ್‌ಭಾವ್, ಹಾತಾ ಪಾಯಾಂಚೆಂ ಉಸ್ಕುಪ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ವಿಸರೊಲ್ಲೊಂ. ಮ್ಹಜೆಂ ಆಂಗ್ ಫಾಮಾನ್ ಭಿಜ್ಲೆಂ. ತಕ್ಲೆಕ್ ಅಮಾಲ್ ಚಡ್ಲೆಂ. ಮಂತ್ರಾಯಿಲ್ಲೇಬರೀ ಜಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಮಾಳ್ಕಾರ್ ವೊವೊಚ್ ಪಡೊನ್ ಉರಲೊಂ.

“ತೆಂ ನ್ಹಾಣ್ ಆಖೇರ್ ಕರುನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲೆಂ ತರಯೊ ಹಾಂವ್ ತಸೊಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಂ. ಏಕ್ ಘಡೀ... ತಾಚೀ ಬಳಾನ್ ಏಕ್ ಕಿಂಕ್ರಾಟ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಯಕಲೀ. ಆನೀ ಹಾಂವ್ ಮಾಳ್ಕಾರ್‌ಚ್ ಉಟೊನ್ ಬಸಲೊಂ. ಹ್ಯಾ ಪೊಂತಾಕ್ ಪಾವತಾನಾ ಸಾಮಾನ್ ದವರ್ಚ್ಯಾ ಕುಡಾಚ್ಯಾ ದಾರಾ ಲಾಗಿ ಮ್ಹಜೀ ಆವಯ್ ಪಡೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೀ. ತೆಂ ಘಡ್ಬಡೊನ್ ತಿಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾಲಾಗಿಂ ಸಾಸಪತಾಲೆಂ. ಹಾವೆಂ ರಾಂವ್ಚೆಂ ಕೂಡ್ ಉಗತೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಮಾಂಯ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆಲೆಂ? ಮ್ಹಜೆಂ ಅಮಾಲ್ ದೆಂವ್ಲೆಂ ಆನೀ ಅಪ್ರಾಧೀ ಭೊಗ್ಲಾಂನೀ ಭರೊನ್, ಮಾಂಯ್ಕ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಯ್ತ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಗೆಲೊಂ ನಾ. ಬದಲಾಕ್ ಆನಿಕಯೊ ಮಾಳ್ಕಾರ್ ಚಿಟೊನ್ ಲಿಪಲೊಂ.

“ತಾಚೀ ಬೊಬೇಕ್ ಸೆಜಾರ್ಜೀಂ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯಲೀಂ. ತಾಂಚೆ ಮಾಂಯ್ಕ್ ಭಿತರ್ ಉಕಲೂನ್ ವೆಲೀ. ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಹಾಂವ್ ಜೊರಾ ಬರೀ ಮಾಳೊ ದೆವೊನ್ ಕುಡಾಕ್ ಗೆಲೊಂ. ಮಾಂಯ್ಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾತಲ್ಲೆಂ. ಕಾಳೊಕ್ ಪಸ್ಕೋನ್ ಯೆತಾನಾ, ಮಾಜ್ರಾಚೀಂ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ನ್ ಮಾಂಯ್ ಸರ್ಶೀಂ ಗೆಲೊಂ. ಮ್ಹಜೀ ಭಯ್ಣ್ ತಿಚೀಲಾಗಿಂ ತಕಲೀ ಬಾಗಾವ್ನ್, ಆಸ್‌ಲ್ಲೀ. ಮ್ಹಜೀ ಕುಶೀನ್ ಕೊಣೆಯೊ ಪಳೆಲೆನಾ. ಮಾಂಯ್ನ್ ಕಾಂಯ್ ಭಯ್ಣೊಕ್ ಸಾಂಗಲಾಂ? ಮ್ಹಜೊ ಜೀವ್ ಮುಯೇತೆದೊ ಜಾಲೊ. ಎಕೆ ಘಡಿಯೇನ್ ಹೊ ದುಭಾವ್ ಪರ್ಯಾರ್ ಜಾಲೊ. ಮಾಂಯ್ಕ್ ಶೆಳ್ ಮಾರ್‌ಲ್ಲೀ. ತಿಕಾ ಉಲಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಿಚೀ ಏಕ್ ಕೂಸ್ ಚಲಾವಣೆ ರಹೀತ್ ಜಾಲ್ಲೀ. ತಿಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ ಘಡಿಭರ್ ಪಳೆಲೊಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ದೊಳೆ ಧಾಂಪಲೆ. ಧಾಂಪಲ್ಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಕಾಂ ಥಾವ್ನ್ ದುಖಾಂ ದೆಂವಲೀಂ. ಹಾಂವ್

ಧಂಯ್ ಧಾವ್ ಧಾವಲೊಂ.

“ಅಂತಸ್ಕರ್ಣ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಹರವಕೇ ಘಡಿಯೇ ಕಾಂತಯ್ತಾಲೆಂ. ನೀದ್ ಯೇನಾ ಜಾಲೀ. ಖಾಣ್ ರುಚನಾ ಜಾಲೆಂ. ಮಾಂಯ್ಚೆ ದಿಷ್ಟೀ ಮುಖಾರ್ ರಾವೋಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ಜಾಲೆಂ.

“ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾಂನೀ ಮಾಂಯ್ ಸರಲೀ. ಮ್ಹಜೀ ಕಾಂತವ್ಣೀ ಅಧೀಕ್ ಜಾಲೀ. ತಿಚ್ಯಾ ಮರಣಾಕ್ ಹಾಂವಚ್ ಕಾರಣ್ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗಲೆಂ. ಅಂತಸ್ಕರ್ಣಾಚೆ ಕಾಂತವ್ಣೀ ಬಳ್ ಜಾತಾನಾ ಹಾವೆಂ ವೀಕ್ ಘೆತಲೆಂ.”

ಇತ್ಲೆಂ ಉಲೇವ್ನ್ ಭೋವ್ ಖಿಂತೀಷ್ಟ್ ಜಾವ್ನ್ ತೊ ಆಪಲ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಬಸಲೊ. ಜಮ್ಯಾಂತ್ ಮೌನ್ ಭರ್ಲೆಂ. ಎಕಲೊ ಉಟೋನ್ ವಿಚಾರ್ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಪ್ರಾಯ್ ಕಿತ್ಲಿರೆ ತುಜೀ?”

“ಪಂಚ್ವೀಸ್”

“ತುಜೀ ಪ್ರಾಯೇರ್ ಹಾವೆಂ ತೆಗಾಂ ಆಂಕ್ವಾರ್ಯಾಂಕ್ ಆವಯ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ!”

“ಒಹೋಹೋ!” ಸರ್ವ್ ಮೆಲ್ಲಿಂ ಹಾಸಲೀಂ. ಎಕ್ಲೊ ವ್ಹಡಲ್ಯಾ ಪೊಟಾಚೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ: “ಮ್ಹಾಕಾ ತೆಗೀ ಬಾಯಲೋ ಆಸ್ಲೊ ತರಯೊ ಹಾಂವ್ ದುಸರ್ಯಾ ಚಲಿಯಾಂಚೆ ತಮಾಶೆ ಕರತಾಲೊಂ!”

“ಛೀ, ನಾಪಾಸಾ” ಜವೊ ಬೋಬೊ ಘಾಲಿಲಾಗಲೊ. ಎಕಲೊ ಶಿರ್ಪುಟೊ. ಖಡ್ಗೊ ಉಟಲೊ ಆನೀ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ: “ತುಮ್ಮೇ ಮಧೆಂ ಹೆರ್ ಕೊಣಯೊ ಆಸಾತ್, ಅಸಲ್ಯಾ ಕಾರಣಾ ಖಾತೀರ್ ಜೀವಘಾತ್ ಕೆಲ್ಲಿ?”

“ನಾ... ನಾ...” ಎಕಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಮೆಲ್ಲ್ಯಾಂಚೆ ಜಾಪ್ ಆಯಲೀ.

ಎಕ್ ಮಟವೊ ಮನೀಸ್ ಉಟೊನ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ: “ತುಂವೆಂ ಎಕಾ ನಾಗ್ಡ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಪಳೆತಾನಾ, ತುಜೀ ಆವಯ್ ಪಳೆಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತುಕಾ ಖಿಂಡಿತ್ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ?”

ತೊ ತರ್ನೊ ಸ್ಪೀರಿತ್ ಆತಾಂ ಚಿಂತೊಂಕ್ ಪಡಲೊ. “ನಾ” ಪಿಂಗಲೊ ತೊ.

“ಹೀ” ಪರ್ತುನ್ ಹಾಶ್ಯಾಂಚೆಂ ವಾದೇಳ್ ಉಟಲೆಂ.

“ಕೊಣ್ಣಾರೆ ತುಜಿ ಆವಯ್?”

“ಸೆಲೀನ್... ಸೆಲೀನ್ ತೊರ್ರೆಸ್” ಗಾಗೆಲೊ - ತೊ.

ಮೌನ್ ಪರ್ತುನ್ ಪಸರ್ಲೆಂ. ಏಕ್, ಖಿಂತೀಪ್ಪ್ ದಿಸಚೊ, ಹಾಡ್ಕುಟಾಂ ವಯ್ರ್ ಪಡ್ಲೊ ಸ್ಪೀರಿತ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ. “ಸೆಲೀನ್ ತೊರ್ರೆಸಾಚಿ ಗಜೇಲ್ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ತೂಂ?” - ಉಲಯ್ಲೊ ತೊ. “ತುಜಿ ಆವಯ್ ತೆಂ? ತೆಂ ಆಂಕ್ವಾರ್ ಆಸತಾಂ, ಮ್ಹಜೇಲಾಗೀಚ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಉತರ್ ದೀವ್ನ್ ಮ್ಹಯನ್ಯಾಕ್ ಏಕ್ ಕಾಪಡ್ ಭಿತರ್ ಘಾಲತಾಲೆಂ. ನಿಮಾಣೆ, ತೂಂ ಅಸ್ಥಿಪಂಜರ್, ತುಜೇ ಲಾಗೀ ಹಾಂವ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ನಾ ಮ್ಹಣ್ ತುಜ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್‌ಲಾಗೀಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲೆಂ. ಹಾಂವ್ ವಿರಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಗಲ್ಪಾಸ್ ಘೆವ್ನ್ ಮೆಲ್ಲೊಂ!”

“ಹೇ” ಬೊಬಾಟ್ಲೆಂ ಮೆಲ್ಲೆಂ. “ತಸಲೀನ್ ತುಕಾ ಪಳೆಲೆಂ ಕೊಣ್ಣಾ, ತಿಕಾ ದುಖಲೆಂ ಕೊಣ್ಣಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತೂನ್ ತೂಂ ಮೆಲೊಯ್?” ಮೆಲ್ಲೆಂ ಎಕಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಬೊಬಾಟೂನ್ ಹಾಸಲೆಂ. ವೊಮತಿಂ, ಉದಾರೀಂ ಪಡೋನ್ ಹಾಸಲೆಂ. ಲೊಳೊನ್, ಲೊಳೊನ್ ಹಾಸಲೆಂ. ಆನಿ ಮಾಗೀರ್ ಉಜ್ವಾಡೊನ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಸವ್ಯಾಸ್ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಉಸಳ್ಳೆಂ.

ತೊ ಮಾತ್ ಥೋಡೊ ವೇಳ್ ರಾವಲೊ. ತ್ಯಾ ಬೋಳ್ ರುಕಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಮೌನ್ ಬಸಲೊ. ಎಕೆಕ್ಲ್ಯಾಚೆಂಚ್ ಉತೇರ್ ಮನೀಂ ಆಟಯ್ಲಾಗ್ಲೊ. ತಾಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಗಳ್ಳೆಂ. ದೊಳ್ಯಾಂನೀ ದುಖಾಂ ಭರಲಿಂ. ತಕ್ಲೆಕ್ ಹಾತ್ ಮಾರ್ನ್ ಚುರ್ಚುರೊ; ‘ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಭೆಪ್ಪೊ ಮೆಲೊಯ್ ಪಡಪಶ್ಯಾ’ ಮ್ಹಣ್ ಆಪ್ಣಾಕ್‌ಚ್ ದುರಸತಾನಾ ವಾರೆಂಯೊ ಚುರ್ಚುರೋನ್ ಮುರ್ಮರ್ಲೆಂ.

ಪಯ್ಸ್ ಇಗರ್ಜೆಚಿ ಫಾಂಟ್ ವ್ಹಾಜಲೀ. ಫಾಂಟಿಚ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾಂ ತಯೊ ಚುರ್ಚುರೆ ಆಯಕಾಲೆ. ತೊ ಸ್ಪೀರಿತ್ ಸಗ್ಳೊಚ್ ಚುರ್ಚುರಾಂಚೊ ಮುದೊ ಜಾವ್ನ್ ಥಂಯ್‌ಚೊ ನಿಕಳ್ಳೊ.

ಶೆಂಭರ್ ರುಪೇಯ್

‘ಶೆಂಭರ್ ರುಪೇಯ್? ಶೆಂಭರಚ್? ಶೆಂಭರ್ ರುಪೇಯ್ ಖಿಯಚೆ ವ್ಹಡ್ಲೆ ಮ್ಹಣ್? ಕಿತೆಂ ಜಾತಾ ಶೆಂಭರ್ ರುಪಯಾಂನೀ? ಕಿತೆಂ ಮೆಳ್ಳಾ ಶೆಂಭರ್ ರುಪಯಾಂಕ್?’

—ಅಶೆಂ ಮುರುಂಟ್ ಉಲಯಶಾತ್ !

‘ಕಿತೆಂ ಜಾಯನಾ ಶೆಂಭರ್ ರುಪಯಾಂನೀ? ಏಕ್ ಕಾಲ್ ಆಸ್ಲೊ. ಶೆಂಭರ್ ರುಪೇಯ್ ದೋತ್ ಯೆಟೊನ್ ಕಾಜಾರ್ ಕಾಡ್ಪಾಲೀಂ’

‘ತೆಂ ಸಮಾ. ಪುಣ್ ಆಜಕಾಲ್ ಕಿತೆಂ ಜಾತಾ ಶೆಂಭರ್ ರುಪಯಾಂನೀ?’

‘ಕಿತೆಂ ಜಾಯನಾ? ಜುಜೆಕ್ ಶೆಂಭರ್ ರುಪೇಯ್ ಚಿಲ್ಲೆರ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ಕಾಳ್ ಯೇಂವ್ಚಿಕ್ ನಾ ನ್ಹಯ್? ಶೆಂಭರ್ ರುಪೇಯ್ ಸೊಡಾ, ಶೆಂಭರ್ ನವೆ ಪಯ್ಕೆ ಮೆಳ್ಳಾರ್ ದೆವಾಕ್ ಅರ್ಗಾಂ ದಿತಾ ತೊ. ಧಾ ಪಯ್ಕೆ ಕೊಣೆಯೊ ತಾಕಾ ಬಾಕೀ ಆಸಾತ್ ಆನೀ ಬಾಕೀ ಆಸ್ಲೊ ತೆ ದೀಂವ್ಕ್ ವಿಸರ್ತಾ, ತೇರ್ ತೇ ರಾತೀ ಜುಜೆಕ್ ನೀದ್ ನಾ. ನೀದ್ ಪಡಲ್ಯಾರಯೊ ಧಾ ಪಯ್ಕಾಂಚೆಂ ನಾಣೆಂ ಸಪಣಾಂತ್ ಯೇವ್ನ್ ತಕ್ಲೆಣ್ ಜಾಗ್ ಜಾತಾ. ಅಸಲ್ಯಾ ಜುಜೆಕ್ ಆಜ್ ಶೆಂಭರ್ ರುಪೇಯ್ ಮೆಳ್ಳಾತ್.

ಕಿತೆಂ ಸಂತೋಸ್ ಮ್ಹಣ್ಲೊ ಜುಜೆಚೊ?

ಜುಜೆಕ್ ಏಕ್ ಘರ್ ಆಸಾ: ಪಾಂಚ್ ಸೆಂಟ್ಸಾಂಚೆ ಸುವಾತೇರ್. ಸರ್ಕಾರಾಧಾವ್ನ್ ಮೆಳ್ಲೊ ಜಾಗೊ. ತ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಕಷ್ಟಾಂನೀ ಬಾಂಧಲ್ಲೆಂ ಘರ್. ಲ್ಹಾನ್ ಜಾಲ್ಲೇವರ್ವೀಂ ಆಸೊಂಕಯೊ ಪುರೊ, ಜಣಾ ಘರ್ಭೇರ್ ದಿಸ್ತಾಲೀಂ. ಜುಜೆಕ್ ಏಕ್ ಆವಯ್, ಏಕ್ ಬಾಪೇಯ್

ಆಸಾತ್ ವ ನಾ ತೀ ಖಬೀರ್ ನಾ. ಏಕ್ ಬಾಯ್ಲ್ - ಎಕೇಚ್ ಹಾಂ! -
 ಆಸಾ. ಭುರ್ಗೀಂ ತೆಗಾಂ. ತೆಗಾಂಯೊ ಚೆಡವಾಂಚ್. ಚವತೆಂ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾರ್
 ಆಸಾ. ಇತ್ಲ್ಯಾರ್ಚ್ ತಾಚೆಂ ಘರ್ ಭರ್ನ್ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ. ತಾಚೀ ಜೋಡ್
 ತಾಕಾ ಪಾವನಾತಲ್ಲಿ. ಬಾಯ್ಲೇಕ್ ಬಿಡಿಯೋ ಬಾಂಧೂಂಕ್ ದೆವಾನ್
 ದಿಲ್ಲಿಂ. ಭುರ್ಗೀಂ ಸೊಡಿಚ್ ನಾತಲ್ಲಿಂ. ಆವಯ್ ಖಿಯಾ ಆಸಲ್ಲೇಕಡೇ
 ಥೊಡ್ಯಾ ಗಿರೇಸ್ತಾಂಚೆ ಚಾಕ್ರಿ ಕೇರ್ನ್ ಯೆತಾನಾ ತಾಂಚ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚೆ
 ಪೊರ್ನೀ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ ನಾತ್ರಾಂಕ್ ಹಾಡ್ತಾಲೀ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ಜುಜೆ ಆಜ
 ಪರ್ಯಾಂತ್ ಜವ್ಪೇ ಶೊಪಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ನಾ. ತಾಕಾ ಆನೀ ತಾಚೆ
 ಬಾಯ್ಲೇಕಯೊ ತಿಚೆ ಆವಯ್ - ತಾಚೆ ಸಾಸು, ಎಕ್ಲೀಚ್ - ಪೊರ್ನೀ
 ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ ಹಾಡೂಂಕ್ ವಿಸರನಾತಲ್ಲಿ.

‘ಪಿಯೋನಾ’ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಜುಜೆಕ್ ಬಾಕೀ ಪಡಲ್ಲೆ
 ಡಿ.ಎ.ಚೆ ಕಂತ್ ಬರಾಬರ್ ಮೆಳಲ್ಲೆ. ಮೆಳ್ವಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಳೀತ್ ಆಸಲ್ಲೆಂ
 ತರಯೊ ಕೆದಳಾ ಮ್ಹಣ್ ಖಬೀರ್ ನಾತಲ್ಲಿ. ಆಸಲ್ಲೆಂ ತೇರ್ ಎದೊಳಚ್
 ತಾಚೆಂ ಯೋಜನ್ ಸಗ್ಳೆಂ ತಯಾರ್ ಜಾತೆಂ ನ್ಹಯ್?

ಪಾವ್ನಾಂತ್ ಇಸ್ಕೊಲ್ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಗಿಮಾಂತ್ ರಜಾ
 ಕಿತ್ಯಾಕ್ ದಿತಾತ್? ಪಾವ್ನಾಂತ್ ದಿಲ್ಯಾರ್ ಸತ್ತ್ಯಾಂಕ್, ರೇನಕೊಟಾಂಕ್
 ಕರ್ಚ್ಯಾ ಖರ್ಚ್ - ಪಯ್ಕೆ ಉರನಾತ್‌ಕಿ? ಸರ್ಕಾರಾಕ್ ತಕ್ಲೆ ಆಸಾಯೇ
 ತೇರ್?

ಜುಜೇನ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾನಚ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ? ತಾಚೆಂ
 ಆಯ್ಕತಾ ತರಯೊ ಕೊಣ್? ಆಯ್ಕಲ್ಲೊ ಆಯ್ಕಲ್ಲೊ ಹಾಸ್ತಾ ಶಿವಾಯ್
 ದುಸ್ರೆಂ ಉತೇರ್ ಕಾಡಿನಾ.

ಕಾಮಾಕಡೇ ಥಾವ್ನ್ ಬಸ್ಸಾರ್ ಘರಾ ಯೇಂವ್ಕ್ ಎಕಾ ವೊರಾಚೆ
 ವಾಟ್. ವೊರಾಂಚೆಂ ಲೇಖ್ ನಾ ಜುಜೇಕ್. ಟಿಕೇಟೀಕ್ ಏಕ್ ರುಪಯ್
 ಚಾಳೀಸ್ ಪಯ್ಕೆ. ಹಾಚೆಂ ಲೇಖ್ ತಾಕಾ ಆಸಾ ದೆಖೊನ್ ತಾಣೆ ಅರ್ಥಿ,
 ಆನೀ ಥೊಡೇ ಪಾವ್ವೀ ಕಾಲದೀ ಆನೀ ಥೊಡೇ ಪಾವ್ವೀ ಮುಕ್ಯಾಲ್,
 ವಾಟ್ ಚಲೊನ್‌ಚ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂಯೊ ಆಸ್ತಾ. ಬಸ್ಸಾಂಚೆಂ ಸ್ಪ್ರೆಕ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ
 ವೆಳಾರ್ ರಿಕ್ವಾಕ್ ಪಯ್ಕೆ ದಿಂವ್ಚೆ ತರಯೊ ಖಿಯೆ?

ಬಸ್ಸಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ದೆವೊನ್ ಪಾಂಚ್ ಮಿನುಟಾಂ ಚಲ್ತೀಚ್

ಉಗ್ಗೊ ಗುಡೊ ಮೆಳ್ಳಾ. ಗುಡ್ಯಾರ್ ಧಾ-ಪಂದ್ರಾ ಟೆಂಟಾಂ. ಹರವಕಾ ಟೆಂಟಾಂತ್ ಸಾತ-ಆಟ್ ಜಣಾಂ - ದಾದಲೆ, ಬಾಯಲೋ ಆನೀ ಭುರ್ಗೀಂ ಬಾಳಾಂ. ಮಿಂಟೀ ಮಾರ್ನ್ ಬಾಂಧಲ್ಲಿ ಸಾತ-ಆಟ ಪೆಟೆ. ಆಡಾರಾಂಚೊ ಭೊರ್ಕುಟೊ ಹೆಣೆತೆಣೆ, ಆನೀ ಖಿಯರ್ ಟಯರಾಂಚೆ ಥೊಡೆ ಕುಡ್ಯೆ. ಹೊ ಲೋಕ್ ಜಿಯೆತಾ ಕಸೊ ಮ್ಹಣ್ಣೊ ಮಿಸ್ತೇರ್ ಥೊಡ್ಯಾಂಕ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಹ್ಯಾ ಲೋಕಾಚೆ ರಾಂದ್ಣಿಂತ್ ಉಜೊ ಕಸೊ ಇತ್ಲೆ ಆಪುರ್ಬಾಯೆನ್ ಪೆಟ್ಟಾ ಮ್ಹಣಚೊ ಮಸೇರ್ ಆನೀ ಥೊಡ್ಯಾಂಕ್. ಹ್ಯಾ ಟೆಂಟಾಂನೀ ಲಡಾಯ್, ರ್ಹುಗ್ಡೆಂ, ಮಾರಾಮಾರೀ ನ್ಹಯ್ ಆಸ್ತಾಂ ಕಾಜಾರಾಂಯೊ ಜಾತಾಲೀಂ, ಬಾಂಳ್ವೆರಯೊ ಕಾಡ್ಪಾಲೆ.

ಹರವಕ್ ದೀಸ್ ಕಾಮಾಕ್ ವೆತಾನಾ, ಪಾಟೀ ಯೆತಾನಾ ಜುಜೆ ಹಾಂಕಾಂ ಉತ್ರೋನ್ ವೆತಾ. ಥೊಡೇ ಪಾವ್ಪೀ ಆಪೂಣ್ ಹಾಂಚೆಕಿ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತೆಪ್ ಯೇವ್ನ್ ತಾಚೆ ಜಡಾಯ್ ವಾಡ್ಪಾ, ಪುಣ್ ಗುಡೊ ಉತ್ರೋನ್ ಮಾರ್ಗಾಕ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ತೊ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಹಗೂರ್ ಜಾತಾ.

ಪಾವ್ನ್ ಹ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ಮಾಯ್ ಮಯೆನ್ಯಾಚ್ಯಾ ಆಖೇರಚ್ಯಾ ಹಫ್ತಾಂತಚ್ ಲಾಗ್ಲಾ. ಏಕ್ ಹಫ್ತೆ ಜಾಯ್ಜೆ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ನಾಕಾಂನೀ ವ್ಹಾಳೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಾಂ. ಥೊಡೀಂ, ತಾಂಣೀ ಸ್ಪರ್ಧ್ಯಾಕ್ ರಾವಲ್ಲೇಬರೀ, ಖೊಂಕ್ಚಿಯೊ ಆಸಾತ್. ಹಾಕಾ ಕಾರಣ್ ತೀಂ ಇಸ್ಕೊಲಾಕ್ ವೆತಾನಾ ಏಕ್ ಭಿಜ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ ಆನೀ ಆನ್ಯೇಕ್ ಹಾತಾಂತ್ ಸತ್ರಿ-ಬಿ ಕಾಂಯ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್. ಕಿತ್ಲೀಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಯೊ ಭುರ್ಗೀಂ ನ್ಹಯ್! ಜುಜೇಕ್ ತಾಚೆ ವರ್ವೀಂ ಕಾಂಯ್ ಖಿಂತ್ ನಾ. ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಶೆಳ್ ಜಾಂವ್ಪೀಚ್. ಪುಣ್ ಹೆಂ ಮಾಟ್ ಪಡಲ್ಲಿಂ ಬಾಯ್ಲ್ ಆಜ್ ಸಕಾಳೀಂ ಉಟ್ಪಾನಾಚ್ ಖೊಂಕೂಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಾಂ! ಜುಜೇಕ್ ಖಿಯರ್ ನಾತಲ್ಲಿೊ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊ ಕೊಣ್ಣಾ, ಸರ್ಸರೀತ್ ಕಾಡಲೀಂ ಚಾರ್ ಬಾಯ್ಲೇಕ್. ಆವಯ್ ನಾತಲ್ಲಿ ತೇರ್ ದೋನ್ ಧಾಪಯ್ತಾಯೊ ಕೊಣ್ಣಾ! ತೀ ಆಸಲ್ಲೇವರ್ವೀಂ ತಸಲೆಂ ಕಾಂಯ್ ಘಡೊಂಕ್ ನಾ. ತಾಚೆ ಬಾಯ್ಲ್ ರೀತಾ ಖೊಂಕುನಚ್ ರಾವಲೆಂ. ತೊ ವಿರಾರ್ ಜಾವ್ನ್ಚ್ ಕಾಮಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರಲೊ. ಟೆಂಟಾಂಲಾಗಿ ಪಾವ್ತಾನಾ ಬಿರ್ಬಿರ್ಯಾ ಪಾವ್ಸಾಕ್

ಖೆಳ್ಳೀಂ ಅಧೀಂ ನಾಗಡೀಂ, ಸಗಲೀಂ ನಾಗಡೀಂ ಭುಗೀಂ; ಕೊಳ್ಳೆ ಕಾಣಫೆವ್ನ್ ಉದ್ಯಾಕ್ ವೆಚ್ಚೋ ಬಾಯ್ಲೋ; ಆಯ್ದಾನಾಂ ಘಾಸ್ತೀಂ ಚೆಡ್ವಾಂ-ಪುರಾಯೊ ಪಳೆವ್ನ್, “ಹಾಂಕಾಂ ಮಾರೀಂಕ್ ತಾಪ್, ಶೆಳ್, ಖೊಂಕ್ಲೀ ಕಾಂಯ್ ನಾ ನ್ಹಯ್. ಹಾಕಾ, ಸಗ್ಳೋ ದೀಸ್ ಭಿತರ್ ಬಸೋನ್ ಬಿಡಿಯೋ ಬಾಂಧ್ವಾ ಘೊಡ್ಯಾಕ್ ಖಿಂಯ್ಚೊ ವೆಚ್ಯಾ ಕಾಳಾಚೆ ಖೊಂಕ್ಲೀ ಸಕಾಳೀಂಪುಡೆ’ ಮ್ಹಣ್ ಮತಂತಚ್ ಖೆಂವ್ಚೆಲೊ.

ಕಾಮಾಕಡೇನ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ಸದಾಂಚೆಕಿ ವೇಳ್. ತೆಂ ಸದಾಂಚೆಂ ಹರಾವೊ ಬಸ್ ಚುಕಲ್ಲೆಂ ತಾಕಾ. ತೊ ದಳೀದ್ರ್ ಬಸ್‌ಡೈವರ್ ಬಸ್ ಉಸ್ಕಾವ್ನ್ ಚ್ ವರ್ಸ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ಮಾತ್ರಿ ಖಾಂವ್ಕ್ ಕಿತ್ಲೊ ಗೊವ್ಣೊ ಪಡ್ವಾತ್‌ಕಿ ಆಜ್? ಅಶೆಂ ಚಿಂತೂನ್ ಗೆಲ್ಲಾಕ್ ಪಯ್ಲೊ ಮುಖಾರ್ ಮೆಳಲ್ಲೊ ಸಂಕಪ್ಪ. ಆಜ ಪಯ್ಲೆ ಮೆಳ್ವಾತ್ ತಿ ಖಬರ್ ತಾಕಾ ಪಯ್ಲೊ ದಿಲ್ಲಿ ತಾಣೆಚ್. ದೊನ್ಪಾರ್ ಜಾತಾನಾ ಕ್ಲಾರ್ಕಾನ್ ಪಯ್ಲೆ ಮೆಜೂನ್ ಹಾತಾರ್ ಘಾಲೆಚ್.

ಶೆಂಭರಾಂಚೊ ನೋಟ್! ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ದೋಡ್ನ್ ದವೇರ್ನ್ ಹರ್ಡ್ಯಾಕ್ ಹಾತ್ ದಾಂಬೂನ್ ಧರೊ ಜುಜೇನ್ ನಿತೇಳ್ ಮೊಗಾನ್. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಾಲ್ಘಡ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕಯೊ ತಾಣೆ ಅಶೆಂ ದಾಂಬೂನ್ ಧರುಂಕ್ ನಾ.

ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಹ್ಯಾ ಶೆಂಭರ್ ರುಪಯಾಂಕ್? ಕಸಲಿ ವಾಟ್ ದಾಖಿಂವ್ಚಿ? ಅಶೆಂ ತಾಣೆ ತೆದಳಾಚ್ ಚಿಂತೂಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲ್ಲೆಂ. ತರಯೊ, “ತೆಂ ಹಾಡ್, ಹೆಂ ವ್ಹರ್, ತಾಕಾ ಆಪಯ್, ಟ್ರಿಜರೀಕ್ ವೇಚ್”-ಅಸಲ್ಯಾ ಫರ್ಮಾಣಾಂನೀ ತಾಕಾ ಚಿಂತೂಂಕ್ ಅವ್ಕಾಸ್ ನಾ’ಚ್ ಜಾಲೊ. ಸಾಡೇಪಾಂಚಾಂಕ್ ಕಾಮ್ ಜಾಲೆಂ ತರಯೊ ರಭಾಡ್ನ್ ಕೇರ್ನ್ ಥಾಲೀಂ ಮಾರ್ತಾನಾ ವೊರಾಂ ಸಾಂಜೇಚೆಂ ಸ ಉತರಲ್ಲೆಂ. ಮೊಡಾಂ ದಾಟೋನ್ ಆಯ್ಲೊಂ. ಪಾವ್ಸ್ ವೊತ್ತಾಸೊ ದಿಸ್ಲೊ. ಸತ್ರಿ ನಾ. ಚ್ಯಾರ್ ವರ್ಸಾಂ ಆದೀಂ ಕಾಣಫೆಲ್ಲಿ ಸತ್ರಿ ಆಸಲ್ಲಿ. ಪುಣ್ ತಿ ಕಾಣಫೆವ್ನ್ ಹಾಡೂಂಕ್ ಉಗ್ಡಾಸಚ್ ಜಾಂವ್ಕನಾ. ಕಾಮಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ತಾನಾ ತೆಂ ನಾಪಾಸ್ ಬಾಯ್ಲ್ ಜೊರಾನ್ ಖೊಂಕೀಲಾಗಲ್ಲೆಂ ನ್ಹಯ್. ಸಂಕ ಪ್ವಾನ್ ತಾಕಾ ಆಪ್ಲೆ ಧುವೇಚೆ ದೊಡ್ಚಿ ಸತ್ರಿ ದಿಲ್ಲಿ. ದೊಡ್ಚಿ ಸತ್ರಿ

ನಾಕಾ'ಸಲ್ಲಿ ತರಯೊ ವ್ವಡ್ ನ್ವಯ್. ಭಿಜೋನ್ ವೆಚೇ ಬದ್ಲಾಕ್ ಕಾಂಯ್ ತರಯೊ ಆಸ್ಚೆಂ ಬರೆಂ.

ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ಲೊ ನೋಟ್ ತಾಣೆ ಪೆಂಟಾಚ್ಯಾ ಬೊಲ್ಸಾಕ್ ಟ್ರಾನ್ಸ್ ಫರ್ ಕೆಲೊ.

ಪೊಲಿಯೆಸ್ಪರ್ ಶರ್ಟಾಲುಗ್ವಾಚ್ಯಾ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಭಿತರ್ ದವರಲ್ಲ್ಯಾ - ಫಿಚಾರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ - ನೋಟಾಚೆ ಅಚ್ಚೆ ದಿಸ್ತಾ.

ಕೊಣಯೊ ಚೋರ್ ಪಾಟೀಕ್ ಲಾಗತ್ ತೇರ್ ?

ಶರ್ಟ್ ತಾಕಾ ಅವಯ್ನ್ ಕೊಣಾಚೆಂ ಮಾಗೊನ್ ಹಾಡ್ಲೆಂ ದಿಲ್ಲೆಂ; ತೆಂ ತಾಕಾ ವ್ವಡ್ ಜಾತಾಲೆಂ; ಹೆಣೆತೆಣೆ ಉಮ್ಮಳ್ವಾಲೆಂ. ತಿಕೆಶೇ ಬಾಗ್ವತಾನಾ ಸಗ್ಳೆಂ ಗಳೋನ್ ತೊಂಡಾಕ್ ಆಡ್ ಯೆತಾಲೆಂ. ತಶೆಂ ಆಸ್ತಾನಾ ಬಸ್ಸಾರ್ ಕಾಂಯ್ ಚಡುಣೆಂ ಜಾಯ್ತ್ ತೇರ್ ?

ಸಾತ್ವಾಂಕ್ ಬಸ್ಸಾರ್ ಚಡಲೊ ಜುಜೆ. ಅರ್ಥಿ ವಾಟ್ ಕಂಡ್ಯಾಂತ್ ಘಾಲ್ಲ್ಯಾ ಪಯ್ತ್ಯಾಬರೀ ಗುಡ್ಗುಡೊನಚ್ ಆಯ್ಲೊ. ವಯ್ಲೊ - ಬಸ್ಸಾಂತ್ಲೊ - ಬಾರ್ ಧರುಂಕಯೊ ತಾಕಾ ಹಾತಪಾವ ನಾತಲ್ಲೊ. ಖಂಯ್ ತರಯೊ ಎಕಾ ಖಾಂಬ್ಯಾಕ್ ಘಟ್ತ್ ಧರ್ನ್ ರಾವೊಂಕ್ ಕಂಡಕ್ಪರ್ ಸೊಡೀನಾತಲ್ಲೊ.

ಪುಣ್ ಜುಜೇಚೆಂ ನಶೀಬ್ ಪಾಡ್ ನಾ. ತಾಕಾ ಬಸೋಂಕ ವೆಗೀಂ ಜಾಗೊ ಮೆಳ್ಳೊ. ಪಾವ್ನ್ ತಿಕೆ ರಾವೋನ್ ಆಯ್ಲೊ. 'ಘರಾ ಪಾವ್ತಾ ಮ್ಹಣಸೇರ್ ಪಾವ್ನ್ ಯೇನಾ ತೇರ್ ಬರೆಂ ಆಸಲ್ಲೆಂ, ದೆವಾ' - ಮ್ಹಳೆಂ ತಾಣೆ ಮತೀಂತಚ್.

ಬಸ್ಸಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ದೆವ್ವೇಂಕ್ ಪಾಂಚ್ ಮಿನುಟಾಂ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಣ್ವಾನಾ ಸುರೊ ಜಾಯ್ಚೆಕಿ ಪಾವ್ನ್ ವೊತೋಂಕ್ ? ದೇವ್ ತಾಕಾ ಆಯ್ಕೊಂಕಚ್ ನಾ. ಜುಜೆ ಬಸ್ಸಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ದೆಂವ್ತಾನಾ ಕಾಳೋಕ್ ದಾಟ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ವಾರೆಂ ಜೊರಾನ್ ವ್ಹಾಳೋಂಕ್ ಲಾಗಲ್ಲೆಂ. ಪಾವ್ನ್ ಮೊರೇ ಧಾರೇರ್ ವೊತಲಾಗ್ಲೊ. ಜುಜೇನ್ ಬೋಲ್ಸ್ ದಾಂಬೂನ್ ಧರ್ದೆಂ - ಆಪುಣ್ ಭಿಜ್ಲ್ಯಾರ್ ವ್ವಡ್ ನ್ವಯ್ ನೋಟ್ ಭಿಜನಾಯೇ ! 'ಪೊರ್ವಾಂ ಆಯ್ತಾರಾ ದುಕ್ರಾಚೆಂ ಮಾಸ್ ಹಾಡಿಜೆ; ರಿತಾಕ್ ಏಕ್ ಜನತಾ ಕಾಪೇಡ್ ಹಾಡಿಜೇ; ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಏಕ್ ಸತ್ರೀ ಹಾಡಿಜೇ' -

ಚಿಂತಾ ಚಿಂತಾ ತಾಣೆ ಹಾತ್ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ರಿಗೇವ್ನ್ ನೋಟ್ ಮುಟೀಂತ್ ಧರೊ ಆನೀ ಮೂಟ್ ಬೊಲ್ಸಾಂತಚ್ ಸೊಡ್ಲೀ.

ಸತ್ರೀ ವಾರ್ಯಾಕ್ ಮುಖಾರ್ ಪಾಟೀ ಹಾಲಲಾಗ್ಲೀ. ಸತ್ರೇಚೆ ಮೂಟ್ ಪೊಟಾಕ್ ದಾಂಬೂನ್ ಧರೂನ್ ಸತ್ರೀ ಎಕಾ ಹಾತಾನ್ ಘಟ್ ಧರ್ದೀ. ತಾಚೆ ಪಾಟ್ ಸಗ್ಗೀ ಭಿಜೋನ್ ಮುದೊ ಜಾಲೀ. ಮಾರ್ಗಾಚೆ ದಿವೆ ಪಾಲ್ವಲೆ. ತಾಕಾ ವಾಟ್ ಸಮಾ ದಿಸನಾ ಜಾಲೀ. ಮಾರ್ಗಾಚೆ ದೆಗೇನ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಪೊಂಡಾಂತ್ ಪಡ್ಲೊ ತರಯೊ ಜುಜೇನ್ ಮೂಟ್ ಸೊಡ್ಲೀನಾ. ಬೊಲ್ಸಾಂತೊ ಹಾತ್ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲೊ ನಾ. ಸತ್ರೀ ಧರಲ್ಲೇಚ್ ಹಾತ್ ಮುಖಾರ್ ಹಾಡ್ನ್, ಧೊಂಪ್ರಾಂ ತೆಂಕೇವ್ನ್, ಸರ್ಕಾರಾಚ್ಯಾ ಬಾಪೇಯ್ಕ್ ಚ್ಯಾರ್ ಗಾಳೀ ದೀವ್ನ್ ಪೊಂಡಾಂತೊ ವೇಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ. ವಾರೆಂ ಜುಜೆಕಚ್ ಉಕಲ್ನ್ ವ್ಹರ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ಜೇಬರೀ ಮಾರೀಲಾಗ್ಲೆಂ. ಜುಜೇಚೆ ಸತ್ರಿ ಸಮಾ ಅರ್ಧ್ಯಾರ್ ವಯ್ಲ್ಯಾನ್ ದೊಡ್ಲೀ. ಆತಾಂ ತಾಣೆ ಕುರ್ಪೋಣೇಕ್ ದಾಂದೊ ಬಾಂಧೂನ್ ಧರಲ್ಲೇ ಬರೀ ದಿಸಲಾಗ್ಲೆಂ.

ತೀ ಸತ್ರೀ ಸಮಾಕರಿಚೆ ತೇರ್ ದೋನ್ಯೊ ಹಾತ್ ಜಾಯ್. ನೋಟ್ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ಖಾಲೀ ಸೊಡ್ಲೊ ತೇರ್ ಎಕೆ ಘಡಿಯೇನ್ ಭಿಜ್ತಲೊ. ಪಾಡ್ ಜಾಯ್ತಾ ತೇರ್ ? ಕೊಣಯೊ ಕಾಣಫೆಂವ್ಕ್ ಆಯ್ಕನಾ ಜಾತೀತ್ ತೇರ್ ? ಭಿಜಲ್ಲೊ ಸುಕಯತಾನಾ ಪಿಂಜೇತ್ ತೇರ್ ? ನಾ— ನೋಟ್ ಖಂಡಿತ್ ಭಿಜೋಂಕ್ ಸೊಡ್ಲೊಂ ನಾ.

ಜುಜೇಕ್ ಪಾವ್ಲಾಚ್ಯಾ ಭರಾ ಆನೀ ಆವೇಶಾ ಥಾವ್ನ್ ರಾಕೋಂಕ್ ತಾಚೆ ಸತ್ರೇ ವರ್ವೀಂ ಜಾಲೆಂ ನಾ. ಜುಜೆ ಭಿಜ್ಲೊ, ಮಾತ್ಯಾಚೆ ಕೇಸ್ ಚಿಡ್ಕೊನ್ ಉದೇಕ್ ಘಳಲಾಗಲೆಂ. ತೋಂಡ್, ಕಾನ್, ದೊಳೆ-ಪೂರಾ ಭಿಜಲೀಂ. ದೋನ್ ತೀನ್ ಮಿನುಟಾಂನೀ ಜುಜೇಚ್ಯಾ ಆಂಗಾರ್ ಭಿಜನಾಸ್ತಾನಾ ಕಾಂಯ್ ಉರಲೆಂ ತರ್ ತೊ ಶೆಂಭರ್ ರುಪಯಾಂಚೊ ನೋಟ್ ಮಾತ್!

ಆಸಪಾಸ್ ಖಿಯಯೊ ಆಸ್ಚೊ ಘೆವ್ಣೇತ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಬಿಡಾ ಬಿಡಿಯೇಚೆ ಆಂಗಡ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ನಾ. ಜುಜೆ ಭಿಜೊನ್ಚ್ ಗೆಲೊ. ತಾಚೆಂ ಧನ್ ಆನೀ ಮನ್ ತಾಚೆ ಮುಟೀರ್ ಆನೀ ಮುಟೀಂತ್

ಆಸಲ್ಲ್ಯಾ ನೊಟಾಚೇರ್. ಅಶೆಂ ಪಂದ್ರಾ ಮಿನುಟಾಂಚೆ ವಾಟ್ ಭಿಜೋನ್ ಮುದೊ ಜಾವ್ನ್ ಚಲೋನ್ ಕಾಬಾರ್ ಕಾಡ್ವಾನಾ, ಜುಜೇಚ್ಯಾ ಆಂಗಾರ್ ಕುಲ್ಕುಲೊ ಚಲ್ಲೊ. ಸತ್ರೇಚೊ ದಾಂಡೊ ಧರಲ್ಲೊ ಹಾತ್ ಕಾಂಪಲಾಗ್ಲೊ. ದಾಂತ ಕಟ್ ಕಟಾಯಲಾಗ್ಲೆ. ಪಾಯ್ ಚುಕಲಾಗ್ಲೆ. ಘರಚೆಂ ಮೆಟ್ ಚಡ್ವಾನಾ ಸತ್ರೀ ಸಕಯ್ಲ್ ಕರೂಂಕ್ ಜಾಯನಾತಲ್ಲೇಬರೀ ಹಾತ್ ರೂಕ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಭಿತರ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಯ್ಲೊ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ಲೀ ಮೂಟ್ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲೀ. ಕಷ್ಟಾಂನೀ ತೀ ಮೂಟ್ ಸೊಡವ್ನ್ ಶೆಂಭರ್ ರುಪಯ್ ಆಲ್ತಾರೀರ್ ಗಳೆಯ್ಲೆ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಂಗಾಚೆ ಮುಸ್ತಾಯ್ಲೊ ನಿಕ್ಕಾಯ್ಲೊ ಕಶೀ ಜುಜೇಕ್ ತೀ ಖಬೀರ್ ನಾ. ಜುಜೇನ್ ದೊಳೆ ಸೊಡ್ವಾನಾ ಹದ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂಕಿ ಚರಲ್ಲೇ ಬರೀ ಜಾಲೆಂ. ದೊಳೆ ಉಗ್ತೆ ಕೇರ್ನ್ ಪಳೆತಾ ತೇರ್ ಬಸಸ್ವೇಂಡಾಕಡಚೊ ಡಾ! ಶೆಟ್ಟೀ! ದೊಳೆ ಉಗ್ತೆ ಕರ್ತಾಂ ಕರ್ತಾಂ ಹದ್ಯಾಂತ್ ಭರೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಅನ್ನೋಗ್. ಆಂಗಾರ್ ಕೆಂಡಾಂ ಜಳ್ಜೇಬರೀ ಜಾತಾಲೆಂ—ತರಯೊ ತಾಕಾ ಉಲಂವ್ಕ್ ಜೀಬ್ ಪರ್ತನಾ ಜಾಲೀ.

“ಚತ್ರಾಯ್ ಕರಿಜೇ. ನ್ಯೂವೋನಿಯಾಚೇರ್ ಪಡ್ಲಾಂ. ತುಮ್ಕಾಂ ಹಾಂಗಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಕೇಷ್ಟ್ ಜಾತಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಮಿ ಆಸ್ಪತ್ರೇಕ್ ವ್ಹರಾ,” ಮ್ಹಣ್ವಾಲೊ ದಾಕ್ತರ್ ತಾಚೆ ಬಾಯ್ಲೇಲಾಗೀ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾತಾಂ ತರಯೊ ಕಿತೆಂ?”

—ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಜುಜೇನ್ ಬಾಯಲೇಲಾಗೀ, ದಾಕ್ತರ್ ಗೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್.

“ತೂಂ ಪೇಯ್ರ್ ಭಿಜೋನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಯ್ ನ್ಹಯ್ ಯೆ? ತೇಚ್ ರಾತೀ ಕುಲ್ಕುಲೊ ತಾಪ್ ಸುರು ಜಾಲೊ. ಸಾಂಗೋನ್ ದೋನ್ ದೀಸ್ ವಕೇತ್ ಹಾಡ್ಲೆಂ. ಆಜ್‌ಯೊ ತಾಪ್ ದೆವೋಂಕ್ ನಾತಲ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ದಾಕ್ತೆರಾಕ್ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡ್ಲೊ.”

“ಪಯ್ಲೆ?”

“ತುವೆಂ ಪೇಯ್ರ್ ಶೆಂಭರ್ ರುಪಯ್ ಆಲ್ತಾರೀರ್ ದವರಿಲ್ಲೆ ನ್ಹಯ್! ತಾಂತಲೆ ಕಾಡ್ಲೆ.”

“ಕಿತ್ಲೆ ಕಾಡ್ಲೆಯ್?”

—ಜುಜೇಚಿ ಉಡೀ ರಾವಲ್ಲಿ, ಜಾಪೀಕ್ ರಾಕೋನ್.

“ಎದೋಳ್ ಪಾಂಚ್ವೀಸ್ ಕಾಡ್ಲೆ”.

“ದೇವಾ!”

—ಬೊಬಾಟೊ ಜುಜೆ.

ಆಪ್ಣಾಕ್ ಆತಾಂ ನ್ಯೂಮೋನಿಯಾ ತೇರ್ ತೆ ಶೆಂಭರ್ ರುಪಯ್
ಖಿಯ್ ಪುರೊ? ಸಂಕಪ್ಪಾಚೀ ಸತ್ರಿಯೊ ಮೊಡ್ಲ್ಯಾ. ತೊ ಕಾಂಯ್
ಸೊಡ್ಚೊ ಪೂತ್ ನ್ಹಯ್. ಕಿತೆಂ ಕರೊಂ?

ಜಿವಾ ಭಿತರ್ ಏಕ್ ಥೇರ್‌ಶೆಂ ಜಾಲೆಂ ಜುಜೇಕ್. ತಾಣೆ ದೊಳೆ
ಘಟ್ ಕೇರ್ನ್ ಧಾಂಪ್ಲೆ: ದುಕ್ರಾಚೆಂ ಮೂಸ್, ಜನತಾ ಕಾಪಡ್ ಆನೀ ಸತ್ರಿ
ವಾರ್ಯಾಕ್ ಉಬೋನ್ ವೆಚೀಂ ತಾಕಾ ದಿಸಲಿಂ...

ಸಾಂಜೇಚ್ಯಾ ಸ ವೈರಾಂಕಚ್ ಕಾಳೋಕ್ ದಾಟಲ್ಲೊ. ಮಳೆಬ್ ಪಾವ್ಸಾಚ್ಯಾ ವೊಡಾಂನೀ ದಾಟ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಆತ್ತಾಂ ಆಪಲೀ ಜಡಾಯ್ ಹಾಳೊ ಕರ್ಚ್ಯಾರ್ ಆಸಾ ತಶೆಂ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ. ಇಗರ್ಜೆಚೆ ಬಗ್ಗೆಕ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಹೊಲಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಮಿಟೀಂಗ್ ಜಾವ್ನ್ ಧಾಬಾರಾ ಸ್ತ್ರೀಯೋ ಜಡಾ ಯೇಚೆಂ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಆಯೆಚ್ಯಾ ಮಿಟಿಂಗಾಚೆರ್ ತಾಂಕಾಂ ಕಾಂಯ್ ಮೇನ್ ನಾ. ಕಹಲೆಂಕಿ ಮಿಟೀಂಗ್ ಏಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲೆಂ. ತಾಂಚೆ ಜಿಬೆರ್ ಡೊರಾಚ್ ಆಸಲ್ಲೆಂ. ಕಿತಲಿಂ ತಾಚೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಉಲಯಿಲ್ಲೊ ತಿತಲಿ ತಾಂಚೆ, ಡೊರಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ಲಿ, ಸಮ್ಜಣೆ ಉಣೆ ಮ್ಹಣ್ ತಾಂಕಾ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ.

ಶ್ವರಾಚೆ ದೆಗೇರ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಗಾವಾಕ್ ತೀಂ ಯೇವ್ನ್ ಏಕ್ ವರೇಸೆಯೊ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ. ಗಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಲೊಕಾಕ್ ತಾಂಚೆ ಒಳೆಕ್ ಪುರ್ತೀನಾ. ತಾಂಕಾಂಯೊ ಗಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಲೊಕಾಚೆ ಒಳೆಕ್ ಕೇರ್ನ್ ಘೆಂವ್ಚಿ ಆತುರಾಯ್ ನಾ. ತೀ ಫಿರ್ಗಜ್ ಲ್ಹಾನ್, ಲೊಕಾಚೊ ಸಂಖೊ ಉಣೊ; ಹರವಕ್ಲೊ ಹರವಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಒಳ್ಳತಾ.

ಇಗರ್ಜೆಂತ್ ಪಾದ್ರೀ ಎಕೋಡೀ ದೀಪ್ತ್ ಭೊಂವ್ಡಾವ್ನ್ ಮಿಸಾಕ್ ಕೊಣ್ ಆಯ್ಲಾಂತ್, ಕೊಣ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾ'ತ್ ತೆಂ ಸಮ್ಜತಾ. ಕುಮ್ಗಾರ್ ಕೊಣೆ ಕಾಣಘೆಂವ್ಕನಾ, ಕೊಣ ಕುಮ್ಗಾರ್ ಜಾಯ್ನಾ ತಾಕಾ ಕಳೀತ್ ಆಸಾ. ಹಿಶಿಲ್ಯಾ ಘರಚೆ ಶೆರ್ಪಿನಾಮ್ಯೆಕ್ ತಿಶಿಲ್ಯಾ ಘರಚೆ ಮೆರ್ಪಿನಾಮ್ಯೆಕಡೆ ಕಾಪಡಾಂ ಕಿತಲಿಂ? ಫಾಗ್ರೆ ಕಿತಲೆಂ? ಬಾಜ್ವೊ ಕಿತ್ಲೊ? ಶಿವಯಿಲ್ಲೆಂ ಕೊಣಾಕಡೆ? ಕಿತ್ಲೆ

ಪಡ್ಲೆ ? - ಸಗಳೆಂ ಕಳೀತ್ ಆಸಾ.

ಆಯ್ಲೇವಾರ್ ಆಯಿಲ್ಲೀಂ ಮನ್ಶಾಂ ತಾಂಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ತೊಪ್ತಾಲೀಂ. ತೀಂ ತಾಂಚೇ ಇತ್ಲ್ಯಾಕ್ ವ್ಹರೇವಿಂಗೇಡ್; ಉಲಯಲ್ಯಾರ್ ಉಲಯಿಲ್ಲೊಂ, ನಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ನಾ. ಕೊಣಾಕಡೇಯೊ ಗರ್ಜೆ ಭಾಯ್ರ್ ಆಸಕ್ತ್ ನಾ. ತಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಸ್ವತಾವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಕೊಣಾಕಡೇಯೊ ಖಿಂತ ದೂಖ್ ಉಚಾರ್ನ್ ಬಸ್ಚಿಯೊ ನ್ಹಯ್ ತೀಂ.

ಸಾಟಾಂಲಾಗಿ ಪಾವಲ್ಲಿ ಆವಯ್. ತಿಚೆ ತರ್ಣಾಟೀ ಧುವ್, ಆನೀ ದೋನ್ ತೀನ್ ವರ್ಸಾಂಚೊ ಚೆರ್ಕೊ - ಇತಲೆಂ ಕುಟೀಮ್ ಫಿರ್ಗ್ ಜೇಂತ್ ವಸ್ತೀ ಕೇರ್ನ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ತಾಂಚೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಜಾಣಾ ಜಾಂವ್ಚೀ ಆತುರಾಯ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾಂಕ್. ಪುಣ್ ಲೊಕಾಚೆ ಆತುರಾಯ್ ಧಾಂಬವ್ಚೀ ಇಚ್ಛಾ ತಾಂಕಾಂ ನಾತಲ್ಲಿಚ್. ಆವಯ್ ತರಯೊ ಉಣ್ಯಾ ಉಲವ್ಪಾಚೆ ಮನೀಸ್; ತಿಚೆ ಧುವಮನೀಸಯೊ ತಶೀಚ್ !

“ಘೊವ್ ಸರಲಾ ಖಿಯಾಗೆ! ಪುಣ್ ಹೀ ಸಾಯಬೀಣ್ ಘೊವ್ ಸರಲ್ಲೇಚೆಕಿ ಚೇಡ್ ಆವ್ತಾರ್ ಕರ್ತಾ. ಪುಲಾಂ ಮಾಳ್ಪಾ ಕಿತೆಂ, ಕಾಪ್ಡಾಂ ನ್ಹೆಸ್ತಾ ಕಿತೆಂ?” -ಅಶೆಂ ಎಕ್ಲೆ ನೆರಾಯ್ತಾನಾ ಆನವಕ್ಲೆ, “ಘೊವಾನ್ ಸೊಡ್ಲಾಂಯಗೆ! ತಶೆಂ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ಜಾತಾಯೆ? ದೆಖೊನ್ ಹೀ ಘೊವ್ ಮೆಲಾ ಮ್ಹಣ್ವಾ” -ಅಶೆಂ ತೀರ್ಪ್ ದಿತಾಲೀ.

ಧಾಬಾರಾ ದಿಸಾಂಕ್ ಏಕ್ ಪಾವಟೀ, ಏಕ್ ದೋನ್ ದೀಸ್ ಯೇವ್ನ್ ರಾವೊನ್ ವೆತಾಲೊ ಏಕ್ ಲಾಂಬದೀಗ್ ದಾಟೊ ಮೊಟೊ ತರ್ಣಾಟೊ. ಡೊರಾಚೆ ಆವಯ್ನ್ ದುಲ್ಮೀನಬಾಯೇನ್ ತೊ ಆಪ್ಲೊ ಪೂತ್ ಜೆಮೊ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗಲ್ಲೆಂ ತರಯೊ ಹಾಂಕಾ ಪಾತಯೆಣಿ ನಾ. “ಪೂತ್ ಆಸ್ಚೊ ನಾ” -ಮ್ಹಣಚೆಂ ತಾಂಣೆ; “ಕೊಣಯೊ ಭಾವಭಯ್ಣ್ ಹೇ ರಿತೀನ್ ಮೇಳ್ ಕರ್ತಾತ್?” -ತಾಂಚೆಂ ರಾಜಾಂವ್, ಹ್ಯಾ ರಾಜಾಂವಾ ಆನೀ ದುಭಾವಾ ಮುಖಾರ್ ಲೋಕ್ ಹ್ಯಾ ಧಾಕ್ಟಲ್ಯಾ ಕುಟಮಾಕ್ ಪಾತಯೇನಾಸಲ್ಲೊ. ದುಲ್ಮೀನಬಾಯೇಕ್ ಪಾತಯೇನಾ ಆನೀ ತಿಚೆ ಸೊಭೀತ್ ಧುವೇಚೇರ್ ದುಭಾವ್ತಾ. “ಖಿಯಾ ವೆತಾಕಿ ಸಗಳೊ ದೀಸ, ಕಾಮಾಕ್ ಯಾ ಖಿಯಾ ಮಾತ್ತಿ ಘಾಲೊಂಕ್? ಮುಸ್ತಾಯಿಕ್ಕಾ ಪಳೆ ನಾಂಯ್ ತಾಚೆ? ಪರ್ದಾನ್ಯಾಚೆ ಬಾಯ್ಲೇಬರಿ ನ್ಹೆಸ್ತಾ!”

“ತೊ ಚೆಕೊ ತ್ಯಾ ಚೆಡವಾಬರೀಚ್ ಆಸಾ ನ್ಹಯ್!” “ವ್ಹಯ್, ವ್ಹಯ್, ತಸೊಚ್ ಆಸಾ. ಸಗಲೊ ದೀಸ್ ಆವಯ್ಚೆ ಪಾಟಿಕ್ ಲಾಗಲ್ಲೇ ಬರೀ ತಾಚ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ನಚ್ ಆಸ್ತಾ. ತಾಕಾಯಿ ತಾಚೇರ್ ಉಬ್ಗಣ್ ನಾ'ಶೀ ದಿಸ್ತಾ.”

“ತೆಂ ಸಾಂಗ್ ಆನೀ ಚ್ಯಾರ್ ಪಾವಟೀಂ. ಕಾಲೆಂಕಿ ಕಿತೆಂಕಿ?” — ಅಶೆಂ ತೀಂ ಸಕ್ಪಾಂ ಹಾತ್ ಉದಾರೆ ಕರ್ತಾಲಿಂ.

ಅಶೆಂ ಲೊಕಾಕ್ ತಾಂಚೇರ್ ಸಯ್ತಾನೀ ದುಭಾವ್. ದುಲ್ಹೀನ ಬಾಯ್ ಆಸಲ್ಲೆಂ ಆಸಲ್ಲೇಬರೀ ಸಾಂಗ್ತಾಲೀ. ತರಯಿ ಲೋಕ್ ತಿಕಾ ಪಾತಯೇನಾ. ಕಿತ್ಯಾ ಪಾತಯೇನಾ ತೆಂ ತಾಂಕಾಂಚ್ ಕಳೀತ್ ನಾ.

ಕಿರಣ್ ದುಲ್ಹೀನ ಬಾಯೇಚೊ ನಾತೊ. ತಿಚೆ ಮಾಲಘಡೇ ಧುವೇಚೊ ಪೂತ್. ಧುವ್ ಆನೀ ಜಾಂವಯ್ ಅವ್ಹಡಾಕ್ ಬಲೀ ಜಾವ್ನ್ ಅಂತರಲ್ಲೀಂ. ತಾಚೊ ಶೊಕ್ ತಿಚೇರ್ ಅಸೊ ಬಸಲ್ಲೊ ತಿಚೆಂ ಉಲವ್ಣೆಂ ಬಂಧ್ ಪಡಲ್ಲೆಂ. ಥೊಡ್ಯಾ ತೆಂಪಾನ್ ತೀ ಸುಧಾರ್ಲೀ ತರಯಿ ಆದ್ಲೇಬರೀ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆನೀ ಲೊಕಾಮಧೆಂ ಭರ್ಲೊಂಕ್ ಸಕ್ಲೆ ನಾ. ಚೆಕ್ಯಾಚ್ಯಾ ಆವಯ್-ಬಾಪಯ್ಚೆಂ ನಾಂವ್ ಕಾಡ್ಪಾನಾಚ್ ತಿಚೆ ಜೀಬ್ ಬಾಂಧ್ತಾಲಿ. ತೊಂಡ್ ಕಾಳೆತಾಲೆಂ ಆನೀ ಡೊರಾ ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಉಲಯಲ್ಲಾಂಕ್ ದೊಳೆ ತಾಂಚೆ ಕೇರ್ ಪಳೆತಾಲೆಂ.

“ಕಾಂಯ್ ಚುಕೋನ್ ಪಡಲ್ಲೀ ಆಸ್ತಲೀ ಬಾವ್ಲಿ ! ನ್ಹಯ್ ತೇರ್ ಚೆಕ್ಯಾಚೆಂ ಆವಯ್-ಬಾಪಯ್ ಖಿಯ್ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಣ್ಪಾನಾ ದುಲ್ಹೀನಬಾಯ್ ತಶೀ ಕಶೀ ಬದಲ್ತಾ?”

“ಹಾವಯಿ ತೆಂಚ್ ಮ್ಹಣ್ಪಾಂ. ನ್ಹಯ್ ಡೊರಾಕ್ ತರಯಿ ಕಸಲೊ ರಾಗ್ ಯೆತಾ ಪಳೆನಾಯ್?”

“ಯೆಂವ್ಚೊಚ್ ನ್ಹಯ್! ಪಿತೂಳ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ಪಾನಾ ಕೊಣಯಿ ಸಂತೊಸಾನ್ ಪದಾಂ ಮ್ಹಣ್ಪಾತ್ಯೆ?”

—ಅಶೆಂ ತಿ ಸ್ತ್ರೀ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ಉಚಾರ್ತಾಲಿ. ಉರಲ್ಲಿಂ ಹಾಸ್ತಾಲಿಂ.

ಅಶೆಂ ತಾಂಚೇವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಉಲಯನಾತಲ್ಲೀಂ ಕೊಣಯಿ ನಾತಲ್ಲೀಂ. ಡೊರಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಭಾರೀ ಸವಾಯೇಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ಲೇಬರೀ

ಭಾಯ್ಲೋ ಉಲಯತಾಲೀಂ. ಹ್ಯಾ ಉಲವ್ಣ್ಯಾವರ್ವೀಂ ಪುಗಲ್ಲೆ ಧೋಡೆ ತರ್ಣಾಟೆ ಡೋರಾಚೆ ಪಾಟೀಕ್ ಲಾಗಲ್ಲೆ. ಡೋರಾ ಧಯ್ಯಾದೀಕ್ ಚೆಡೂಂ. ಕೊಣಾಕಡೇನ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಪಾಟೀ ಸರನಾತಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ತಾಚೆಕಡೇ ಏಕ್ ದೋನ್ ಪಾವ್ವೀ ಉಲಯಲ್ಲೊ ತಾಚೆಕಡೇ ಸಲ್ಲಿ ಕಾಣಘೆಂವ್ಚೆಂ ಧಯ್ರ್ ಕರಿನಾತಲ್ಲೊ. ಅಶೆಂ ಡೋರಾ ತರ್ಣಾಟ್ಯಾಂಕ್ ಭಿಯೇನಾತಲ್ಲೆಂ. ತರ್ಣಾಟೆಚ್ ತಾಚೆ ಬುಧ್ವಂತಕಾಯೇಚ್ಯಾ ಉಲವ್ಣ್ಯಾಕ್ ಭಿಯೇವ್ನ್ ಪಾಟೀಂ ಉರ್ದಾಲೆಂ :

“ತಾಕಾ ಲೇಜಮರ್ಯಾದ್ ನಾ. ಕೊಣಾಕಡೇನ್ ಜಾಲ್ಯಾರಯೊ ಉಲಯ್ತಾ” - ಮ್ಹಣಜೇಗಿ ಲೊಕಾನ್ !

ಅಶೆಂ ಡೋರಾ ಉಲಯ್ತಾ, ಉಲಯನಾ, ಮರ್ಯಾದ್ ನಾತಲ್ಲೆಂ, ಮಾಣ್ಣುಗೀ ನಾತಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಉಲವ್ಣೆಂ ಲೊಕಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾರ್ ಸದಾಂಚೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ...

ತ್ಯಾ ಸನ್ವಾರಾ, ಹ್ಯೋ ಖೊರ್ಜುಳ್ಳೋ ಭಾಯ್ಲೋ ಹೊಲಾಂತೊಲ್ಯೊ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ. ದೀಪ್ ಮಳಬಾಕ್ ಉಬಾ ರೂನ್, “ಪಾವ್ನ್ ಯೆತಾಸೊ ದಿಸ್ತಾ. ರಾವಯಾಂ, ಪಾವ್ನ್ ಯೇವ್ನ್ ವಚೊಂ” ಮ್ಹಣ್ ರಾವ್ಲೊ. ಹರ್ಶೆಂ ತಾಂಕಾಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಡೋರಾ ಆಸ್ಲೆಂ ಆಜ್ ಕೊಣ್ ನಾ. ಡೋರಾಕ್ ಮಾತಯೇಂತ್ ಧಾಂಪೂನ್ ಆಜೀಕ್ ಆಟ್ ದೀಸ್ ಜಾಲ್ಲೆ. ಹೊಲಾಚೆ ಕುಶೀನ್ ಸಿಮೆತ್ರ್. ಸಿಮೆ ತ್ರೀಂತ್ ಡೋರಾಚೊ ಜಿವೊ ಜಿವೊ ಫೊಡ್. ಕಾಲ್ ತಾಚೆಂ ಸಾತ್ವೇ ದಿಸಾಚೆಂ ಮೊಸ್. ಫೊಂಡಾರ್ ಘಾಲ್ಲಿಂ ಪುಲಾಂ ಪಾವ್ಣಾಚೆ ರಾತೀಂ ಮಾತಯೇಂತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ. ತೀಂ ಹೊಲಾಚೆ ಪೆಂಟಳೇರ್ ಬಸೋನ್ ಸಿಮೆತ್ರಿಕ್ ಪಳೇಲಾಗ್ಲೆ.

‘ಛೆ ಮರೋಂಕ್ ನಜ ಆಸ್ಲೆಂ ಡೋರಾನ್. ತೆಂ ಜೀವಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಉಲಂವ್ಕ್ ವಿಷಯ್ ಆಸಲ್ಲೊ: ಡೋರಾ ಆಜ್ ಕಾಪೇಡ್ ನ್ಹೆಸ್ಲಾಂ, ಆಜ್ ತಾಣೆ ಆಂಗ್ಲೆಂ ಘಾಲಾಂ, ಕಾಲ್ ಪೆಂಟ್ ನ್ಹೆಸ್ಲೆಂ... ಮುಸ್ತಾಯ್ಕೆಚ್ಯಾ ರಂಗಾಕ್ ವೊಂಬೊಂಚೊ ತಸಲೊ ರಂಗ್ ಒಂಟಾಂಕಯೊ ಲಾಯ್ತಾ; ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ನಮುನ್ಯಾಂಚ್ಯೊ ವ್ಹಾಣೋ ಆಸಾತ್ ತಾಕಾ? ಮೊಚೆಯೊ ಆಸಾತ್ ಲೇಖ್ ನಾತಲ್ಲೆ ತಿತ್ಲೆ. ಕಾಲ್ ರಾತೀಂ ಘರಾ

ಯತಾನಾ ವೈರಾಂ ಸಾಡೇಸಾತ್ ಖಿಯ್. ಸೋಮಾರಾ ಸಿನೇಮಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ, ರೋನೀನ್ ಪಳೆಲಾಂ ಆಮ್ಚ್ಯಾ. ಛೆ! ಛೆ! ತಾಣೆ ಮರೋಂಕ್ ನಜ ಆಸಲ್ಲೆಂ. ಭೆಷ್ಟೆಂ ತರಯೊ ಮೆಲೆಂ!

“ಮೆಲ್ಲೆಂ ಬರೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಪಾತ್ಕಾಂಚೊ ಭೊರೊ ಉಣೊ ಜಾಲೊ”, ಮ್ಹಣಲಾಗ್ಲೀ ಎಕ್ಲೀ ದೀಗ್ ಉಸ್ವಾಸ್ ಸೋಡೀತ್, ಸಿಮೇತ್ರ್ ಪಳೆವ್ನ್.

“ನ್ಹಯ್, ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ಖಿಯ್ ಚೆಡ್ವಾಕ್?”

—ಖಿಬ್ರಾಂಕ್ ಚಾವೀ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಸವಾಲ್ ಉಡಯ್ಲೆಂ. ಬಿಜ್ಜು ಬಾಯೇನ್. ಹೆಂ ತಿಣೆ ಪಂಚ್ವಿಸಾವೇ ಪಾವ್ಟೀ ವಿಚಾರ್ಚೆಂ. ತಿಕಾಯೊ ಪುರಾಸಣ್ ನಾ, ತಿಕಾ ಆಯ್ಕತಲ್ಯಾಂಕಯೊ ಪುರಾಸಣ್ ನಾ.

“ಆಮ್ಕಾಂ ಕೊಣ್ ಸಾಂಗ್ತಾ? ರಾತಾರಾತೀಂ ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್ ವ್ಹೆಲೆಂ ಖಿಯ್ ತಾಕಾ. ಕೊಣಾಕ್ ಖಬರ್ ನಾ. ತೀನ್ ದಿಸಾಂನೀಚ್ ಮೊಡೆಂ ವ್ಹಾವ್ನ್ ಹಾಡ್ಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂ ಕೇರ್ನ್ ಕಾಣಫೆಲ್ಲೆಂಕಿ ಹಾಬಾ ಚೆಡ್ವಾನ್?”

“ಗುಳಿಯೋ ಕಾಣಫೆಲ್ಲೊ ಖಿಯ್!”

“ಕಹಲ್ಯೋ?”

“ಕಹಲ್ಯೊಕಿ, ಆಮ್ಕಾಂ ಕಿತ್ಯಾ ತೆಂ ಪುರಾ.”

ಇತ್ಲ್ಯಾರ್ ಡೊರಾಚ್ಯಾ ಫೊಂಡಾಕುಶೀನ್ ಪಳೇತ್ ಆಸಲ್ಲೀ ಬಿಜ್ಜು ಆಕಾಂತೋನ್ ಉರಲೀ:

“ಆಳೆ! ವೋ ಥಂಯ್ ಪಳೆ, ಫೊಂಡಾಲಾಗೀ...”

ಉರಲ್ಲೀಂ ಪುರಾ ಉರೋನ್ ಗೊಮ್ಮಿ ಲಾಂಬ್ ಕಾಡೀಲಾಗ್ಲೆಂ. ಡೊರಾಚ್ಯಾ ಫೊಂಡಾದೇಗೇನ್ ಕೊಣ್ ತರಯೊ ಬಸ್ಲಾಂ.

“ಕೊಣ್ ತೊ?”

ಪಾವ್ಲಾಚೆಂ ಮೋಡ್ ಇತ್ಲೆಂ ದಾಟಲ್ಲೆಂ, ಪಯ್ಸ್ ಫೊಂಡಾರ್ ಎಕಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಚೆಂ ರೂಪ್ ಬಸ್ಲೆಂ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ.

ಕೊಣ್ ಮ್ಹಣ್ ಪಳೆಂವ್ಚೆ ಆತುರಾಯೇನ್ ಹ್ಯೊ ಬಾಯ್ಲೊ ಉರೋನ್ ತಿಕೆ ಮುಖಾರ್ ಗೆಲ್ಯೊ. ಎಕ್ಲೊ ತರ್ಣಾಟೊ ಫೊಂಡಾ ಲಾಗ್ಸಾರ್ ಹಾಂಕಾಂ ಪಾಟ್ ಕರ್ನ್ ಬಸ್ಲಾ. ಹಾತಾಂತ್ ಧೋಡೀಂ

ಕಾಗದಾಂ ಆಸಾತ್. ದಾಟೋನ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಕಾಳಕಾಂತ್ ವಾಚಚೆಂ ಸಾಧನ್ ಕರ್ತಾ. ಮಧೆಂ ಮಧೆಂ ಸುಸ್ಕಾರ್ತಾ, ದೊಳೆ ಪುಸ್ತಾ.

ಬಿಜ್ಜುನ್ ಎಕಾ ಥರಾಚ್ಯಾ ಸಂತೋಸಾನ್ ಹೆರಾಂಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಉರಲ್ಲಿಂಯೊ ಮಿಸ್ತೇರ್ ಉಗ್ಡಾಪೊ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ವೇಳ್ ಆಯ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಬರೀ ತಕ್ಲೆ ಹಾಲಯಲಾಗ್ಲಿಂ:

“ಪಳೆಲೆಂಯ್! ಮ್ಹಾಕಾ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಕಳೇತ್ ಆಸಲ್ಲೆಂ. ಚೆಡೂಂ ತಿಕೆ ತಶೆಂ ತಶೆಂ ಮ್ಹಣ್...”

“ತೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪರ್ತುನ್ ಸಾಂಗನಾಯ್. ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹೊ ಕೊಣ್ ಆತಾಂ ಫೊಂಡಾರ್ ಬಸೋನ್ ದುಖಾಂ ಗಳಯ್ತಾ?”

“ಪಯ್ಲೊ ಹಾತ್ ದಿಲೊ. ಚೆಡೂಂ ಜೀವಘಾತ್ ಕರೀತ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಣೆ ಚಿಂತೂಂಕ್ ನಾ ಆಸ್ತಲೆಂ. ಆತಾಂ ಮರ್ತುಚ್ ಹಾಕಾ ಧಖೊ ಲಾಗಲಾ ಆಸ್ತಲೊ”.

“ಕೊಣ್ ಮ್ಹಣ್ ಪಳೆಯಾಂ ತೇರ್” – ಮ್ಹಣಲಾಗಲೀ ಎಕ್ಲೆ.

“ಪಳೆಯಾಂ, ಯಾ”, ಮ್ಹಣ್ ದೊಗಾಂತೆಗಾಂ ಸಿಮೆತ್ರೀ ಕುಶೀನ್ ಚಮ್ಕಲಿಂ. ತೀಂ ಹೊಲಾಚೀಂ ಮೆಟಾಂ ದೆವೋನ್ ಸಿಮೆತ್ರೀ ಭಿತರ್ ಪಾವ್ಲಿಂ. ತಾಂಕಾಂ ತ್ಯಾ ತರ್ಣಾಟ್ಯಾಚೆ ಸುಸ್ಕಾರೆ ಚೇಡ್ ಚೇಡ್ ಆಯ್ಕಲಾಗ್ಲೆ. ತಾಂಚೆ ಕುಡೀ ಭಿತರ್ ಎಕಾ ಥರಾಚೆ ಬಿರ್ಮಾತ್ ಚರ್ಲಿ. ಇತ್ಲ್ಯಾನ್ ತೊ ತರ್ಣಾಟೊ ಉಬೊ ಜಾಲೊ ಆನೀ ನಾಕ್ ಪಿಳೀತ್ತ್, ದೊಳೆ ಪುಶೀತ್ತ್ ಹಾಂಕಾಂ ಪುಡ್ ಕೇರ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ.

ಹೀಂ ತಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ರಾವ್ಲಿಂ. ತೊ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ಲೊ. ತಾಚೆ ದೊಳೆ ತಾಂಬ್ಡ್ಯಾ ಬಿಂಡಾಂಬರೀ ಜಾಲ್ಲೆ. ನಾಕ್ ಸುಜಲ್ಲೆಂ.

“ತುಜೆಂ ಕೊಣ್ ಸರ್ಲಾಂಬಾ?”

— ಬಿಜ್ಜುನ್ ತಿಚೊ ತಾಳೊ ಮೋವ್ ಕೇರ್ನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ಉರ ಲ್ಲಾಂನೀ ಬಿರ್ಮತೇನ್ ತಕ್ಲೆ ಆಡ್ ಘಾಲಿ.

“ಕೊಣ್ ನಾ” ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಹಾಂಕಾಂ ಏಕ್ ಥೇರ್ ಕೇರ್ನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಮುಖಾರ್ ವಚಲಾಗ್ಲೊ. ಹೀಂ ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಬರೀ ಗೆಲಿಂ.

“ಮಾಗೀರ್ ರಡ್ಪಾಯ್ ಕಿತ್ಯಾ?”

ಆತಾಂ ತೊ ನಾಕ್ ಪೀಳ್ ಹಾಸ್ಲೊ.

“ಹಾಂವ್ ಖಿಯರ್ ರಡ್ವಾಂ? ಹಾಂವ್ ಶೆಳೀನ್ ಉಸ್ತೆಡ್ವಾಂ.”

“ಫಟೀ ಮಾರ್ತಾಯ್! ದೊಳೆ ತಾಂಬ್ಡೆ, ಬಿಂಡಾಂಬರೀ ಜಾಲಾತ್!”

“ದೊಳೆ ದೂಕ್ ಮ್ಹಜೆ. ‘ಕೆಂಗಣ್’ ಜಾಲಾಂ. ತುವ್ಚೆ ತರ್ಣಾಟೆ ಮ್ಹಜೊ ನಾಟಕ್ ಅಭ್ಯಾಸ್ ಕರ್ತಾತ್. ಇಲ್ಲಿ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಜಾಯ್ ಖಿಯರ್. ಥಂಯ್ ಸಕಯ್ಲ ಇಸ್ಕೊಲಾಂತ್ ಅಭ್ಯಾಸ್ ಚಲ್ತಾ. ಹಾಂಗಾ ಬಸೋನ್ ಚಿಂತೂನ್ ಬರಯಾಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ತುವ್ಚೆಂ ಮಿಟೀಂಗ್. ತಶೆಂ ಸಿಮೆತ್ರಿಕ್ ಗೆಲೊಂ. ತ್ಯಾ ಫೊಂಡಾಲಾಗೀಂ ರುಕಾಚೆಂ ಪಾಳ್ ಆಸಲ್ಲೆಂ. ಬಸೋನ್ ವಾಚ್ತಾಲೊಂ ಆನೀ ಚಿಂತಾಲೊಂ...”

— ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಮುಖಾರ್ ವೆಚೊ ಕಿತೆಂ ತರಯೊ ಚಿಂತೂನ್ ಪಾಟೀ ಫುಪೊನ್, “ಕೊಣಾಚೊ ಫೊಂಡ್ ತೊ?” ಮ್ಹಣಲಾಗ್ಲೊ.

“ಡೊರಾಚೊ”.

“ಡೊರಾ! ಕೊಣ್ ಡೊರಾ? ಜೆಮಿಚಿ? ಭಯ್ಣ್! ದುಲ್ಹೀನ ಬಾಯೇಚೀ ಧುವ್?”

“ವ್ಹಯ್! ತೊಂ ಒಳ್ಳತಾಯ್ ತೇರ್ ತಾಕಾ?”

“ವ್ಹಯ್, ಒಳ್ಳತಾಂ. ಜೆವೊ ಬೊಂಬಯ್ತ್ ಜವ್ನ್ ಶೊಪಾಚೊ ಧನೀ. ಹಾಂವ್ ಥಂಯ್ ಕಾಮಾಕ್ ಆಸಾಂ. ಡೊರಾಕ್ ಬ್ಲಡ್ ಕೆನ್ನರ್. ದಾಕ್ತೆರಾಂನೀ ಸ ಮ್ಹಯನಾಂಚೊ ವಾಯ್ಡೊ ದಿಲ್ಲೊ. ವಾಂಚೊಂಕ್! ತಾಚೀ ಮಾಲ್ಫಾಡೀ ಭಯ್ಣ್ ಆನೀ ಭಾವಜಿ; ಅವ್ಹಡಾಂತ್ ಸರ್ಲೀಂ. ತ್ಯಾ ಚೆರ್ಕ್ಯಾಚೀ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಬರೀ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಹವೊ ಬದ್ಲಾಂಕ್ ಎಕಾ ವರ್ಸಾಚೆ ಅವ್ಡೆಕ್ ಹಾಂಗಾ ಆಯಿಲ್ಲೀಂ. ಛೆ! ಬರೇಂ ಭುರ್ಗೊ ಡೊರಾ. ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ? ತಾಚೆಂ ಆವ್ಕಚ್ ತಿತ್ಲೆಂ. ಕಿತ್ಲೆ ಪಯ್ಕಿ ಆಸ್ಲ್ಯಾರಯೊ ಕಿತೆಂ, ಬರೀ ಭಲಾಯ್ಕಿ ನಾ ತೇರ್!”

— ಅಶೆಂ ಸಾಂಗೋನ್, ಚುರ್ಚುರೆ ಉಚಾರೊನ್ ಗೆಲೊ. ●

ಮೋಗ್

ರೊಮಾಚ್ಯಾ ಚಕ್ರೇಶ್ವರಾಬರೀ ದಿಸ್ತಾಲೊ ತೊ. ಆಹಾ! ಕಿತೆಂ ಸೊಬಾಯ್? ಕಿತೆಂ ಲಾಂಬಾಯ್? ರುಂದಾಯ್? ತಾಚೇ ಹರ್ ಚಾಲ್ ರಾಯಾಳ್. ಧಾವಪ್, ಚಲಾಕೀ, ಖಾವಪ್, ಜೆವೇಪ್—ತಾಚೇರ್ ಸಕ್ಪಾಂಕ್ಯೊ ಮೋಗ್. ತೊಯೊ ಸಗ್ಳ್ಯಾಂಚೊ ಭೇದಭಾವ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ಲ್ಹಾನಾಂ, ವ್ಹಡಾಂ, ಪ್ರಾಯಸ್ತಾಂ — ಅಶೆಂ ತೊ ಸರ್ವಾಂಚೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ಫುರ್ವೀಂಚ್ ನ್ಹಯ್ ಆಸ್ತಾಂ, ಶೆಜಾರ್ವಿಂಯೊ ತಾಚ್ಯಾ ಮೋಗಾರ್ ಆಸ್ಲೀಂ.

ಕಿತೆಂ ದಿಗಾಯ್ ತಾಚೇ? ಆಂಗಭರ್ ತಾಂಬಡೀಂ ಪಾಕಾಂ — ದಾಮಾಸ್ಕಾಚೇ ಸತ್ರೇ ಆನೀ ತರ್ಸಾದೀಬರೀ. ನೀಟ್ ರಾವಲ್ಲೆಂ ಶೆಂಕಾರೆಂ ಆನೀ ಬೊಂಚೆ ಸಕೇಲ್ ರಾಕುರಾಚ್ಯಾ ಖಾಡಾಬರೀ ದೆವಲ್ಲೆಂ ಖಾಡ್ ಕೊಂಬಯಾಂಚ್ಯಾ ಮಾತ್ಯಾವೇಯ್ ಲೊಳ್ವಾನಾ ಚಡಾವತ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾಂ ಕೊಂಬಯಾಂಕ್ ಅಮಾಲಾನ್ ಮೇತ್ ಚುಕ್ತಾಶಿ ಭೋಗ್ತಾಲೆಂ. ತರ್ನೋ ಕೊಂಬಯೋ, ಮ್ಹಾತಾರ್ಯೊ ಕೊಂಬಯ್ಯೊ, ತಾಂತಿಯಾಳ್ಯೊ, ಪಿಲಾಂ ಚ್ಯೊ; ಚೇಡ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್, ರೊವಣೇಚ್ಯೊ ಸಯ್ತ್ — ಸಗ್ಳ್ಯಾಂಕ್ ಮೋಗಾನ್ ಭುಲಯತಾಲೊ. ರೊವಣೇಚ್ಯಾ ಕೊಂಬಯಾಂಕ್ ಪಾಟ್ ಧರ್ನ್ ತಾಂಕಾಂ ಏಕ್ ಬೊಂಚೊ (ಉಮೊ?) ದಿಂವ್ಚೊ ಕಿತ್ಲೆಂ 'ರೊವೆಂಟೀಕ್'?

ರುಜುರಾಮಾಗೇಲೀ ಮಾಲಘಡೀ ಕೊಂಬೀ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಕೊಂಬ್ಯಾ ಚ್ಯಾ ಪಾಟಾಚಿ ರಾಣೀ. ಹ್ಯಾ ಚಕ್ರೇಶ್ವರಾಕ್ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಎಕಾ ಕೊಂಬ್ಯಾಕ್ ತೀ ಕಾಂಯ್ ಲಾಗಿಂ ಯೇಂವ್ಕ್ ದೀನಾಸ್ಲೀ. ತಶೆಂ ಹೊಯೊ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಕೊಂಬ್ಯಾಂಕ್ ಸಲ್ವಯಲ್ಲೊ ಧೀರ್ ಮ್ಹಣ್ವಾನಾ ಘರ್ಚೆ

ತಶೆ ಶೆಜಾರ್ಯಾಂಚೆ ಚಿಲ್ಲರ್ ಕೊಂಬೆ ಹಾಚೆ ಭೊಂವ್ತಣೀಂ ಯೇಚ್ ನಾತಲ್ಲೆ.

ರುಜಾರಾಮ್ ಮೊಗಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕೊಂಬ್ಯಾಕ್ 'ಬಹಾದ್ದೂರ್' ಮ್ಹಣ್ ಒಳ್ಳತಾಲೊ, ಲೆಖ್ತಾಲೊ ಆನೀ ಉಲೊ ಕರ್ತಾಲೊ. ಕೊಂಬಯೋ ನ್ಹಯ್ ಆಸ್ತಾಂ ಥೊಡೆ ದಾದಲೆಯೊ ಬಹಾದ್ದೂರಾಚೇರ್ ದೊಳೆ ದವ ರೂನ್ ಆಸಲ್ಲೆ. ರುಜಾರಾಮಾಚೆಂ ಘರ್ ಜಾವ್ನ್ ಧಾ ಘರಾಂ ಉತರ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ರಾಮಾಚೆಂ ಘರ್. ರಾಮಾಕಯೊ ಕೊಂಬ್ಯಾಂಚೇರ್ ಭಾರೀ ಮೋಗ್. ಬಹಾದ್ದೂರಾ ತಸಲ್ಯಾ ಕೊಂಬ್ಯಾಕ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ವೀಂ ಕಾಟಾಕ್ ವ್ಹರಿಜೇ; ನ್ಹಯ್ ತೇರ್ ರಾಮ ಜಲ್ಮೊನ್ ಕಿತೆಂ ಫಾಯದೊ? 'ಶೆಂಭರ್ ರುಪೇಯ್ ದಿತಾಂ' ಮ್ಹಳೆಂ ರಾಮಾನ್ ರುಜಾರೀಲಾಗಿಂ. ತರಯೊ ರುಜಾರಾಮ್ ಕಾನ್ ಹಾಲಯನಾ ಜಾಲೊ. ಶೆಂಭರ್ ನ್ಹಯ್ ಶೆಂಭರ್ ಲಾಖ್ ದಿಲ್ಯಾರಯೊ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಬಹಾದ್ದೂರಾಕ್ ವಿಕಿನಾ ಮ್ಹಣ ಲಾಗ್ಲೊ. ರಾಮಾ ತರಯೊ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಲೊ? ತಾಕಾ ಲಾಖಾಂಚೆಂ ಲೇಖ್ ಖಿಯ್ ಕಳ್ಳಾ?

ರುಜಾರಾಮಾಚ್ಯಾ ಘರಾ ದಾವೇಕ್ ಥೊಮಾಸಾಚೆಂ ಘರ್. ಥೊಮಾಸಾಚೆ ಕುಡೀಂತ ಜರೇಬ್ ಕಿತ್ಲೀ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಲೇಖ್ ಫಾಲೂಂಕ್ ಶಿಕ್ಪ್ಯಾಂಚೊ ಆಟ ದಿಸಾಂಚೊ ಸೆಮಿನಾರಚ್ ಜಾಯ್. ಸಾಧಾರಣ್ ಮನ್ಶ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಣಿ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ. ತಾಣೆ ಖೆಲ್ಲ್ಯಾ ಮಾಸಾನ್ ಧಾ ಕಾಜಾರಾಂ ಕಾಡಯೇತ್. ತಾಕಾಯೊ ಬಹಾದ್ದೂರಾಚೇರ್ ಮೋಗ್ ಆನೀ ಅಬ್ಲಾಸ್. ಅಂಗಾಲಾಪಚ್ ಮ್ಹಣಯೇತ್. ರುಚಿಕಯೊ ಆಸ್ತಲೊ ಫಟ್ಟಿಂಗ್! ಸುಕೊ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಫಸ್ಕ್ಲಾಸ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಮತಿಂತ್ಲೇ-ಮತಿಂತ್ ಮಾಣೀ ಖಾತಾಲೊ ಪುನೇಗೆಲ್ಲೊ. ಏಕ್ ಪಾವ್ವೀಂ 'ವಿಕ್ತಾಯ್ಕಿ?' ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರಲ್ಲೆಂ ಆಸಾ ತಾಣೆ ರುಜಾರೀಕಡೇ. ರುಜಾರಾಮ್ ಜಾಣಾ ಹೆ ಕಿತ್ಯಾ ಕೊಂಬೊ ವಿಚಾರತಾತ್ ತೆಂ? ದೆಖೊನ್ 'ವಿಕ್ತಾಯ್ಕಿ?' ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತಾಣೆ ಹಾಂ ಹೊಂ ಕೆಲ್ಲಿಂ ನಾ. ತಾಚೆ ಬದ್ಲಾಕ್ ಅಸಲೀ ಏಕ್ ದೀಷ್ಟ್ ದಿಲೀ ಕಿ, ಸಾಧಾರಣಾಚೊ ಮನೀಸ್ ಜಾಲ್ಲೊ ತೇರ್, ಜೆಜುಕ್ ಧರೂಂಕ್ ಆಯಲ್ಲಿ ಜುದೆವ್ ಜೆಜೂನ್ 'ಹಾಂವ್ಚ್ ತೊ' ಮ್ಹಣ್ವಾನಾ ಧರ್ಣೀಕ್

ಶೆವ್ವಲ್ಲೇಬರೀ ಆಪ್ಪತೇ ಆಸಲ್ಲೆ. ಧೊಮಾಸಾಕ್ ತಶೆಂ ಕಾಂಯ್ ಜಾಲೆಂ ನಾ ತರಯೊ ತಾಣೆ ಆನ ಏಕ್ ಪಾವಟೀಂ, 'ಕೊಂಬೊ ವಿಕ್ತಾಯಕಿ, ರುಜಾರಾಮಾ' ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ಚೆಂ ಧಯ್ ಆರಾಯಲೆಂ ನಾ.

ರುಜಾರಾಮಾಚ್ಯಾ ಘರಾ ಉಜ್ವೇಕ್ ಕಾತ್ರೀನಬಾಯೇಚೆಂ ಘರ್. ಕಾತ್ರೀನಬಾಯೇಕ್ ಸತ್ತರಾಂಲಾಗೀಂ ಪ್ರಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಜಾಲ್ಯಾರಯೊ ತಿಚೀ ದೀಪ್ ಆಜೂನ ಗಿದಾಚಿ. ಪೊಪಾಯೇಚ್ಯಾ ರುಕಾಂಕ್ ಪೊಪಾಯೋ ಕಿತ್ಲೊ ಲಾಗ್ತಾತ್, ಕೆದ್ನೊ ಲಾಗ್ತಾತ್, ಕೊಣಾಕೊಣಾಚ್ಯಾ ಮಾಡಾಂನೀ ನಾರ್ಲ ವೆಗೀಂ ದಿಲೆಂ, ಕಿತ್ಲೆ ದಿಲೆ, ಕೆದೆ ವ್ಹಡ್ - ಹೆಂ ಸಗಳೆಂ ತಿಕಾ ಪಯಲೆಂ ಕಳ್ಳಾ. ಆನೀ ತಿಚ್ಯಾ ಉಲವ್ಣ್ಯಾಂತ್ ಹೆಂ ಸದಾಂ ಘೊಳ್ಳಾ. ತೆಂ ಅಶೆಂ: ಆಮಚೆಂ ನಶೀಬ್ ಪುಟ್ಲಾಂಗಿ, ಸಾಯಬಿಣೀ; ತಾಂಚೆ ನಾರ್ಲ ಪಳೆ ಕೆದೆ ಕೆದೆ? ಹಾಂಚ್ಯೊ ಪೊಪಾಯೋ ಪಳೆ ಕಿತ್ಲೊ? ಆಮಗೇರ್ ಲಾಯಲ್ಲೆಂ ಪುರಾಯೊ, ಕಿತ್ಲೆಂಯೊ ಉದೇಕ್ ಫಾಲ್, ಕರ್ಪೊನಚ್ ವೆತಾ - ಬೀರ್ ಲಾಗಲ್ಲೇಬರಿ."

ತಸಲೇ ಕಾತ್ರೀನಬಾಯೇಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂನೀ ಕೊಂಬೊ ಬಹದ್ದೂರ್ ಪುಲ್ಲ ಬಸ್ತಾಲೊ; "ಕಿತೆಂ ಕೊಂಬೊ ಪಳೆನಾಂಯ್! ಏಕ್ ಕಾಜಾರ್ ಕಾಡ್ಯೆತ್. ಆಮ್ಚೊ ಏಕ್ ಕೊಂಬೀ - ಕೊಂಬೀಕಿ ಕಹಂಲೆ ಮಾತ್ತೀಕಿ! - ತಾಂತಯಾಂ ದವರ್ತಾ ತೀಂ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ದಿಸನಾ'ತ್ ತಾಂಚೆಂ ಕಹಲೀಂ ಮಾತ್ತೀ ಪಿಲಾಂ ಕಾಡ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಭಾಯ್ಲೊಂ ತಾಂತ್ಯಾಂ ದವರ್ಲೆಂ. ಇಕ್ರಾ ದವರ್ಲೆಂ. ನಾಪಾಸ್ ಕೊಂಬಯೇನ್ ಸಾತಚ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಮಾಟ್ ಪಡಲ್ಲ್ಯಾ ಬಕ್ಲಾನ್ ದೋನ್ ಖೆಲೀಂ. ಕೊಂಬಯೇನ್ ಲಗೇಡ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ ದೋನ್ ಜಾಲೀಂ. ಉರಲ್ಲೆಂ ತೀನ್ ವ್ಹಡ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾನಾ ದೋನ್ ಗಳ್ಯಾಂತ್ ಕಾಂಯ್ ಸಾಂಪ್ಡೊನ್ ಗೆಲೀಂ. ಉರ್ಲಾ ಏಕ್ ಕೊಂಬೊ ಮಾತ್. ತಾಕಾ ಉಬೊ ರಾವೊಂಕಯೊ ನಾ, ಬಸೊಂಕಯೊ ನಾ, ಖಾಂವ್ಕಯೊ ನಾ, ಪಿಯೇಂವ್ಕಯೊ ನಾ."

"ತೆಂ ಕಿತೆಂ? ಪಿಡಾಬಿ ಲಾಗ್ಲ್ಯಾಯೇ, ಕಾತ್ರೀನಬಾಯೇ?" ಮ್ಹಣ್ ಬಿರ್ಮತ್ ಉಚಾರಲ್ಯಾರ ಕಾತ್ರೀನಬಾಯ್ ಅಶೀ ಉಸಳ್ಳಾ: "ಪಿಡಾ, ಪಿಡಾ. ಆಸಾ ನ್ಹಯ್‌ಯೇ ತೊ ರುಜಾರಾಮಾಚೊ ಕೊಂಬೊ. ಕೊಣಾಕ್ ದವ್ರುಂಕ್ ಕೊಣಾಕ್ ಕಾಡೊಂಕ್ ಜಲ್ಮಲಾ ತೊ! ಲೊಳೊವ್ನ್"

ಲೊಳೋವ್ನ್ ಮಾರ್ತಾಗೆ ಹಾಕಾ - ಆಮಚ್ಯಾ ಕೊಂಬ್ಲ್ಯಾಕ್-ಬೊಂಬೀ. ಕಿತ್ಲೇ ಪಾವ್ಲೀಂ ತಕ್ಲೆಕ್ ತೇಲ್ ರಗಡ್ಚೆಂ ಹಾವೆಂ? ಎದೆಂ ಜಾಲಾಂ ಮಾಣ್ಡೆಂ ಕೊಂಬ್ಲ್ಯಾಚೆಂ" - ಅಸೊ ಕಾತ್ರೀನಬಾಯೇಕಯೊ ಬಹಾದ್ದುರಾ ಚೇರ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ಮೋಗ್. ಹಾಚೀ ರುಜಾರಾಮ್ ಚತ್ರಾಯ್ ಘೆವ್ನ್ ಚ್ ಆಸಲ್ಲೊ.

ರುಜಾರಾಮಾಚ್ಯಾ ಘರಾ ಪಾಜ್ಲ್ಯಾನ್ 'ಕಲ್ಪಣೊ'. ತಾಂತುಂ ಚಿರೆ ಕಾತರ್ಚೆ ಸಾತ-ಆರ್ ಕಾಮೇಲೀ ಆಪ್ಲೆಚ್ ರಿತಿನ್ 'ಬಾದ್ದು'ಚೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಲೆ. ಕೊಣಾಕ್ ಬಾದ್ದುಕ್ ಪಳೆಂವ್ಚೊ ಸಂತೋಸ್, ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಫೆಸ್ತ, ಕೊಣಾಕ್ ತಾಕಾ ಪಳೇತಾನಾ ಪೊಟಾಂತ್ ಬೊಬೋ ಜಾತಾಲೊ. ಕೊಣಾಕ್ ತಾಚ್ಯಾ ಬಾಯ್ಲಾಂಚೊ ಸಂಖೊ ಪಳೆವ್ನ್, 'ಆಪ್ಣಾಕ್ ಕಿತ್ಯಾ ದೆವಾ, ಏಕ್ ಬಾಯ್ಲೆಯೊ ರಿಕನಾ" ಮ್ಹಣ್ ಮಿಸ್ತೆರ್ ಜಾತಾಲೊ. ಆನೀ ಕೊಣ ಅಸೊ ಆಸ್ತಾಲೊ ತಾಕಾ ಬಾದ್ದು ಮುಖಾರ್ ಯೇತ್ ತೇರ್ ಇತಲೆಂ ಅಜಾಪ್ ಜಾತಾಲೆಂ ಕಿ ಘಡಯೇನ್ ಮೇತ್ ಬಸೋನ್ ಫಾತರ್ ತಾಸ್ಚೆಂ ಪಿಕ್ವಾಸ್ ಹಾತ್ ನಿಸ್ತೋನ್ ಸಕೇಲ್ ಪಡ್ತಾಲೆಂ. ಎಕಾ ಉತ್ರಾನ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಬಾದ್ಲೊ ಸಕ್ಪಾಂಕಯೊ ಮೋಗಾಚೊ. ಪುಣ್ ರುಜಾರಾಮ್ ಎಕ್ಲೊ ಮಾತ್ ಬಾದ್ಲೊಚೊ ಬಾಪಯಸಾಕೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಲೊ.

ಇತಲೆಂ ಸಾಂಗ್ತೆಚ್ ಉರ್ಲಾಂ ತೆಂ ಏಕ್ ಘರ್, ಮುಖ್ಲೆಂ, ಶಿಲಾಚೆಂ. ಹಾಕಾ ಮೊನ್ವಾತೀ ಜಾಯನಾ'ತ್. ಮಾಜರ್, ಬಕಡೀ, ಗಾಯ್, ದುಕೇರ್ - ಖಿಯಚೆಂಚ್ ವರ್ಗನಾ. ಕುಂಕಡಾಂಕ್ ದೆಖ್ಲ್ಯಾರ್ ಜಾಯನಾ. ಪಿಲಾಂಕ್ ಬಾಂಧೂನ್ ಯೆಂವ್ಚೀ ಕೊಂಬೀ ಆನೀ ಕೊಂಬ ಯಾಂಕ್ ಬಾಂಧೂನ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ಕೊಂಬೊ ತಾಚೆಂ ಬ್ಲಡ್‌ಪ್ರೆಶ್ತ್ರ್ ಚಡ ಯ್ತಾಲಿಂ. ಶಿಲಾಕ್ ರೂಕ್ ರ್ನಾಡಾಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಭಾರೀ. ತಾಂಚೊಚ್ ಮೋಗ್. ಸಕಾಳೀಂ ಉರೋನ್ ಹಿತಲಾಂತ್ ಮರೋಂಕ್ ಸುರು ಜಾಯ್ತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಟ್-ಸಾಡೆಆಟ್ ಮ್ಹಣಸೇರ್ ಹಾಲನಾತಲ್ಲೊ. ಸಾಂಜೇರ್ ಎಕಾ ಪಾಂಚಾಂಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಡೇತ್ ತೇರ್ ಕಾಳೋಕ್ ಪಡ್ವಾ ಮ್ಹಣಸರ್ ಉಟನಾತಲ್ಲೊ. ತಾಣೆ ಏಕ್ ರ್ನಾಡ್ ಲಾಯಲಾಂ ಆನಿ ಏಕ್ ಲಾಂವ್ಕ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ನಾ. ಮುಳಾಂ ಉಸ್ತುಂಚೀಂ, ಗೊಬೇರ್ ಘಾಲ್ಚೊ,

ಶೆಳಿಖಾತೀರ್ ಸುಕ್ಕೊ ಬೊಲಯೋ ಮುಳಾಕ್ ಸಾರ್ಚೊ ಆನೀ
ಉಸರಾಯ್ ಕರ್ಚಿ. ಹೊ ವಾವ್ರ್ ಸದಾಂಚೊ.

ಬಾದ್ದುಕ್ ಶಿಲಾಚೆ ಶಿರ್ ಕಶೀ ಕಳೀತ್ ಜಾಲ್ಲೀ ಕೊಣ್ ಜಾಣಾ!
ಬಾದ್ದುನ್ ಆನೀ ಶಿಲಾನ್ ಏಕ್ ಘಡೀ ಎಕಾಮೆಕಾ ಪಳೆಂವ್ಚೆಂ.
ಉಪ್ರಾಂತ್ ಬಾದ್ದುನ್ ಗೊವ್ಚೊ ಚಿಡ್ವಿಲ್ಲೇಬರೀ ಮುರಯೋ ದೀವ್ನ್
ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಹಿತಲಾಕ್ ಉಡೋನ್ ಧಾಂವ್ಚೆಂ. ರುಜಾರಾಮಾನ್ ಶಿಲಾನ್
ಫಾತರ್ ಮಾರಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಚೆಂ ಆನೀ ಭಿತರ್ ಧಾವ್ನ್ ಶಿಲಾಕ್
ಆಯ್ಕನಾತಲ್ಲೇಬರೀ ಗಾಳೀ ಮಾರ್ಚೊ ಆನೀ ಮಾಗೀರ್ ಕೊಂಬ್ಯಾಕ್
ಆಪಂವ್ಚೆಂ: “ಬಾ, ಬಾ, ಬಾ, ಯೇರೆ ಹಾಂಗಾ, ಥಂಯ್ ಕಾಲ್ಯಾಕ್ ಜೀವ್
ಜೇಡ್ ಜಾಲಾ ಮ್ಹಣ್ ವೆತಾಯ್?”

ಬಾದ್ದುಕಿ ಜೀವ್ ಜೇಡ್ ಜಾಲ್ಲೊ? ತೊ ಜೀವ್ ಕಾಡೀತ್.
ಆಯ್ಲೆವಾರ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾಂನೀ ಕುಂಕಡಾಂ ಪೊಸೊಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲ್ಯಾಂತ್,
ಶಿಲಾನ್ ಎಕಲ್ಯಾನ್ ಸೊಡಲ್ಯಾರ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾಂಚೆಂ ಕುಂಕಡಾಂ ಶಿಲಾಚ್ಯಾ
ಹಿತಲಾಕ್ ಪಿಕ್ಸಿಕಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೇಬರೀ ವೆತಾತ್, ಶಿಲಾಚೆ ಬಾಯ್ಲೆಕ್
ಕುಂಕಡಾಂ ಧಾಂವ್ಡಾವ್ನ್ ಧಾಂವ್ಡಾವ್ನ್ ಹಾತಾಂ-ಪಾಯಾಂಕ್ ವಾಕಳಾಂ
ಯೆತಾಲೀಂ. ಕರ್ಚೆಂ ಕಿತೆಂ? ದುಸರೊ ಕಸಲೊಯೊ ಉಪಾವ್ ನಾತಲ್ಲೊ.

ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾಂನೀ ಶಿಲಾಚೆ ಬಾಯ್ಲ್ ಘರಾ ನಾ. ತೀ ಕುಳಾರಾ
ಗೆಲ್ಯಾ ಬಾಂಟ್ವೇರಾಕ್. ಶಿಲಾಯೊ ಸಗ್ಳೊ ದೀಸ್ ಘರಾ ನಾ ಮ್ಹಣ್ವೆಚ್
ಕುಂಕಡಾಂಚೆಂಚ್ ರಾಜ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಹಿತಲಾಂತ್. ತಾಣೆ ಸಕಾಳೆಂ ಸಮಾ
ಕೆಲ್ಲಿಂ ಹೀಂ, ತೊ ಸಾಂಜೇರ್ ಘರಾ ಯೆತಾನಾ ಗಾಂವಭರ್ ಕೇರ್ನ್
ದವರ್ತಾಲೀಂ. ತೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಶಿಲಾಚೆ ದೊಳೆ ಭರೊನ್ ಯೆತಾಲೆ.
ಕಿರೊನ್ ಆಯ್ಲೆ ಭಾಜಯೇಚೆ ರೋಪೆ, ಬೆಂಡಾಂಚೆ ರೋಪೆ ಇತ್ಯಾದೀ
ಧರ್ಣೆಸಮಾ ಜಾಲ್ಲೆ!

ತೇ ಏಕ್ ಸಾಂಜೆರ್ ಶಿಲಾ ಹಿತಲಾಂತ್ ವ್ಹಾವುರೊ ನಾ.
ತಾಳ್ಯಾರ್ ಏಕ್ ಘೊಟಾ ಕಾಫಿ ವೊತಿನಾಸ್ತಾನಾ ದೀಸ್ ಬುಡ್ವಾ
ಮ್ಹಣಸರ್ ಸೆಜಾರ್ಯಾಂಕಡೇ, ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್ ರುಜಾರಾಮಾಕಡೇ
ಕಾಟಾಚ್ಯಾ ಕೊಂಬ್ಯಾಬರೀ ರ್ಪುಜೋನ್ ರ್ಪುಜೋನ್, ಥಕೋನ್ ಆಳ್ವೆಂ
ಜಾವ್ನ್ ನಿದೊ.

ನಿದಲ್ಲಿಕಡೇ ಸುಶೇಗ್ ನಾ. ಅರ್ಧುಕುರೇ ನಿದೇಂತ ಸಪಣಾಂ. ಸಪ್ಪಾಂತ ಕುಂಕಡಾಂಚ್ ಕುಂಕಡಾಂ! ಹೆಣೆ ಧಾಂವ್ಡಾಯ್ತಾನಾ ತೆಣೆ ಯೆತಾಲೀಂ, ತೆಣೆ ಧಾಂವ್ಡಾಯ್ತಾನಾ ಹೆಣೆ ಯೆತಾಲೀಂ, ಸಗ್ಗೀ ರಾತ್ ಕುಂಕ್ಡಾಂಕ್ ಧಾಂವ್ಡಾವ್ನ್, ಥಕೋನ್ ಭಾಂಗ್ರಾಳ್ಕಾ ಫಾಂತ್ಯಾರ್ ಲಕೋನ್, ಲಕೋನ್ ಉರೊ. ಏಕ್ ಘೊಟ್ ಚ್ಹಾ ಪಿಯೇಲೊ, ಆನವಕೇ ಘಡ ಯೇನ್ ವೊಂಕಲೊ.

ಖೊರೆಂ-ಪಿಕ್ಕಾಸ್ ಕಾಣಫೆವ್ನ್ ಹಿತ್ತಾಕ್ ಗೆಲೊ, ಸದಾಂಚೇ ಸವಯೇನ್. ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ವಳೀ ಕಾಡ್ನ್ ನವ್ಯಾನ್ ಬೀಂ ವೊಂಪ್ಲೆಂ, ಆನೀ ಶೆಜಾರ್ಯಾಂಕ್ ಆಯ್ಕುಸಾರ್ಕೆಂ ಕೆಂಕಾರೊಲ್ಲ: “ಹಾವೆಂ ಹಾಂಗಾ ಬೀಂ ಫಾಲಾಂ. ತುಮಚ್ಯಾ ಕುಂಕಡಾಂಕ್ ಹೆವ್ಪೀನ್ ಸೊಡೀನಾಕಾತ್.”

ರುಜಾರಾಮಾನ್ ತೊಂಡ್ ಉಗ್ತಿಂ ಕರ್ಚೆ ಭಿತರ್ ಕಾತ್ರಿನ ಬಾಯ್ ಉಸಳ್ಳೀಚ್: “ಆಮಚೀಂ ಕುಂಕಡಾಂ ಆಮಿ ಕಿತೆಂಯೊ ಕರ್ತಾಂವ್. ತೊಂ ಕೊಣ್ ಆಮಕಾಂ ಸಾಂಗೋಂಕ್? ತುಜ್ಯಾ ಹಿತ್ತಾಚೆ ತೊಂ ಬಂಧೋಬಸ್ತ್ ಕೇರ್. ಜಾಳ್ ಫಾಲ್ ಸಾಯ್ಬಾ, ತುಜ್ಯಾ ಹಿತ್ತಾಕ್. ಕುಂಕಡಾಂ ಕಿತ್ಯಾ, ಸುಕ್ಣಿಯೊ ರಿಗನಾ'ತ್.”

ಶಿಲಾ ವಿರಾರ್ ಜಾಲೊ: “ಛೆ! ಖಿಯ್ಯಾ ಕಾಸ್ತಾಚೊ ಲೋಕ್ ಹೊ!”

ಶಿಲಾನ್ ಖಿಂತೀನ್ ಎಕೊಡಿ: ದೀಷ್ಟ್ ಭೊಂವ್ಡಾಯ್ಲೊ ಹಿತ್ತಾ ಚೇರ್; ಎಕಾಚ್ ಎಕಾ ರ್ಪಾಡಾಚೆಂ ಮೂಳ್ ಸಮಾ ನಾತಲ್ಲೆಂ. ಈಟ್ ಪೂರಾ ಚಾರಾಂಯೊ ಕುಶಿನೀ ಫಾಸಾಳೆಲ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ಅಣ್ವಾ ಲೋಕಾ ಮಧೆಂ ಕಶೆಂ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಂ?

‘ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಿತ್ತಾಂತ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಜಾಯ್ತಶೆಂ ಕರೊಂಕ್ ಹಕ್ಕ್ ಆಸಾಕಿ ನಾ? ಆಸಾಕಿ ನಾ?’ – ತಾಣೆ ಸ್ವತಾಕ್ ಧಮ್ಕುನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ‘ಆಸಾ, ಆಸಾ, ಆಸಾ...’ ಮ್ಹಣ್ ಬೊಬುಟೊ ತಾಚೊ ಅತ್ಮೊ. ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾನ್ ತೊ ಎಕಾ ನಿಚೇವಾಕ್ ಆಯಲೊ. ತಾಚೆ ಮತೀಕ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ಜಿನ್ನಾಚೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ ಆನೀ ತೊ ಹಿತ್ತಾಂತ್ಲೊ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ನ್ ಗೆಲೊ.

*

*

*

ಬಾದ್ಶಾಹ್ ಸದಾಂಚೇಬರೀ ಜಾಗ್ ಜಾಲೀ. ಸವಯೇನ್ ಪಾಕಾಟೆ ಫಾಪ್ಡುನ್ ಏಕ್ ಪಾವಟೀಂ ಕೊಂಬೇಂವ್ಕ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತಾಣೆ. ತರಯೊ ತಕಲೀ ಫುವಲ್ಲೇಬರೀ ಜಾವ್ನ್ ಬೊಬ್ ಆರ್ಥ್ಯಾರೇಚ್ ಜಿರಲೀ. ತೊ ಆರ್ಥ್ಯಾಕುರೊ ನಿದೋನ್ ಪಡಲೊ.

ರುಜಾರಾಮಾಚೊ ಧಾಕಟೊ ಪೂತ್ ಫುಡಾಚೆಂ ದಾರ್ ಉಗತೆಂ ಕೇರ್ನ್ ಪಾಟೀಂ ಪಳೇನಾಸ್ತಾನಾ ಧಾವ್ಲೊ. ಬಾದ್ಶಾಹ್ ಭೊಂವ್ತಣೆಂ ಪಳೇಲೆಂ. ತಾಚ್ಯೊ ಸಾತಆಟ್ ಬಾಯಲೋ ಆಜೂನ್ ನಿದ್ರೆಸ್ತ್. ಕಿತೆಂ ಗಜೇಲ್. ಬಾದ್ಶಾಹ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಕಳ್ಳೆಂ ನಾ. 'ನಿದೋಂದೀತ್', ಮ್ಹಣ್ ಫುಡಾಂತಲೊ ಭಾಯ್ರ್ ಉಡ್ವಾನಾ ಬಾದ್ಶಾಹಿ ತಕಲೀ ಫುವಲೀ.

'ಅಶೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್?' - ಚಿಂತಲೆಂ ತಾಣೆ. ಕಾಲಚ್ಯಾ ದಿಸಾ ಬಾಯಲಾಂ ಬರಾಬರ್ ಶಿಲಾಚ್ಯಾ ಹಿತಲಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ ನ್ಹಯ್ ತೊ!

ವ್ಹಯ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ತಾಚೆ ಬರಾಬರ್ ತಾಚ್ಯೊ ಧೊಡ್ಯೊ ಬಾಯಲೋ ಪಿಲಾಂಕಯೊ ಹಾಡ್ನ್ ಆಯಲ್ಲೊ ನ್ಹಯ್!

ವ್ಹಯ್ ಆಯಲ್ಲೊ. ಫರಚೆಂ ಪುರಾ ನಿದೋನ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾಂತ್? ಪುಣ್ ಹೀಂ ಶೆಜಾರಚೆಂ ಆಸ್ತಾಲೀಂ ನ್ಹಯ್ ಹರಶೆಂ?

ವ್ಹಯ್ ಆಸ್ತಾಲೀಂ. ತೇರ್ ಆಜ್ ಖಂಯ್ ಗೆಲ್ಯಾಂತ್?

ತಾಣೆ ತಾಂಕಾಂ ಸಕ್ಪಾಂಕ್ ಎಕ್ಪಾವ್ಚೇಖಾತೀರ್ ತಾಳೊ ಕಾಡ್ ಲೊಚ್. ತರಯೊ ತಾಚೊ ತಾಳೊ ಸಾರಕೊ ಸುಟೋಂಕ್ ನಾ.

'ಪಳೆಯಾಂ, ಶಿಲಾಮಾಚ್ಯಾ ದೊರ್ಚಾರ್ ಚಡೋನ್ ಕಿತೆಂ ಗಜೇಲ್ ತೀ' - ಅಶೆಂ ತೊ ಮುಖಾರ್ ಮೆಟ್ ಕಾಡ್ವಾನಾ ಕೂಡ್ ಸಗಲೀ ಕಾಂಪೊಂಕ್ ಲಾಗಲೀ: 'ಆಜ್ ಬೇರೀ ಪುರಾಸಣ್ ಭೊಗತಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ಅಶೆಂ ಕಶೆಂ ಜಾತಾ? ಆಜ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ ಅಶೆಂ?'

ಕಾಲಚೊ ದೀಸ್ ನಿಯಾಳ್ಳೊ ಬಾದ್ಶಾಹ್: 'ಕಾಲ್ ಶಿಲಾ ಕಾಮಾಕ್ ಗೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ತಕ್ಷಣ್ ಆಮಿ ತಾಚ್ಯಾ ಹಿತಲಾಕ್ ದೆವ್ಲಾಂವ್ ನ್ಹಯ್! ಸುಮಾರ್ ಪಂಚವೀಸ್ - ತೀಸ್ ಜಣಾಂ ಆಮಿ, ಭುರ್ಗಿಂ-ಬಾಳಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಗಲೀಂ ಲೇಖ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್.

‘ಕಾಲ್ ಬಾಯಲೋ ಪೂರಾ ಸೋಭೀತ್ ದಿಸತಾಲೋ’. ದೆಖೊನ್ ಬಾದ್ದುಕ್ ತಾಂಚೇರ್ ಎಕಾ ಥರಾಚೊ ದೈವಿಕ್ ಮೋಗ್ ಉಬ್ಜಲೊ.

‘ಶಿಲಾನ್ ಕಾಲ್ ಕಿತೆಂ ತೊ ನವೊಚ್ ಈಟ್ ಘಾಲ್ಲೊ? ಬರೊ ಆಸಲ್ಲೊ! ಬಾದ್ದುನ್ ಇಲ್ಲೊ ಮಾತ್ ಖೆಲ್ಲೊ. ಉರಲ್ಲೊ ಪೂರಾ ಉಸ್ತಾನ್, ಉಸ್ತಾನ್, ಸೊಧೊನ್ ಸೊಧುನ್ ತಾಂಕಾಂ ಹಾವೆಂ ಖಾವಂವ್ಕ್ ನಾ’ಗಿ?

ಭುಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಬಾಳ್ಕಾನ್ ದೂಧ್ ಖಾಂವ್ಚೆಬರೀ ಹಾಂಣೀ ಸಕ್ಪಾಂನೀ ತೊ ರುಚೀನ್ ಅಮೃತ್ ಕರೂಂಕ್ ನಾ? ಕಾಲ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಮಾತ್ ಅರ್ಥೆಂ ಪೊಟ್. ಅರ್ಥೆಂಕಿ ಕಾಲ್ದಿಂ? ಕಾಲ್ದಿಂಚ್ ಅಸ್ತಲಿಂ.

‘ಪುಣ್ ಹಾಂಕಾಂ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕಯೊ ಹಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸಚ್ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ತೆಂ ಕಶೆಂ? ಥೂ! ಅನುಪ್ಕಾರೀ ಬಾಯಲೋ!

‘ಆಜ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮಾ ಚಲೋಂಕ್ ತಾಂಕನಾ, ಆನೀ ಹೆಂ ಎಕ್ಲೆಯೊ ಬಗಲೇಕ್ ಯೇನಾ. ಥೂ! ಆನೀ ಮುಖಾರ್ ಕೊಣಾಚೊಚ್ ಮೋಗ್ ಕರಿನಾಯೆ!

ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣೀತ್ ತೊ ರುಜಾರಾಮಾಚ್ಯಾ ಸೊಪ್ಯಾ ಮುಖಿಲ್ಯಾ ದೊರ್ಯಾರ್ ಲಕೋನ್ ಲಕೋನ್ ಚಲತಾಲೊ. ಚ್ಹಾ ಪಿಯೇವ್ನ್, ಬಿಡೀ ವೊಡೀತ್ ಬಸಲ್ಲೊ ರುಜಾರಾಮ್ ತಾಕಾ ಪಳೇವ್ನ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ವೀಂ ಶೆರ್ವೆಲೊ.

“ಮಾಚ್ಚೊ, ಕೊಂಬ್ಯಾಕ್ ಕಾಲೆಂ ಜಾಲಾಂಗೊ? ಕೊಂಬಯೋ ಪೂರಾ ಖಿಯಾ ಆಸಾತ್?”

ಮಾಚ್ಚೊ ಉರೋನ್ ಘುಡಾಕಡೇ ಗೆಲೆಂ, ಆನೀ ಗೆಲ್ಲೇ ತಶೆಂಚ್ ಕಿಕ್ರಾಟ್ಲೆಂ; ಘುಡಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ಪಳೆಂವ್ಚೆಂ? ಪೂರಾ ಕೊಂಬಯೋ ಮರೋನ್ ಕೊಟ್ಟಾಯ್!

ಧಾ-ಪಂದರಾ ಮಿನುಟಾಂನೀ ಶೆಜಾರಾಂತ್ ಗಲಾಟೊಚ್ ಗಲಾಟೊ. ಏಕ್ ದೋನ್ ಸೊಡ್ನ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಘರಾಂನಿಯೊ ಕುಂಕಡಾಂ ಮೆಲ್ಯಾಂತ್.

ಸಕ್ಪಾಂನೀ ಶಿಲಾಚೊ ದುಭಾವ್ ಕೆಲೊ. ತರಯೊ ಮುಖಾ-ಮುಖಾರ್ ವಿಚಾರೊಂಕ್ ಧಯ್ ಪಾವ್ಲೆಂ ನಾ. ಬಹಾದ್ದೂರ್ ಘಟ್-

ಮುಟ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಆನೀ ತಾಣೆ ಉರಲ್ಲ್ಯಾಂ ಥಂಯ್ ವಿಶೇಸ್ ಮೋಗ್
ದಾಖಿಯಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತೊ ವಾಂಚಲೊ.

*

*

*

ರುಜಾರಾಮ್ ಆತಾಂ ತಾಕಾ ಬಾಂಧುನಚ್ ಘಾಲ್ತಾ. ಬಾದ್ಲೊ ಮಾತ್
ಕಿತ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ಕಳನಾಸ್ತಾನಾ ವಳ್ವಳ್ವಾ. ತೊ ಆಜೂನ್ ಆಪಲ್ಯಾ
ಮೋಗಾಕ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಘಾತ್ ವಿಸ್ರೋಂಕ್ ನಾ. ●

